

## BÀI 16 KHI TRANG SÁCH MỞ RA

### **B. PHẦN B: VIẾT**

**Câu 1:** (Câu 1)

**Đề bài:**

**Câu 1:** Nghe – viết: *Khi trang sách mở ra* (2 khổ thơ cuối)

#### **Khi trang sách mở ra**

Trang sách còn có lửa

Mà giấy chẳng cháy đâu

Trang sách có ao sâu

Mà giấy không hề ướt.

Trang sách không nói được

Sao em nghe điều gì

Dạt dào như sóng vỗ

Một chân trời đang đi.

**Câu 2:** (Câu 2)

**Đề bài:**

**Câu 2:** Viết tên 2 tác giả của những cuốn sách em đã đọc.

**Phương pháp:**

Em tự liên hệ bản thân để trả lời.

**Lời giải chi tiết:**

Hai tác giả của những cuốn sách em đã đọc là:

- Sơn Tùng (Tác phẩm: Búp sen xanh)

- Tô Hoài (Tác phẩm: Dế Mèn phiêu lưu kí)

**Câu 3:** (Câu 3)

**Đề bài:**

**Câu 3: Chọn a hoặc b:**

a. Chọn  $l$  hoặc  $n$  thay cho ô vuông:

- Dao có mài mới sắc, người có học mới ên.

- Hay học thì sang, hay àm thì có.

- ật từng trang từng trang

Giấy trắng sờ mát rượi

Thơm tho mùi giấy mới

ấn ót bàn tay xinh.

(Theo Nguyễn Quang Huy)

b. Chọn tiếng trong ngoặc thay cho ô vuông:

- (gấn/gắng):  bó,  cố ,  sức

- (nấn/nặng): ánh , uốn ,  nốt

- (vần/vàng):  thơ,  trắng,  trán

- (vân/vâng):  gỗ,  lời,  tay

**Phương pháp:**

Em đọc kĩ để điền vào chỗ trống sao cho phù hợp với yêu cầu của đề bài.

**Lời giải chi tiết:**

a. Chọn  $l$  hoặc  $n$  thay cho ô vuông:

- Dao có mài mới sắc, người có học mới **n**ên.

- Hay học thì sang, hay **l**àm thì có.

- **Lật** từng trang từng trang

Giấy trắng sờ mát rượi

Thơm tho mùi giấy mới

**Nấn** nót bàn tay xinh.

(Theo Nguyễn Quang Huy)

b. Chọn tiếng trong ngoặc thay cho ô vuông:

- (gắ**n**/gắ**ng**): **gắ**n bó, cô **gắ**ng, **gắ**ng sức

- (nắ**n**/nắ**ng**): ánh **nắ**ng, uôn **nắ**n, **nắ**n nót

- (vắ**n**/vắ**ng**): **vắ**n thơ, **vắ**ng trắng, **vắ**ng trán

- (vắ**n**/vắ**ng**): **vắ**n gỗ, **vắ**ng lời, **vắ**n tay