

BÀI 16: CUỘC ĐẤU TRANH GIỮ GÌN VÀ PHÁT TRIỂN VĂN HÓA DÂN TỘC THỜI BẮC THUỘC

CHƯƠNG 6: THỜI BẮC THUỘC VÀ CHỐNG BẮC THUỘC

(TỪ THẾ KỈ II TCN ĐẾN NĂM 938)

MÔN: LỊCH SỬ VÀ ĐỊA LÝ LỚP 6- CÁNH DIỀU



BIÊN SOẠN: BAN CHUYÊN MÔN LOIGIAIHAY.COM

Giải bài 7 trang 32 sách bài tập Lịch sử 6- Cánh Diều

Quan sát các hình ảnh dưới đây và cho biết người Việt đã tiếp thu những giá trị văn hoá bên ngoài để phát triển văn hoá truyền thống như thế nào.



Hình 16.1. Ấm gốm men có vòi hình đầu gà
(Thanh Hoá, thế kỉ VII – VIII)



Hình 16.2. Trống đồng Tân Long
(Hoà Bình, thế kỉ II – III)



Hình 16.3. Chuông đồng Thanh Mai
(Hà Nội, cuối thế kỉ VIII)



Hình 16.4. Bia Xá lợi tháp minh
(Bắc Ninh, đầu thế kỉ VII)

Phương pháp:

Dựa vào thông tin sách báo và internet

Giải chi tiết:

Trong thời Bắc thuộc, người Việt đã tiếp thu một cách chủ động và sáng tạo những giá trị văn hoá bên ngoài nhằm phát triển văn hoá truyền thống thêm màu sắc, đa dạng.

Hình 16.1. Ấm gốm men có vòi hình đầu gà được làm sử kĩ thuật gốm men của người Hán, nhưng vòi Ấm trang trí hình đầu gà, con vật gần gũi của người Việt

Hình 16.2. Trống đồng Tân Long: Việc đúc và sử dụng trống đồng thể hiện sự bảo tồn văn hoá dân tộc, những hoa văn trang trí: lá đề, chim phượng ảnh hưởng từ Trung Quốc.

Hình 16.3. Chuông đồng Thanh Mai có khắc chữ Hán, ca ngợi Phật giáo và nhắc đến nhiều địa danh và nhiều chức quan ở Việt Nam đương thời.

Hình 16.4. Bia Xá lợi tháp minh là bia chữ Hán bằng đá cổ nhất Việt Nam.