

BÀI 4: QUÊ HƯƠNG YÊU DẤU**VIẾT****MÔN: NGỮ VĂN – KẾT NỐI TRI THỨC VỚI CUỘC SỐNG - LỚP 6****BIÊN SOẠN: BAN CHUYÊN MÔN LOIGIAIHAY.COM**

Trả lời câu hỏi Bài tập 1 phần Viết trang 29 SBT Văn 6 Kết nối tri thức với cuộc sống, tập 1

Hãy tập gieo vần cho thơ lục bát bằng cách tìm tiếng phù hợp cho mỗi chỗ trống trong các đoạn thơ sau:

(1) Ngày nay dù ở nơi...

Nhưng khi về đến cây đa đầu làng

Thì bao nhiêu cảnh mơ...

Hiện ra khi thoáng công làng trong tre.

(Theo Bằng Bá Lân, Công làng)

(2) Đêm mưa làm nhớ không

Lòng run thêm lạnh nỗi hàn bao la.

Tai nường nước giọt mái...

Nghe trời nặng nặng, nghe ta buồn buồn.

(Theo Huy Cận, Buồn đêm mưa)

Phương pháp: Vận dụng kiến thức đã học về thơ lục bát để làm bài tập

Lời giải chi tiết:

Để làm bài tập này, em cần ôn lại kiến thức về cách gieo vần trong thơ lục bát đã được trình bày trong Trí thức ngữ văn (SGK, tr. 89). Ví dụ (1), trong dòng thơ thứ nhất, tiếng cần tìm để đặt vào chỗ trống là tiếng thứ sáu; theo quy tắc về cách gieo vần của thơ lục bát thì tiếng này sẽ vần với tiếng thứ sáu của dòng tám tiếng phía dưới (đá). Tương tự, trong dòng thơ thứ ba, tiếng cần tìm để đặt vào chỗ trống là tiếng thứ sáu, theo quy tắc về cách gieo vần của thơ lục bát thì tiếng này phải vần với tiếng cuối của dòng tám tiếng phía trên (làng). Sau khi tập gieo vần bằng cách chọn những tiếng thích hợp để đặt vào chỗ trống, em sẽ có đoạn thơ dưới đây:

Ngày nay dù ở nơi **xa**,

Nhưng khi về đến cây đa đầu làng;

Thì bao nhiêu cảnh mơ **màng**,

Hiện ra khi thoáng công lòng trong tre.

(Bàng Bá Lân, Công làng)

- Tương tự với cách làm của đoạn thơ (1), em có đoạn thơ (2) như sau:

Đêm mưa làm nhớ không **gian**,

Lòng run thêm lạnh nỗi hàn bao la.

Tại nương nước giọt mái **nhà**

Nghe trời nắng nặc, nghe ta buồn buồn.

(Huy Cận, Buồn đêm mưa)

Loigiaihay.com