

**ĐỀ THI HỌC KÌ 1 – ĐỀ 2**

**MÔN: NGỮ VĂN - LỚP 10**

**BỘ SÁCH: CÁNH ĐIỀU**

**Thời gian làm bài: 90 phút**



**BIÊN SOẠN: BAN CHUYÊN MÔN LOIGIAIHAY.COM**

**I. ĐỌC HIỂU (6,0 điểm)**

**Đọc văn bản sau:**

***ĐƯỜNG ĐI HỌC***

*Khúc khuỷu ruột dê ổ gà ổ chó  
Đường dẫn con đi suốt tuổi thơ mình  
Nhiều gai góc nhưng cũng đầy hoa cỏ  
Vui rập rờn theo những cánh bướm xinh...*

*Mùi cây số bốn mùa chân xuôi ngược  
Manh áo nghèo mưa nắng bạc tóc hoe  
Không ngăn nổi hồn nhiên chim sáo hót  
Chiều vô tư ngõ đom đóm lập lòe*

*Ôi! Thương quá cái thời cơm công củ  
Lén nhìn con cạo rá mẹ thờ dài  
Bữa cháo bữa rau qua ngày giáp hạt  
Túc tắc rồi con cũng lớn như ai.*

*Thêm một tuổi là con thêm một lớp  
Bước dài hơn, đi đứng chững chạc hơn  
Con đường cũ mở ra nhiều lối mới  
Cánh bướm xưa vẫn bay lượn chập chờn.*

Mê lộ đời lấm ngả ngang ngả dọc  
Chợt xênh xang chợt heo hút dậm mòn  
Đường đi học vẫn là đường đẹp nhất  
Sớm muộn về vẫn có mẹ chờ con !

18.02.2003

(Trích Từ khi có phượng, Nguyễn Ngọc Hưng, NXB Hội nhà văn, 2005, tr.7-8)

**Lựa chọn đáp án đúng :**

**Câu 1.** Văn bản trên thuộc phong cách ngôn ngữ gì ?

- A. Phong cách ngôn ngữ chính luận
- B. Phong cách ngôn ngữ sinh hoạt
- C. Phong cách ngôn ngữ nghệ thuật
- D. Phong cách ngôn ngữ khoa học

**Câu 2.** Từ “*khúc khuỷu*” thuộc từ loại nào ?

- A. Danh từ
- B. Động từ
- C. Trạng từ
- D. Tính từ

**Câu 3.** Những hình ảnh nào gợi lên vẻ đẹp thơ mộng của con đường đi học ?

- A. Đầy hoa cỏ, ổ gà ổ chó
- B. Đầy hoa cỏ, những cánh bướm xinh
- C. Đầy hoa cỏ, khúc khuỷu
- D. Những cánh bướm xinh, ổ gà ổ chó

**Câu 4.** Ý nào sau đây **không** thể hiện đúng hoàn cảnh sống của tác giả trong bài thơ ?

- A. Cơ cực, manh áo nghèo
- B. Thiếu thốn, cơm công củ
- C. Cơ cực, thiếu tình thương
- D. Nghèo khổ, bữa cháo bữa rau

**Câu 5.** Trong kí ức của tác giả, con đường đi học hiện lên như thế nào ?

- A. Khó khăn, thơ mộng
- B. Khúc khuỷu, huy hoàng
- C. Gai góc, khúc khuỷu
- D. Thơ mộng, huy hoàng

**Câu 6.** Câu thơ “*Không ngăn nổi hồn nhiên chim sáo hót*” gợi ra hình ảnh một cậu bé

- A. nhanh nhẹn như chim sáo.
- B. đang nhảy chân sáo.
- C. hồn nhiên, vô tư.
- D. lạc quan, ca hát.

**Câu 7.** Ý nào khái quát nội dung chính của văn bản ?

- A. Kí ức về con đường đi học đầy gian khổ nhưng thơ mộng
- B. Kí ức tuổi thơ gian khổ gắn với con đường đi học và người mẹ tảo tần
- C. Kí ức về những ngày gian khổ và người mẹ tảo tần
- D. Kí ức về tuổi thơ hồn nhiên, tinh nghịch bên mẹ

**Trả lời câu hỏi/ Thực hiện yêu cầu:**

**Câu 8.** Nêu hiệu quả của biện pháp tu từ nhân hóa được sử dụng trong câu thơ “*Ôi ! Thương quá cái thời cơm công cử*”.

