

**ĐỀ THI GIỮA HỌC KÌ 1 – ĐỀ SỐ 4****MÔN: NGỮ VĂN - LỚP 7****BỘ SÁCH: KẾT NỐI TRI THỨC VỚI CUỘC SỐNG****Thời gian làm bài: 90 phút****BIÊN SOẠN: BAN CHUYÊN MÔN LOIGIAIHAY.COM****Phần I: ĐỌC - HIỂU (4 điểm)**

Đọc bài thơ sau và thực hiện các yêu cầu:

**Sang năm con lên bảy**

“Sang năm con lên bảy  
 Cha đưa con đến trường  
 Giờ con đang lon ton  
 Khấp sần vườn chạy nhảy  
 Chỉ mình con nghe thấy  
 Tiếng muôn loài với con

Mai rồi con lớn khôn  
 Chim không còn biết nói  
 Gió chỉ còn biết thổi  
 Cây chỉ còn là cây  
 Đại bàng chẳng về đây  
 Đậu trên cành khế nữa  
 Chuyện ngày xưa, ngày xưa  
 Chỉ là chuyện ngày xưa

Đi qua thời ấu thơ  
 Bao điều bay đi mất  
 Chỉ còn trong đời thật  
 Tiếng người nói với con  
 Hạnh phúc khó khăn hơn  
 Mọi điều con đã thấy  
 Nhưng là con giành lấy  
 Từ hai bàn tay con”

(Vũ Đình Minh, Theo <https://www.thivien.net/>)**Câu 1:** Nêu phương thức biểu đạt chính của đoạn trích?

- A. Miêu tả
- B. Thuyết minh
- C. Tự sự
- D. Biểu cảm

**Câu 2:** Bài thơ trên viết theo thể thơ gì?

- A. Thơ bốn chữ
- B. Thơ năm chữ
- C. Thơ tự do
- D. Thơ lục bát

**Câu 3:** Bài thơ chủ yếu được gieo vần chân, đúng hay sai?

A. Đúng

B. Sai

**Câu 4:** Tổ hợp từ “*đưa con đến trường*” trong câu thơ *Cha đưa con đến trường*, là loại cụm từ nào sau đây?

A. Cụm danh từ

B. Cụm động từ

C. Cụm tính từ

D. Không phải cụm từ

**Câu 5:** Trong hai câu thơ: “*Đi qua thời ấu thơ/ Bao điều bay đi mất*”, theo em “bao điều bay đi mất” mà nhà thơ nói với con là gì?

A. Sự vô tư, ngây thơ, trong sáng, hồn nhiên và cả những giận hờn, những đòi hỏi vô lí của tuổi thơ

B. Những câu chuyện cổ tích mà con đã nghe cha mẹ kể trong thời ấu thơ sẽ không còn nữa

C. Những kỉ niệm dẫu yêu của tuổi thơ mà con đã sống với cha mẹ sẽ bay đi theo dòng chảy của thời gian

D. Những trò chơi tinh nghịch với bạn bè trong tuổi ấu thơ sẽ bay đi khi con trưởng thành

**Câu 6:** Các sự việc, nhân vật được nhắc đến trong các dòng thơ sau gọi cho em nhớ đến câu chuyện cổ tích nào đã học?

*Mai rồi con lớn khôn*

*Chim không còn biết nói*

*Gió chỉ còn biết thổi*

*Cây chỉ còn là cây*

*Đại bàng chẳng về đây*

*Đậu trên cành khế nữa*

*Chuyện ngày xưa, ngày xưa*

*Chỉ là chuyện ngày xưa*

- A. Cây khế
- B. Em bé thông minh
- C. Thạch Sanh
- D. Sọ Dừa

**Câu 7:** Qua đoạn thơ người cha muốn nói với con điều gì khi con lớn lên và từ già thời thơ ấu?

- A. Con sẽ bước vào đời thực có nhiều thử thách nhưng cũng rất đáng tự hào và con phải giành lấy hạnh phúc bằng lao động, công sức và trí tuệ (bàn tay khối óc) của chính bản thân mình
- B. Con sẽ từ già tuổi thơ với những kí ức đẹp đẽ, sẽ bước vào cuộc đời thực có nhiều thử thách gian nan nhưng cũng rất đáng tự hào
- C. Những điều đẹp đẽ của tuổi thơ sẽ đi qua cuộc đời con, con phải đối mặt với cuộc sống thực tại vô cùng khó khăn
- D. Những kỉ niệm đẹp đẽ của tuổi thơ sẽ theo con đi suốt chặng đường dài rộng của cuộc đời, là động lực để con vượt qua chông gai của cuộc sống

