

**CHỦ ĐỀ 6: SẮC MÀU LỄ HỘI****BÀI 11: HÒA SẮC TRONG TRANH CHỦ ĐỀ LỄ HỘI****MÔN: MĨ THUẬT – KẾT NỐI TRI THỨC VỚI CUỘC SỐNG - LỚP 6****BIÊN SOẠN: BAN CHUYÊN MÔN LOIGIAIHAY.COM****Trả lời câu hỏi Vận dụng trang 50 - SGK Mĩ thuật 6 Kết nối tri thức với cuộc sống**

Sử dụng kiến thức đã học về hòa sắc, phân tích tranh sơn mài Lễ hội đầu năm của họa sĩ Nguyễn Gia Trí.

Gợi ý:

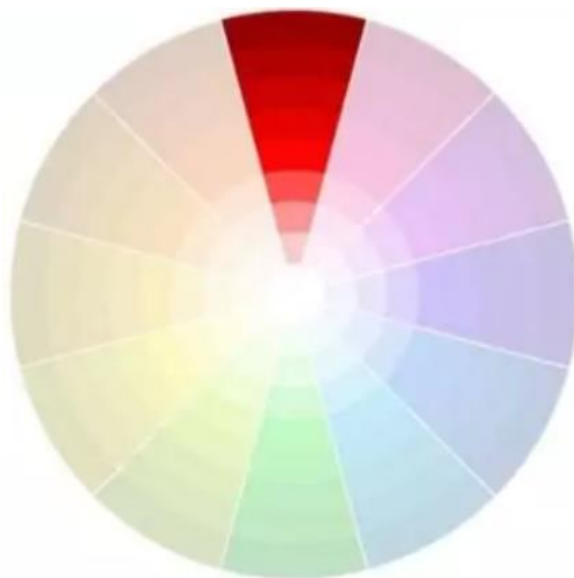
- Họa sĩ đã sử dụng hòa sắc gì để thể hiện tác phẩm Lễ hội đầu năm?
- Những màu sắc nào được họa sĩ thể hiện trong tranh?

**Phương pháp:**

Quan sát và sử dụng kiến thức về hòa sắc để phân tích

Chú ý:

Hòa sắc đơn sắc là: (cùng là màu đỏ nhưng sắc độ khác nhau, ví dụ từ sắc đỏ đến sắc trắng)



**Cách giải:**

- Họa sĩ đã sử dụng hòa sắc tương đồng (sử dụng ba hoặc nhiều màu sắc nằm cạnh nhau trên vòng hòa sắc) và hòa sắc đơn sắc (sử dụng tông màu, sắc độ và sắc thái trong cùng một tông màu hoặc màu sắc) để thể hiện tác phẩm

- Những màu sắc nào được họa sĩ thể hiện trong tranh là:

+ Gam màu nóng (đỏ) làm chủ đạo, cùng lúc là những màu nằm cạnh nhau trong vòng hòa sắc như: đỏ - cam - vàng - xanh lá

+ Sự đơn sắc (cùng là màu đỏ nhưng sắc độ khác nhau, ví dụ từ sắc đỏ đến sắc trắng)

Loigiaihay.com