**Câu 9.** Nhận xét về tình cảm, thái độ của tác giả đối với con đường đi học thể hiện trong bài thơ.

**Câu 10.** Trình bày ngắn gọn suy nghĩ của anh/chị về con đường đi học của mình.

## II. VIẾT (4,0 điểm)

**Đọc truyện ngắn:**

### **Nghề của mẹ**

*Mẹ tôi làm nghề bán cá. Mùa nước nổi mẹ bán cá linh. Cá linh đưa lên bờ mau chết dễ sinh, nên xuống bến mua cá xong mẹ phải chạy rao bán khắp xóm.*

*Có lần mẹ đội thau cá đứng trước cổng trường tiểu học nơi tôi học, ở ngoài rào mẹ ngoắt tôi đến cốt đưa cho gói xôi, cái bánh...*

*Mấy năm học xa, tôi không cho ai biết mẹ làm nghề bán cá.*

*Nay về, giữa mênh mông đồng nước quê mình, tự thấy như chưa bao giờ tròn chữ hiếu cùng mẹ.*

(Võ Thành An, nguồn Kiến thức ngày nay số 404 ngày 06/01/2015)

**Thực hiện yêu cầu:**

Hãy viết một bài văn nghị luận (khoảng 500 chữ) trình bày cảm nhận của anh/chị về hình ảnh người mẹ trong truyện ngắn trên.

-----Hết-----

- Học sinh không được sử dụng tài liệu.
- Giám thị không giải thích gì thêm.

### ĐÁP ÁN KIỂM TRA CUỐI HỌC KỲ I

Năm học: 2022 – 2023

Môn: Ngữ văn – Lớp 10

Câu 1(0.5đ)	Câu 2 (0.5đ)	Câu 3(0.5đ)	Câu 4(0.5đ)	Câu 5(0.5đ)	Câu 6(0.5đ)	Câu 7(0.5đ)
C	D	B	C	A	C	B

**Câu 1.** Văn bản trên thuộc phong cách ngôn ngữ gì ?

- A. Phong cách ngôn ngữ chính luận
- B. Phong cách ngôn ngữ sinh hoạt
- C. Phong cách ngôn ngữ nghệ thuật
- D. Phong cách ngôn ngữ khoa học

**Phương pháp giải:**

Đọc kĩ văn bản

Nhớ lại kiến thức về phong cách ngôn ngữ

**Lời giải chi tiết:**

Phong cách ngôn ngữ của văn bản là ngôn ngữ nghệ thuật (vì đây là văn bản thơ)

→ Đáp án C

**Câu 2.** Từ “*khúc khuỷu*” thuộc từ loại nào ?

- A. Danh từ
- B. Động từ
- C. Trạng từ
- D. Tính từ

**Phương pháp giải:**

Nhớ lại dấu hiệu nhận biết từ loại

**Lời giải chi tiết:**

Từ “*khúc khuỷu*” là tính từ

→ Đáp án D

**Câu 3.** Những hình ảnh nào gợi lên vẻ đẹp thơ mộng của con đường đi học ?

- A. Đầy hoa cỏ, ổ gà ổ chó
- B. Đầy hoa cỏ, những cánh bướm xinh
- C. Đầy hoa cỏ, khúc khuỷu
- D. Những cánh bướm xinh, ổ gà ổ chó

**Phương pháp giải:**

Đọc kĩ bài thơ, chú ý những hình ảnh gợi lên vẻ đẹp thơ mộng của con đường đi học

**Lời giải chi tiết:**

Những hình ảnh gợi lên vẻ đẹp thơ mộng của con đường đi học là: con đường đầy hoa cỏ, những cánh bướm xinh

→ Đáp án B

**Câu 4.** Ý nào sau đây **không** thể hiện đúng hoàn cảnh sống của tác giả trong bài thơ ?

- A. Cơ cực, manh áo nghèo
- B. Thiếu thốn, cơm công củ
- C. Cơ cực, thiếu tình thương
- D. Nghèo khổ, bữa cháo bữa rau

**Phương pháp giải:**

Đọc kĩ bài thơ, chú ý những hình ảnh thể hiện hoàn cảnh sống của tác giả

**Lời giải chi tiết:**

Tác giả sống trong hoàn cảnh cơ cực, thiếu thốn về vật chất nhưng lại đong đầy tình thương.

