

BÀI 20: VƯƠNG QUỐC CHĂM-PA TỪ THẾ KỈ II ĐẾN THẾ KỈ X**CHƯƠNG 5: VIỆT NAM TỪ KHOẢNG THẾ KỈ VII TRƯỚC CÔNG NGUYÊN ĐẾN THẾ KỈ X****MÔN: LỊCH SỬ VÀ ĐỊA LÝ – CHÂN TRỜI SÁNG TẠO - LỚP 6****BIÊN SOẠN: BAN CHUYÊN MÔN LOIGIAIHAY.COM****Giải bài 1 trang 63 sách bài tập Lịch sử 6- Chân trời sáng tạo**

1. Công trình kiến trúc nào của Chăm-pa được UNESCO công nhận là di sản văn hoá thế giới?

A. Tháp Pandurangar.

B. Tháp Ponagar.

C. Tháp Po Klong Garai.

D. Thánh địa Mỹ Sơn.

2. Chữ viết của người Chăm-pa bắt nguồn từ

A. chữ Hán của Trung Quốc.

B. chữ Nôm của Việt Nam.

C. chữ Pali của Ấn Độ.

D. chữ Phạn của Ấn Độ

3. Tôn giáo nào có trong đời sống tinh thần của cả người Chăm-pa và người Việt cổ?

A. Nho giáo.

B. Hồi giáo.

C. Phật giáo.

D. Hindu giáo.

4. Khu di tích thánh địa Mỹ Sơn nằm ở tỉnh nào của Việt Nam ngày nay?

A. Quảng Ngãi.

B. Quảng Nam.

C. Quảng Bình.

D. Quảng Trị

Phương pháp:

Dựa vào nội dung trang 102, 103 SGK

Cách giải:**1. Chọn D.**

Thánh địa Mỹ Sơn là công trình kiến trúc của Chăm-pa được UNESCO công nhận là di sản văn hoá thế giới.

2. Chọn D.

Chữ viết của người Chăm-pa bắt nguồn từ chữ Phạn của Ấn Độ.

3. Chọn C.

Phật giáo là tôn giáo nào có ảnh hưởng trong đời sống tinh thần của cả người Chăm-pa và người Việt cổ.

4. Chọn B.

Khu di tích thánh địa Mỹ Sơn nằm ở tỉnh Quảng Nam.