

## BÀI TẬP ĐỌC HIỂU: À OI TAY MẸ TRANG 17 SÁCH BÀI TẬP NGỮ VĂN 6

## CÁNH ĐIỀU

**Trả lời câu hỏi Bài tập đọc hiểu: À ơi tay mẹ trang 17 SBT Văn 6 Cánh Điều, tập 1**

**Câu hỏi 1:** Hãy chỉ ra các tiếng được gieo vần với nhau trong khổ thơ sau. Vần nào là vần chân? Vần nào là vần lưng?

*Vẫn bàn tay mẹ dịu dàng*

*À ơi này cái trắng vàng ngủ ngon*

*À ơi này cái trắng tròn*

*À ơi này cái trắng còn nằm nôi ...*

**Phương pháp:** Đọc và chỉ ra các tiếng được gieo vần

**Lời giải chi tiết:**

Vần trong khổ thơ được gieo theo đúng luật của thơ lục bát. Tiếng thứ sáu của dòng sáu tiếng (dòng lục) gieo vần xuống tiếng thứ sáu của dòng tám tiếng (dòng bát), tiếng thứ tám của dòng bát gieo vần xuống tiếng thứ sáu của dòng lục tiếp theo.

– Vần chân là vần được gieo ở vị trí cuối dòng thơ.

– Vần lưng là vần được gieo ở giữa dòng thơ.

Trong khổ thơ trên:

- Các tiếng được gieo vần: dàng – vàng; ngon – tròn; tròn – còn. Trong đó: dàng – vàng, tròn – còn là vần lưng; ngon – tròn là vần chân.

**Câu hỏi 2:** Chỉ ra cách ngắt nhịp phù hợp của khổ thơ sau đây:

*Bàn tay mẹ chắn mưa sa*

*Bàn tay mẹ chặn bão qua mùa màng.*

**Phương pháp:** Đọc khổ thơ và chỉ ra cách ngắt nhịp phù hợp

**Lời giải chi tiết:**

Khổ thơ được ngắt nhịp như sau: nhịp 3 / 3 ở dòng lục, nhịp 3 / 5 ở dòng bát.

**Câu hỏi 3:** (Câu hỏi 3, SGK) Trong bài thơ, cụm từ “à ơi” được lặp lại nhiều lần. Hãy phân tích tác dụng của sự lặp lại ấy.

**Phương pháp:** Đọc bài thơ *À ơi tay mẹ* trong SGK

**Lời giải chi tiết:**

Trong bài thơ, cụm từ “À ơi” được lặp lại 6 lần.

Tác dụng:

- Tạo ra âm điệu du dương, êm ái giống như một lời hát ru.
- Bộc lộ tình cảm yêu thương của người mẹ dành cho người con.

**Câu hỏi 4:** (Câu hỏi 4, SGK) “Bàn tay mang phép nhiệm màu / Chắt chiu từ những dải dầu đầy thôi.” Em có đồng ý với tác giả không? Vì sao?

**Phương pháp:** Đọc bài thơ *À ơi tay mẹ* trong SGK

**Lời giải chi tiết:**

Em đồng ý với tác giả về câu thơ “*Bàn tay mang phép nhiệm màu / Chắt chiu từ những dải dầu đầy thôi*” vì người mẹ đã chịu đựng những nỗi vất vả, trải qua nhiều mưa nắng, nguyện hi sinh cả cuộc đời mà không màng đến bản thân. Bàn tay ấy đã chống đỡ, gặp phải biết bao gian khó để mang đến cho người con một cuộc sống tốt đẹp nhất có thể..

**Câu hỏi 5:** (Câu hỏi 5, SGK) Hình ảnh “bàn tay mẹ” trong bài thơ tượng trưng cho điều gì?

**Phương pháp:** Đọc bài thơ *À ơi tay mẹ* trong SGK

**Lời giải chi tiết:**

Hình ảnh bàn tay mẹ trong bài thơ là biểu tượng cho sức mạnh kì diệu, màu nhiệm của tình yêu thương, đức hi sinh lặng thầm của người mẹ.

**Câu hỏi 6:** Hãy thiết kế một tấm bưu thiếp và ghi những lời em muốn dành tặng mẹ sau khi học xong bài thơ *Ái tay mẹ*.

**Phương pháp:** Em có thể thiết kế bưu thiếp bằng cách vẽ, cắt dán,... theo ý tưởng riêng, ví dụ: hình trái tim, hình ảnh mẹ, hình ảnh đôi bàn tay,...

**Lời giải chi tiết:**

– Em có thể thiết kế bưu thiếp bằng cách vẽ, cắt dán,... theo ý tưởng riêng, ví dụ: hình trái tim, hình ảnh mẹ, hình ảnh đôi bàn tay,...

- Bài thơ giúp em hiểu thêm về sự vất vả, tình yêu thương và đức hi sinh lớn lao của mẹ dành cho những đứa con. Vậy em muốn nói gì với mẹ? Hãy ghi nắn nói điều em muốn nói vào tấm bưu thiếp, Ví dụ: *Con cảm ơn mẹ yêu!; Mẹ ơi, con yêu mẹ ! Mẹ ơi, con yêu đôi bàn tay mẹ !*

– Hãy chuyển bưu thiếp và những lời yêu thương đó đến mẹ của mình nhé!

**Câu hỏi 7:** Đọc bài thơ *Tóc của mẹ tôi* (Phan Thị Thanh Nhàn), chỉ ra những điểm giống nhau giữa bài thơ này và bài thơ *Ái tay mẹ* (Bình Nguyên).

**TÓC CỦA MẸ TÔI**

*Mẹ tôi hong tóc buổi chiều*

*Quay quay bụi nước bay theo gió đồng*

*Tóc dài mẹ xoắn sau lưng*

*Bao nhiêu sợi bạc chen cùng sợi đen.*

*Tóc sâu của mẹ, tôi tìm*

*Ngón tay lần giữa ấm mềm yêu thương*

*Bao nhiêu sợi bạc màu sương*

*Bấy nhiêu lần mẹ lo buồn vì tôi.*

*Con ngoan rồi đấy mẹ ơi*

*Ước gì tóc mẹ bạc rồi lại xanh.*

(Phan Thị Thanh Nhân, *Con muốn mặc áo đỏ đi chơi*, NXB Kim  
Đồng, Hà Nội, 2016)

**Phương pháp:** Đọc 2 bài thơ *Tóc của mẹ tôi* và *À ơi tay mẹ* trong SGK để tìm ra điểm giống và khác nhau

**Lời giải chi tiết:**

Bài thơ *Tóc của mẹ tôi* (Phan Thị Thanh Nhân) và *À ơi tay mẹ* (Bình Nguyên) có những điểm giống nhau, chẳng hạn:

- Đều viết theo thể thơ lục bát.
- Cùng viết về đề tài người mẹ.
- Cùng thể hiện nỗi lòng thương yêu và tình cảm sâu nặng của người con đối với mẹ.

Loigiaihay.com