→Đáp án C

**Câu 5.** Trong kí ức của tác giả, con đường đi học hiện lên như thế nào ?

- A. Khó khăn, thơ mộng
- B. Khúc khuỷu, huy hoàng
- C. Gai góc, khúc khuỷu
- D. Thơ mộng, huy hoàng

**Phương pháp giải:**

Đọc kĩ bài thơ, chú ý những hình ảnh miêu tả con đường đi học trong kí ức của tác giả

**Lời giải chi tiết:**

Trong kí ức của tác giả, con đường hiện lên khó khăn và thơ mộng

→ Đáp án A

**Câu 6.** Câu thơ “*Không ngăn nổi hồn nhiên chim sáo hót*” gợi ra hình ảnh một cậu bé

- A. nhanh nhẹn như chim sáo.
- B. đang nhảy chân sáo.
- C. hồn nhiên, vô tư.
- D. lạc quan, ca hát.

**Phương pháp giải:**

Phân tích câu thơ

**Lời giải chi tiết:**

Câu thơ “*Không ngăn nổi hồn nhiên chim sáo hót*” gợi ra hình ảnh một cậu bé hồn nhiên, vô tư.

→ Đáp án C

**Câu 7.** Ý nào khái quát nội dung chính của văn bản ?

- A. Kí ức về con đường đi học đầy gian khổ nhưng thơ mộng
- B. Kí ức tuổi thơ gian khổ gắn với con đường đi học và người mẹ tảo tần
- C. Kí ức về những ngày gian khổ và người mẹ tảo tần

D. Kí ức về tuổi thơ hồn nhiên, tinh nghịch bên mẹ

**Phương pháp giải:**

Đọc kĩ bài thơ, từ đó khái quát nội dung chính

**Lời giải chi tiết:**

Nội dung chính của bài thơ: Kí ức tuổi thơ gian khó gắn với con đường đi học và người mẹ tảo tần

→ Đáp án B

**Câu 8.** Nêu hiệu quả của biện pháp tu từ nhân hóa được sử dụng trong câu thơ “*Ôi ! Thương quá cái thời cơm công cử*”.

**Phương pháp giải:**

Nhớ lại kiến thức về tác dụng biện pháp nhân hóa

Phân tích câu thơ

**Lời giải chi tiết:**

Hiệu quả của biện pháp tu từ nhân hóa được sử dụng trong câu thơ “*Ôi! thương quá cái thời cơm công cử*”:

- Tạo hình ảnh, cảm xúc cho câu thơ
- Làm nổi bật hoàn cảnh sống nghèo khổ, cơ cực của tác giả

**Câu 9.** Nhận xét về tình cảm, thái độ của tác giả đối với con đường đi học thể hiện trong bài thơ.

**Phương pháp giải:**

**Lời giải chi tiết:**

Nhận xét về tình cảm, thái độ của tác giả đối với con đường đi học thể hiện trong bài thơ:

- Tình cảm gắn bó, yêu thương
- Thái độ trân trọng và tự hào.

**Câu 10.** Trình bày ngắn gọn suy nghĩ của anh/chị về con đường đi học của mình.

**Phương pháp giải:**

Dựa vào trải nghiệm của bản thân

**Lời giải chi tiết:**

Trình bày ngắn gọn suy nghĩ của anh/chị về con đường đi học của mình :

Học sinh có thể trình bày nhiều cách khác nhau miễn là suy nghĩ tích cực, hợp lí, thuyết phục.

Giám khảo cần linh hoạt khi chấm. Sau đây là một số gợi ý :

- Con đường đi học xa xôi, gian khó nhưng nó là con đường đẹp, gắn liền với tuổi thơ.
- Con đường gần gũi, thân thuộc ngay trên chính quê hương mình.

...

## II. VIẾT

Các bước chính

Bước 1: Xác định đúng vấn đề nghị luận: Hình ảnh người mẹ trong truyện ngắn

Bước 2: Triển khai vấn đề nghị luận hành các luận điểm

Gợi ý:

- Hình ảnh người mẹ tảo tần, lam lũ, vất vả, chịu thương chịu khó mưu sinh bằng nghề bán cá.
- Người mẹ với tình yêu thương con vô bờ, dẫu nghèo khó vẫn dành những gì tốt đẹp nhất cho con qua hình ảnh gói xôi, cái bánh.
- Đánh giá chung:
  - + Nội dung : người mẹ tiêu biểu cho tình mẫu tử thiêng liêng, cao quý, đồng thời thể hiện sự yêu thương, biết ơn và nỗi niềm day dứt của tác giả
  - + Nghệ thuật: giọng văn nhẹ nhàng thông qua hình thức truyện cực ngắn độc đáo.
- Nêu ý nghĩ của bản thân về vấn đề nghị luận

Loigiaihay.com