

**BÀI 13: GIAO LƯU VĂN HÓA Ở ĐÔNG NAM Á TỪ ĐẦU CÔNG NGUYÊN ĐẾN****THẾ KỈ X****CHƯƠNG 4: ĐÔNG NAM Á TỪ THẾ KÌ TIẾP GIÁP CÔNG NGUYÊN ĐẾN THẾ KỈ X****MÔN: LỊCH SỬ VÀ ĐỊA LÝ – KẾT NỐI TRI THỨC VỚI CUỘC SỐNG - LỚP 6****BIÊN SOAN: BAN CHUYÊN MÔN LOIGIAIHAY.COM****Giải bài 2- Phần trắc nghiệm- trang 39 Sách bài tập Lịch sử 6 - Kết nối tri thức với cuộc sống**

Hãy xác định các câu sau đây đúng hay sai về nội dung lịch sử.

- A.** Cư dân Đông Nam Á có nhiều tín ngưỡng dân gian còn tồn tại đến ngày nay.
- B.** Chữ cổ của người Ấn Độ là cơ sở tạo ra chữ viết của tất cả các quốc gia Đông Nam Á.
- C.** Văn học Trung Quốc có ảnh hưởng sâu đậm ở tất cả các quốc gia Đông Nam Á.
- D.** Sử thi Ma-ha-bha-ra-ta và Ra-mo-y-a-na là gốc của nhiều bộ sử thi của các quốc gia Đông Nam Á.

**Phương pháp:**

Dựa vào nội dung trang 56, 57 SGK

**Cách giải:**

**Câu đúng là: A, D**

- A.** Cư dân Đông Nam Á có nhiều tín ngưỡng dân gian còn tồn tại đến ngày nay.
- D.** Sử thi Ma-ha-bha-ra-ta và Ra-mo-y-a-na là gốc của nhiều bộ sử thi của các quốc gia Đông Nam Á.

**Câu sai là: B, C**

- B.** Chữ cổ của người Ấn Độ là cơ sở tạo ra chữ viết của tất cả các quốc gia Đông Nam Á.

=> Chữ cổ của người Ấn Độ không phải cơ sở tạo ra chữ viết của tất cả các quốc gia Đông Nam Á. Vì có Việt Nam kế thừa hệ thống chữ Hán của Trung Quốc.

C. Văn học Trung Quốc có ảnh hưởng sâu đậm ở tất cả các quốc gia Đông Nam Á.

=> Văn học Trung Quốc ảnh hưởng sâu đậm chủ yếu ở khu vực miền Bắc Việt Nam.