

BÀI 13: GIAO LƯU VĂN HÓA Ở ĐÔNG NAM Á TỪ ĐẦU CÔNG NGUYÊN ĐẾN

THẾ KỈ X

CHƯƠNG 4: ĐÔNG NAM Á TỪ THẾ KÌ TIẾP GIÁP CÔNG NGUYÊN ĐẾN THẾ KỈ X

MÔN: LỊCH SỬ VÀ ĐỊA LÝ – KẾT NỐI TRI THỨC VỚI CUỘC SỐNG - LỚP 6



BIÊN SOAN: BAN CHUYÊN MÔN LOIGIAIHAY.COM

Giải bài 1- Phần Trắc nghiệm- trang 38 Sách bài tập Lịch sử 6 - Kết nối tri thức với cuộc sống

Nêu những biểu hiện của sự phát triển giao lưu thương mại giữa các vương quốc phong kiến Đông Nam Á với nước ngoài trong thời gian từ thế kỉ VII đến thế kỉ X.

1.1. Các tín ngưỡng bản địa Đông Nam Á đã dung hợp với tôn giáo nào từ Ấn Độ và Trung Quốc?

- A.** Ấn Độ giáo và Thiên Chúa giáo.
- B.** Phật giáo và Thiên Chúa giáo.
- C.** Ấn Độ giáo và Phật giáo.
- D.** Ấn Độ giáo và Hồi giáo.

1.2. Chữ viết của người Chăm có nguồn gốc từ loại văn tự nào?

- A.** Chữ tượng hình.
- B.** Chữ Phạn.
- C.** Chữ hình nêm.
- D.** Chữ tượng ý.

1.3. Tác phẩm văn học nào của Ấn Độ cổ đại có ảnh hưởng rộng khắp ở nhiều nước Đông Nam Á?

- A.** Ra-ma-y-a-na.
- B.** Ma-ha-bha-ra-ta.
- C.** Sơ-cun-tơ-la
- D.** Vê-đa

1.4. Đèn Bô-rô-bu-đua ngày nay thuộc quốc gia nào?

A. Việt Nam.

B. In-đô-nê-xi-a.

C. Thái Lan.

D. Cam-pu-chia.

1.5. Nghệ thuật kiến trúc và điêu khắc của các quốc gia phong kiến Đông Nam Á chịu ảnh hưởng đậm nét của tôn giáo nào?

A. Ấn Độ giáo, Phật giáo.

B. Phật giáo, Thiên Chúa giáo.

C. Ấn Độ giáo, Thiên Chúa giáo.

D. Thiên Chúa giáo, Ấn Độ giáo, Phật giáo.

1.6. Ý nào dưới đây không phải nhận định đúng về văn hoá Đông Nam Á?

A. Các tín ngưỡng bản địa đã dung hợp với tôn giáo từ bên ngoài du nhập vào khu vực như Ấn Độ giáo, Phật giáo.

B. Các cư dân Đông Nam Á không có chữ viết riêng mà sử dụng chữ viết của người Ấn Độ, người Trung Quốc.

C. Văn học Ấn Độ ảnh hưởng rất mạnh mẽ đến văn học các nước Đông Nam Á,

D. Kiến trúc đền - núi là kiểu kiến trúc Ấn Độ giáo tiêu biểu ở Đông Nam Á.

Phương pháp:

Dựa vào nội dung trang 56, 57, 58 SGK

Cách giải:

1.1 Chọn C

Các tín ngưỡng bản địa Đông Nam Á đã dung hợp với Ấn Độ giáo và Phật giáo.

1.2 Chọn B

Chữ viết của người Chăm có nguồn gốc từ chữ Phạn.

1.3 Chọn A

Ra-ma-y-a-na là tác phẩm văn học của Ấn Độ cổ đại có ảnh hưởng rộng khắp ở nhiều nước Đông Nam Á.

1.4 Chọn B

Đền Bô-rô-bu-đua ngày nay thuộc In-đô-nê-xi-a.

1.5 Chọn A

Nghệ thuật kiến trúc và điêu khắc của các quốc gia phong kiến Đông Nam Á chịu ảnh hưởng đậm nét của Ấn Độ giáo, Phật giáo.

1.6 Chọn B

Các cư dân Đông Nam Á không có chữ viết riêng mà sử dụng chữ viết của người Ấn Độ, người Trung Quốc.

=> Các cư dân Đông Nam Á đã tạo ra chữ viết riêng nhờ dựa vào hệ thống chữ cổ của người Ấn Độ và Trung Quốc.