**Câu 8:** Lời của người cha tâm sự với con trong bài thơ được thể hiện qua ngôn ngữ, hình ảnh như thế nào?

- A. Ngôn ngữ trau chuốt, hàm súc; hình ảnh có ý nghĩa biểu trưng cao
- B. Ngôn ngữ hàm súc, cô đọng; hình ảnh có ý nghĩa biểu trưng cao
- C. Ngôn ngữ hàm súc; hình ảnh thơ vừa cụ thể vừa có sức khái quát cao
- D. Ngôn ngữ thơ mộc mạc, bình dị, gần gũi; hình ảnh trong sáng, phù hợp với tâm hồn trẻ thơ

**Câu 9:** Nêu nội dung chính của bài thơ trên

**Câu 10:** Từ nội dung của bài thơ, em hãy viết 3 – 5 câu nêu suy nghĩ của em về vai trò của tình cảm gia đình đối với mỗi con người.

## **Phần II: TẠO LẬP VĂN BẢN (6 điểm)**

Em đã đọc và học rất nhiều truyện ngắn hiện đại có ý nghĩa sâu sắc, hãy tóm tắt lại một truyện ngắn hiện đại mà em yêu thích bằng một đoạn văn khoảng 15 – 20 dòng.

**HƯỚNG DẪN GIẢI CHI TIẾT****THỰC HIỆN: BAN CHUYÊN MÔN LOIGIAIHAY.COM****Phần I:****Câu 1 (0.25 điểm):**

Nêu phương thức biểu đạt chính của đoạn trích?

- A. Miêu tả
- B. Thuyết minh
- C. Tự sự
- D. Biểu cảm

**Phương pháp giải:**

Đọc kĩ đoạn trích, chú ý ngôn ngữ, cảm xúc của chủ thể trữ tình

**Lời giải chi tiết:**

Đoạn trích sử dụng phương thức biểu đạt chính là biểu cảm

=> Đáp án: D

**Câu 2 (0.25 điểm):**

Bài thơ trên viết theo thể thơ gì?

- A. Thơ bốn chữ
- B. Thơ năm chữ
- C. Thơ tự do
- D. Thơ lục bát

**Phương pháp giải:**

Dựa vào đặc trưng thể loại, chú ý số tiếng mỗi dòng

**Lời giải chi tiết:**

Bài thơ viết theo thể thơ năm chữ

=> Đáp án: B

**Câu 3 (0.25 điểm):**

Bài thơ chủ yếu được gieo vần chân, đúng hay sai?

- A. Đúng
- B. Sai

**Phương pháp giải:**

Chú ý tiếng cuối mỗi dòng thơ

**Lời giải chi tiết:**

Bài thơ chủ yếu được gieo vần chân

=> Đáp án: A

**Câu 4 (0.25 điểm):**

Tổ hợp từ “*đưa con đến trường*” trong câu thơ *Cha đưa con đến trường*, là loại cụm từ nào sau đây?

- A. Cụm danh từ
- B. Cụm động từ
- C. Cụm tính từ
- D. Không phải cụm từ

**Phương pháp giải:**

Nhớ lại kiến thức về các loại từ

**Lời giải chi tiết:**

Tổ hợp từ “*đưa con đến trường*” trong câu thơ *Cha đưa con đến trường*, là cụm động từ

=> Đáp án: B

**Câu 5 (0.25 điểm):**

Trong hai câu thơ: “*Đi qua thời ấu thơ/ Bao điều bay đi mất*”, theo em “bao điều bay đi mất” mà nhà thơ nói với con là gì?

