

CHỦ ĐỀ: BIỂU CẢM CỦA SẮC MÀU

BÀI 2: TRANH TĨNH VẬT MÀU

MÔN: MĨ THUẬT – CHÂN TRỜI SÁNG TẠO - LỚP 6



BIÊN SOẠN: BAN CHUYÊN MÔN LOIGIAIHAY.COM

Trả lời câu hỏi Khám phá tranh tĩnh vật màu trang 10 - SGK Mĩ thuật 6 Chân trời sáng tạo

Quan sát tranh và cho biết:

1. Paul Gauguin (Pôn Gô-ganh), Tĩnh vật với những quả xoài, 1891 – 1896, sơn dầu, 30,4cm x 47,4cm.

2. Henri Matisse (Hăng-ri Mát-tơ), Hoa tulip, 1905, sơn dầu, 46cm x 55cm.

3. Van Gogh (Van Gốc), Hoa hướng dương, 1889, sơn dầu, 95cm x 73cm.

4. Trần Lưu Hậu, Tĩnh vật, 2010, acrylic, 75cm x 85cm.

Câu hỏi 1:

Cách sắp xếp hình, màu của cảnh vật mẫu trong tranh như thế nào?

Phương pháp:

Quan sát từng bức tranh sau đó nhận xét về cách sắp xếp hình, màu của vật mẫu

Cách giải:

Cách sắp xếp hình, màu của vật mẫu trong tranh: Hình, màu của các bức tranh thể hiện sự hài hòa, cân xứng về màu sắc, bố cục.

Câu hỏi 2:

Hòa sắc và cách diễn tả trong mỗi bức tranh có điểm gì ấn tượng?

Phương pháp:

Quan sát từng bức tranh sau đó nhận xét về hòa sắc và cách diễn tả

Cách giải:

Hòa sắc và cách diễn tả trong mỗi bức tranh có gam màu chính và màu phụ. Màu phụ bổ sung cho gam màu chính, màu phụ có tông màu hỗ trợ cho gam màu chính.

Loigiaihay.com