

**ĐỀ KIỂM TRA 15 PHÚT HỌC KÌ 1 – ĐỀ SỐ 12****MÔN: NGỮ VĂN - LỚP 9****Thời gian làm bài: 15 phút****BIÊN SOẠN: BAN CHUYÊN MÔN LOIGIAIHAY.COM****Câu 1: (5 điểm)**

1. Nêu các hình thức kể chuyện theo ngôi trong văn bản tự sự?
2. Trong văn bản tự sự, người kể chuyện có vai trò như thế nào? Dẫn chứng minh họa bằng những tác phẩm đã học.

**Câu 2: (5 điểm)**

Cho đoạn trích sau:

*“Xe chạy chậm chậm... Mẹ tôi cầm nón vẩy tôi, vài giây sau, tôi đuổi kịp. Tôi thở hồng hộc, trán đẫm mồ hôi, và khi trèo lên xe, tôi rú cả chân lại. Mẹ tôi vừa kéo tay tôi, xoa đầu tôi hỏi, thì tôi òa lên khóc rồi cứ thế nức nở. Mẹ tôi cũng sụt sùi theo:*

*- Con nín đi! Mẹ đã về với các con rồi mà.*

*Mẹ tôi lấy vạt áo nâu thấm nước mắt cho tôi rồi xóc nách tôi lên xe. Đến bấy giờ tôi mới kịp nhận ra mẹ tôi không còn côi xơ xác quá như cô tôi nhắc lại lời người họ nội của tôi. Gương mặt mẹ tôi vẫn tươi sáng với đôi mắt trong và nước da mịn, làm nổi bật màu hồng của hai gò má. Hay tại sự sung sướng bỗng được trông nhìn và ôm ấp cái hình hài máu mủ của mình mà mẹ tôi lại tươi đẹp như thuở còn sung túc? Tôi ngồi trên đệm xe, đùi áp đùi mẹ tôi, đầu ngả vào cánh tay mẹ tôi, tôi thấy những cảm giác ấm áp đã bao lâu mất đi bỗng lại mơn man khắp da thịt. Hơi quần áo mẹ tôi và những hơi thở ở khuôn miệng xinh xắn nhai trầu phả ra lúc đó thơm tho lạ thường...*

*Phải bé lại và lặn vào lòng một người mẹ, áp mặt vào bầu sữa nóng của người mẹ, để bàn tay người mẹ vuốt ve từ trán xuống cằm, và gãi rôm ở sống lưng cho, mới thấy người mẹ có một êm dịu vô cùng”.*

**(Trong lòng mẹ - Trích Những ngày thơ ấu của Nguyên Hồng)**

1. Người kể chuyện trong đoạn trích trên là ai?
2. Tác dụng của ngôi kể này?

**HƯỚNG DẪN GIẢI CHI TIẾT****THỰC HIỆN: BAN CHUYÊN MÔN LOIGIAIHAY.COM****Câu 1: (5 điểm)**

1. Nêu các hình thức kể chuyện theo ngôi trong văn bản tự sự?
2. Trong văn bản tự sự, người kể chuyện có vai trò như thế nào? Dẫn chứng minh họa bằng những tác phẩm đã học.

**Phương pháp:**

Vận dụng kiến thức, đặc điểm của văn bản tự sự

**Lời giải chi tiết:****1. Các hình thức kể chuyện theo ngôi trong văn bản tự sự:**

Trong văn bản tự sự, có hai hình thức kể chuyện theo ngôi:

- Ngôi thứ nhất: Người kể chuyện xưng “tôi”, tham gia hoặc chứng kiến câu chuyện.
- Ngôi thứ ba: Người kể chuyện giấu mình, nhưng có mặt khắp nơi trong văn bản. Người kể này dường như biết hết mọi việc, mọi hành động cũng như tâm tư và tình cảm của mọi nhân vật.

**2. Trong văn bản tự sự, vai trò của người kể chuyện:**

Vai trò của người kể chuyện: dẫn dắt người đọc đi vào câu chuyện, giới thiệu nhân vật và tình huống; tả người và tả cảnh vật, đưa ra các nhận xét, đánh giá về những điều được kể.

\* Dẫn chứng minh họa: *Lặng lẽ Sa Pa* của Nguyễn Thành Long, *Chiếc lược ngà* của Nguyễn Quang Sáng.

**Câu 2: (5 điểm)**

1. Người kể chuyện trong đoạn trích trên là ai?

2. Tác dụng của ngôi kể này?

**Phương pháp:**

Đọc kĩ đoạn trích

**Lời giải chi tiết:**

\* Gợi ý: **Qua đoạn trích, trả lời câu hỏi:**

- Người kể chuyện trong đoạn văn trên chính là nhân vật “tôi” (ngôi thứ nhất) - chú bé Hồng, trong cuộc gặp gỡ cảm động với mẹ mình sau những ngày xa cách.

- Tác dụng của ngôi kể này: giúp người kể dễ đi sâu vào tâm tư tình cảm, miêu tả được những diễn biến tâm lí tinh tế, phức tạp đang diễn ra trong tâm hồn của nhân vật “tôi”. Nhưng ngôi kể này cũng có hạn chế nhất định. Đó là: khó miêu tả bao quát được các đối tượng khách quan, sinh động, khó tạo ra cái nhìn nhiều chiều. Do đó dễ gây nên sự đơn điệu trong giọng văn trần thuật.

**Loigiaihay.com**