- A. Sự vô tư, ngây thơ, trong sáng, hồn nhiên và cả những giận hờn, những đòi hỏi vô lí của tuổi thơ
- B. Những câu chuyện cổ tích mà con đã nghe cha mẹ kể trong thời ấu thơ sẽ không còn nữa

C. Những kỉ niệm đầu yêu của tuổi thơ mà con đã sống với cha mẹ sẽ bay đi theo dòng chảy của thời gian

D. Những trò chơi tinh nghịch với bạn bè trong tuổi ấu thơ sẽ bay đi khi con trưởng thành

**Phương pháp giải:**

Dựa vào ngữ cảnh của câu thơ

**Lời giải chi tiết:**

“bao điều bay đi mất” mà nhà thơ nói với con là sự vô tư, ngây thơ, trong sáng, hồn nhiên và cả những giận hờn, những đòi hỏi vô lí của tuổi thơ

=> Đáp án: A

**Câu 6 (0.25 điểm):**

Các sự việc, nhân vật được nhắc đến trong các dòng thơ sau gợi cho em nhớ đến câu chuyện cổ tích nào đã học?

*Mai rồi con lớn khôn*

*Chim không còn biết nói*

*Gió chỉ còn biết thổi*

*Cây chỉ còn là cây*

*Đại bàng chẳng về đây*

*Đậu trên cành khế nữa*

*Chuyện ngày xưa, ngày xưa*

*Chỉ là chuyện ngày xưa*

A. Cây khế

B. Em bé thông minh

C. Thạch Sanh

D. Sọ Dừa

**Phương pháp giải:**

Đọc kĩ đoạn thơ, liên hệ với câu chuyện có cùng chi tiết

**Lời giải chi tiết:**

Các sự việc, nhân vật được nhắc đến trong các dòng thơ sau gợi cho em nhớ đến câu chuyện cổ tích *Cây khế*

=> Đáp án: A

**Câu 7 (0.25 điểm):**

Qua đoạn thơ người cha muốn nói với con điều gì khi con lớn lên và từ giã thời thơ ấu?

- A. Con sẽ bước vào đời thực có nhiều thử thách nhưng cũng rất đáng tự hào và con phải giành lấy hạnh phúc bằng lao động, công sức và trí tuệ (bàn tay khôi óc) của chính bản thân mình
- B. Con sẽ từ giã tuổi thơ với những kí ức đẹp đẽ, sẽ bước vào cuộc đời thực có nhiều thử thách gian nan nhưng cũng rất đáng tự hào
- C. Những điều đẹp đẽ của tuổi thơ sẽ đi qua cuộc đời con, con phải đối mặt với cuộc sống thực tại vô cùng khó khăn
- D. Những kỉ niệm đẹp đẽ của tuổi thơ sẽ theo con đi suốt chặng đường dài rộng của cuộc đời, là động lực để con vượt qua chông gai của cuộc sống

**Phương pháp giải:**

Đọc kĩ đoạn thơ

**Lời giải chi tiết:**

Qua đoạn thơ người cha muốn nói với con: Con sẽ bước vào đời thực có nhiều thử thách nhưng cũng rất đáng tự hào và con phải giành lấy hạnh phúc bằng lao động, công sức và trí tuệ (bàn tay khôi óc) của chính bản thân mình

=> Đáp án: A

**Câu 8 (0.25 điểm):**

Lời của người cha tâm sự với con trong bài thơ được thể hiện qua ngôn ngữ, hình ảnh như thế nào?

- A. Ngôn ngữ trau chuốt, hàm súc; hình ảnh có ý nghĩa biểu trưng cao
- B. Ngôn ngữ hàm súc, cô đọng; hình ảnh có ý nghĩa biểu trưng cao
- C. Ngôn ngữ hàm súc; hình ảnh thơ vừa cụ thể vừa có sức khái quát cao
- D. Ngôn ngữ thơ mộc mạc, bình dị, gần gũi; hình ảnh trong sáng, phù hợp với tâm hồn trẻ thơ

**Phương pháp giải:**

Đọc kĩ đoạn thơ

**Lời giải chi tiết:**

Lời của người cha tâm sự với con trong bài thơ được thể hiện qua ngôn ngữ, hình ảnh: Ngôn ngữ thơ mộc mạc, bình dị, gần gũi; hình ảnh trong sáng, phù hợp với tâm hồn trẻ thơ

=> Đáp án: D

**Câu 9 (1 điểm):**

Nêu nội dung chính của bài thơ trên.

