

CHỦ ĐỀ: NGHỆ THUẬT CỔ ĐẠI THẾ GIỚI VÀ VIỆT NAM

BÀI 3: THẨM TRANG TRÍ VỚI HỌA TIẾT TRỒNG ĐỒNG

MÔN: MĨ THUẬT – CHÂN TRỜI SÁNG TẠO - LỚP 6



BIÊN SOẠN: BAN CHUYÊN MÔN LOIGIAIHAY.COM

Trả lời câu hỏi Trang trí thẩm với họa tiết trồng đồng trang 57 SGK Mĩ thuật 6 Chân trời sáng tạo

Quan sát hình để nhận biết cách tạo điểm nhấn, mảng chính, mảng phụ và cách tạo tính cân bằng

Phương pháp: Quan sát và nhận biết cách tạo điểm nhấn

Cách giải:

- Điểm nhấn: là điểm cần thu hút mắt người nhìn, nên đặt ở chính giữa và dùng gam màu đậm
- Mảng chính là những mảng xung quanh điểm nhấn, nên dùng gam màu nhạt hơn so với điểm nhấn nhưng vẫn phải nổi
- Mảng phụ là những mảng nằm bên rìa của hình, nên dùng gam màu nhạt, làm nền cho mảng chính và điểm nhấn
- Tính cân bằng: có điểm nhấn - chính - phụ, từ trong ra ngoài nhạt dần theo sắc độ

Loigiaihay.com