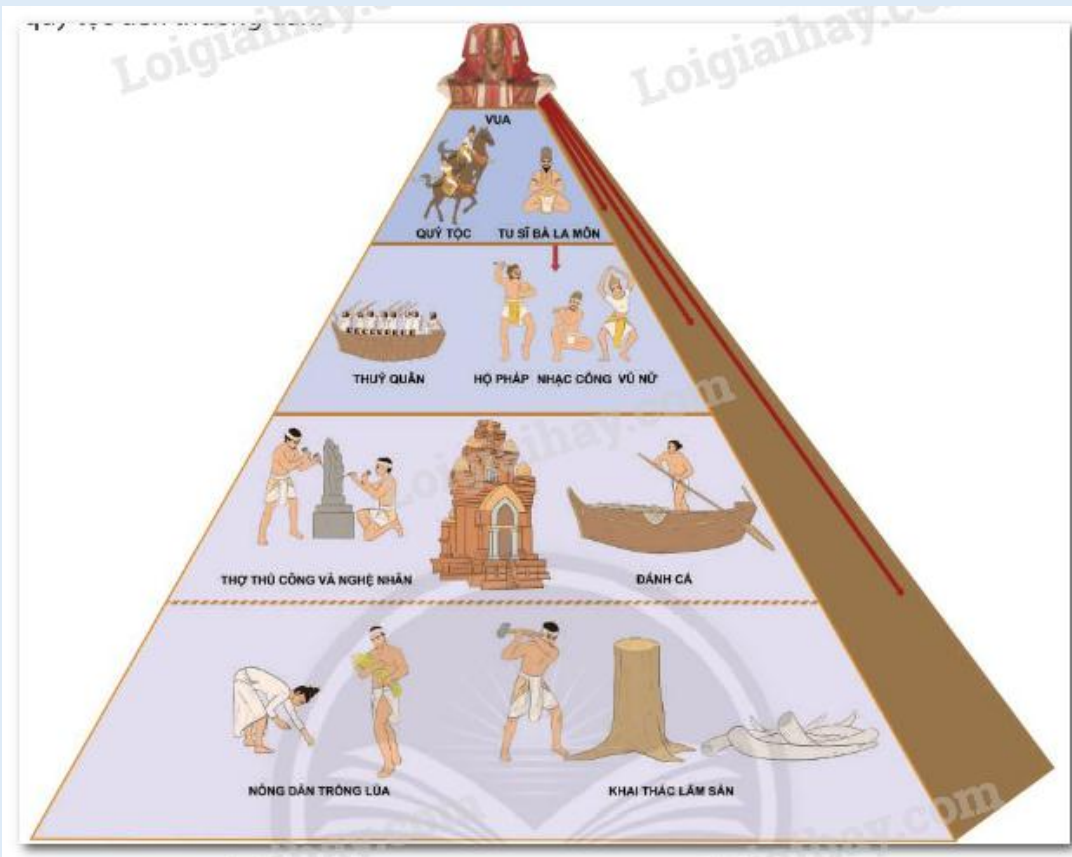


BÀI 20: VƯƠNG QUỐC CHĂM-PA TỪ THẾ KỈ II ĐẾN THẾ KỈ X**CHƯƠNG 5: VIỆT NAM TỪ KHOẢNG THẾ KỈ VII TRƯỚC CÔNG NGUYÊN ĐẾN THẾ KỈ X****MÔN: LỊCH SỬ VÀ ĐỊA LÝ – CHÂN TRỜI SÁNG TẠO - LỚP 6****BIÊN SOẠN: BAN CHUYÊN MÔN LOIGIAIHAY.COM****Giải bài 4 trang 64, 65 sách bài tập Lịch sử 6- Chân trời sáng tạo**

Các nhà sử học phải sử dụng tư liệu lịch sử, để có được một bức tranh lịch sử gần đúng nhất với những gì xảy ra, hoặc đã từng có trong quá khứ. Trải nghiệm công việc của một nhà sử học, em hãy quan sát và sắp xếp những nhân vật (từ số 1 đến số 6) vào sơ đồ 1 (trang 65). Khi đã chắc chắn rồi, em hãy viết tên những thành phần trong xã hội Chăm-pa tương ứng với các nhân vật trong các tác phẩm đó của nghệ thuật cổ Chăm-pa.





1 -----



2 -----



3 -----



4 -----



5 -----



6 -----

Phương pháp:

Quan sát hình ảnh

Cách giải:



1 **Hộ pháp** -----



2 **Tu sĩ Bà-la-môn** -----



3 **Nhạc công** -----



4 **Quý tộc** -----



5 **Vũ nữ** -----



6 **Thủy quân** -----