**Phương pháp giải:**

Đọc kĩ và rút ra nội dung bài thơ

**Lời giải chi tiết:**

Bài thơ là khúc tâm tình người cha muốn nhắn nhủ với con của mình: Khi con lên bảy tuổi, con sẽ đi học, những truyện cổ tích và thế giới trẻ thơ sẽ nhường bước cho một thế giới mới, nhiều khó khăn nhưng cũng đầy thú vị mà tự con sẽ khám phá, con phải giành lấy hạnh phúc bằng lao động, công sức và trí tuệ (bàn tay khối óc) của chính bản thân mình.

**Câu 10 (1 điểm):**

Từ nội dung của bài thơ, em hãy viết 3 – 5 câu nêu suy nghĩ của em về vai trò của tình cảm gia đình đối với mỗi con người.

**Phương pháp giải:**

Xác định vai trò của tình cảm gia đình

**Lời giải chi tiết:**

- Gia đình có vai trò vô cùng quan trọng trong cuộc đời mỗi con người, là điểm tựa tinh thần giúp con người ta yêu đời, lạc quan, tiếp thêm sức mạnh giúp chúng ta có động lực vươn lên trong cuộc sống
- Gia đình là cái nôi cơ sở nền tảng bồi dưỡng để hình thành nên nhân cách con người
- Tình cảm gia đình có thể giúp con người vượt qua mọi khó khăn, thử thách trong cuộc sống. Nó là nơi cho ta sự an ủi, niềm tin, sự hi vọng để vượt qua những khó khăn một cách dễ dàng
- Xã hội phát triển thì có rất nhiều mối quan hệ nhưng không có mối quan hệ nào đáng giá bằng tình cảm gia đình, nó luôn chiếm vị trí cao trong đời sống tinh thần của con người

**Phần II:**



Em đã đọc và học rất nhiều truyện ngắn hiện đại có ý nghĩa sâu sắc, hãy tóm tắt lại một truyện ngắn hiện đại mà em yêu thích bằng một đoạn văn khoảng 15 – 20 dòng.

**Phương pháp giải:**

Xác định đúng nội dung chủ yếu cần tóm tắt

**Lời giải chi tiết:****Đoạn văn tham khảo:**

Khoảng một giờ đêm, trời mưa tầm tã đã mấy giờ liền làm nước sông Nhị Hà dâng lên ngày một cao. Những con sóng dữ dội trong đêm làm khúc đê lâm vào nguy hiểm, không chừng sẽ vỡ. Hàng trăm người dân phu đã nhào mình bì bõm trong nước lũ và trời mưa để chống chọi lại thiên nhiên. Người thì đắp, người cừ, tất cả đều ướt như chuột lột. Tiếng trống liên thanh vang khắp không gian, tiếng ốc vô hồi réo trong cơn mưa lũ, tiếng người dân xa xứ ới gọi nhau sang hộ đê. Mưa ngày một tầm tã, nước sông cứ thế dâng lên thách thức con người. Trong lúc nước sôi lửa bỏng ấy, cách nơi hộ đê chừng bốn năm trăm mét, trong mái đình cao ráo tránh được mọi bão táp, quan phụ mẫu đang chễm chệ ngồi trên chiếc sập gỗ cùng vài tên đầy tớ. Đèn thấp sang trưng như ban ngày, xung quanh chỗ quan ngồi bày ống thuốc bạc, đồng hồ vàng, dao chuôi ngà... bát yến hấp đường phèn khói bay nghi ngút thơm lừng. Kẻ hầu người hạ vây xung quanh vị “chúa” của mình. Quan phụ mẫu đang chơi bài tổ tôm với thầy Đè, thầy đội nhất, thầy thông nhì, chánh tổng sở. Lính lệ khoanh tay đứng hầu hạ có vẻ rất trang nghiêm. Tiếng cười nói vui vẻ phát ra xung quan quan cứ ung dung như không có chuyện gì xảy ra. Cho đến lúc quan ù to, cũng là lúc có lính vào báo đê vỡ, quan thần nhiên mặt nghiêm nghị quát mắng tên lính. Lúc bấy giờ muôn làng đã chìm trong biển nước.

Loigiaihay.com