

**BÀI 20: VƯƠNG QUỐC CHĂM-PA TỪ THẾ KỈ II ĐẾN THẾ KỈ X****CHƯƠNG 5: VIỆT NAM TỪ THẾ KỈ VII TRƯỚC CÔNG NGUYÊN ĐẾN THẾ KỈ THỨ X****MÔN: LỊCH SỬ VÀ ĐỊA LÝ – KẾT NỐI TRI THỨC VỚI CUỘC SỐNG - LỚP 6****BIÊN SOẠN: BAN CHUYÊN MÔN LOIGIAIHAY.COM****Giải bài 5- Phần Tự luận- trang 57 Sách bài tập Lịch sử 6 - Kết nối tri thức với cuộc sống**

Quan sát hình 1 (trang 86, SGK), em có nhận xét gì về trình độ kỹ thuật, mỹ thuật cũng như đời sống văn hoá của cư dân Chăm-pa?

Nhận xét:

- Trình độ kỹ - mỹ thuật: .....

- Đời sống văn hoá: .....

**Phương pháp:**

Quan sát đài thờ Trà Kiệu (Quảng Nam)



▲ Hình 1. Đài thờ Trà Kiệu (Quảng Nam)

**Cách giải:**

Nhận xét:

- Trình độ kỹ - mỹ thuật: Đài thờ Trà Kiệu được đánh giá là một trong những kiệt tác điêu khắc thời Chăm-pa. Trên các mặt của đài thờ là hình các vũ nữ đang múa được chạm khắc một cách khéo léo, tinh xảo, chứng tỏ trình độ kỹ - mỹ thuật của người Chăm xưa điêu luyện.
- Đời sống văn hoá: Chứng tỏ đời sống văn hoá của người Chăm xưa rất phong phú, có sự giao lưu rõ nét với văn hóa Ấn Độ và Đông Nam Á.