

B. Tôi biết vậy nên tôi chỉ buồn chứ không nổi giận,

C. Rồi hấn cúi xuống, tần ngần ngắm nghía.

D. Hấn uống đến say mềm người rồi hấn đi.

Câu 5: Thế nào là trường từ vựng?

A. Là tập hợp những từ có nghĩa với nhau.

B. Là tập hợp những từ có nét chung về nghĩa.

C. Là tập hợp những từ có chung nguồn gốc.

D. Là tập hợp những từ có nghĩa gần giống nhau.

Câu 6: Đánh dấu vào dãy từ đúng với trường từ vựng “văn học”.

A. Tác giả, biên đạo múa, cốt truyện, văn bản, hư cấu, câu văn.

B. Tác giả, cốt truyện, người kể chuyện, nhân vật trữ tình, ngôn ngữ, câu thơ, câu văn.

C. Tác giả, tác phẩm, tứ thơ, cốt truyện, bút vẽ, câu thơ, hình ảnh.

D. Tác giả, cốt truyện, nhạc sĩ, nhân vật trữ tình, ngôn ngữ, câu thơ, câu văn.

Câu 7: Từ nào không phải là từ tượng hình?

A. Lom khom

B. Xao xác

C. Vùng vằng

D. Xộc xệch

Câu 8: Điều cần chú ý khi sử dụng từ ngữ địa phương và biệt ngữ xã hội là:

A. Tình huống giao tiếp

B. Tiếng địa phương của người nói

C. Địa vị người nói

D. Quan hệ giữa người giao tiếp

Câu 9: Khi nào thì không nên nói giảm, nói tránh?

A. Khi cần nói năng lịch sự, văn hoá.

B. Khi cần nói thẳng, nói thật.

C. Khi muốn bày tỏ tình cảm.

D. Khi muốn trao đổi thẳng với đối tượng giao tiếp.

Câu 10: Tác dụng của nói quá:

A. Để gọi ra hình ảnh chân thực, cụ thể về sự vật, hiện tượng.

B. Để nhấn mạnh, gây ấn tượng, tăng sức biểu cảm cho sự vật, hiện tượng

C. Để người nghe thấm thía vẻ đẹp kín đáo, giàu cảm xúc.

D. Để gọi ra cụ thể sự vật, hiện tượng được nói đến.

Câu 11: Chỉ ra những trợ từ sử dụng trong đoạn thơ sau?

“Khi tôi biết thương bà thì đã muộn

Bà chỉ còn là một nắm cỏ mà thôi”.

(Đò Lèn - Nguyễn Duy)

A. Đã, biết

B. Biết, còn

C. Chỉ, thôi

D. Đã, chỉ

Câu 12: Dấu hai chấm trong đoạn văn sau dùng để đánh dấu lời đối thoại: “*Đã bao lần tôi từ những chốn xa xôi trở về Ku-ku-rêu, và lần nào tôi cùng nghĩ thầm với một nỗi buồn da diết: “Ta sắp được thấy chúng chưa, hai cây phong sinh đôi ấy? ...”*”, đúng hay sai?

A. Đúng

B. Sai

II. PHẦN TỰ LUẬN: (4 điểm)

Viết một đoạn văn (từ 6 đến 8 câu), trong đó có sử dụng câu ghép, dùng các dấu câu đã học.
Đề tài: Tình bạn.

HƯỚNG DẪN GIẢI CHI TIẾT

THỰC HIỆN: BAN CHUYÊN MÔN LOIGIAIHAY.COM

I. Phần trắc nghiệm: (6 điểm)

1 - D	2 - B	3 - C	4 - C	5 - B	6 - B
7 - B	8 - A	9 - B	10 - B	11 - C	12 - B

II. Phần tự luận: (4 điểm)

Viết một đoạn văn (từ 6 đến 8 câu), trong đó có sử dụng câu ghép, dùng các dấu câu đã học. Đề tài: Tình bạn.

Phương pháp:

Viết đoạn văn với đề tài được cho, chú ý sử dụng câu ghép, các dấu câu đã học

Lời giải chi tiết:

Trên đời này ai chả có bạn, nhưng để có một người bạn tốt và hiểu mình thì thật là khó. Có tình bạn chỉ thoáng qua như hương thơm của mùa hạ, nhưng cũng có tình bạn lâu bền gắn bó với nhau suốt đời. Tình bạn đẹp khi những người bạn hiểu nhau. Người bạn tốt là người mà bạn không ngại ngần khi biểu lộ cảm xúc trước mặt ta. Là người dù ở xa, vẫn luôn gửi đến một lá thư, một bưu thiếp để mừng sinh nhật ta, hay chỉ đơn giản để cho ta biết ta đang hiện diện trong lòng họ. Tình bạn mang nhiều vẻ đẹp, đặc biệt là vẻ tinh thần. Tình bạn cho ta một sức mạnh thần kì. Khó có thể dùng lời để diễn tả cái sự thần kì đó, nhưng nói chung, tình bạn đã giúp đỡ ta rất nhiều rất nhiều... Tình bạn cũng giống như một mầm non, nếu ta biết nâng niu, mầm non - tình bạn sẽ vươn lên một tầng cao mới. Và ngược lại, mầm non đó sẽ luôn tàn úa, sẽ không bao giờ đẹp được. Tình bạn tốt đẹp là mơ ước của nhiều người. nếu ta đang có một tình bạn, xin hãy giữ lấy nó và đừng để tuột mất tình bạn cao quý, thiêng liêng đó!

Loigiaihay.com