

**BÀI 11: GIAO LƯU THƯƠNG MẠI VÀ VĂN HÓA ĐÔNG NAM Á (TỪ ĐẦU CÔNG NGUYÊN ĐẾN THẾ KỈ X)****CHƯƠNG 4: ĐÔNG NAM Á (TỪ NHỮNG THẾ KỈ TIẾP GIÁP CÔNG NGUYÊN ĐẾN THẾ KỈ X)****MÔN: LỊCH SỬ VÀ ĐỊA LÝ LỚP 6- CÁNH DIỀU****BIÊN SOẠN: BAN CHUYÊN MÔN LOIGIAIHAY.COM****Giải bài 6 trang 22 sách bài tập Lịch sử 6- Cánh Diều**

Hãy nêu sự tác động của quá trình giao lưu văn hoá ở Đông Nam Á từ Công nguyên đến thế kỉ X theo bảng dưới đây:

| Lĩnh vực     | Tác động của quá trình giao lưu văn hoá |
|--------------|---|
| 1. Tôn giáo  | ?                                       |
| 2. Chữ viết  | ?                                       |
| 3. Văn học   | ?                                       |
| 4. Kiến trúc | ?                                       |
| 5. Điêu khắc | ?                                       |

**Phương pháp:**

Dựa vào nội dung trang 55 SGK

**Giải chi tiết:**

| Lĩnh vực     | Tác động của quá trình giao lưu văn hoá  |
|--------------|--|
| 1. Tôn giáo  | Phật giáo và Hin-đu giáo của Ấn Độ hòa nhập với tín ngưỡng dân gian ĐNA  |
| 2. Chữ viết  | Người Chăm, người Khơ-me, người Mã Lai, người Môn tiếp thu chữ viết cổ của Ấn Độ và sáng tạo ra chữ viết riêng |
| 3. Văn học   | Tiếp thu văn học Ấn Độ và sáng tạo ra các bộ sử thi  |
| 4. Kiến trúc | Mang đậm màu sắc tôn giáo Ấn Độ, phổ biến nhất là đền tháp, chùa.  |
| 5. Điêu khắc | Tượng thân Phật và phù điêu  |