

ĐỀ KIỂM TRA GIỮA HỌC KÌ 2 – ĐỀ SỐ 2**MÔN: NGỮ VĂN - LỚP 7****BỘ SÁCH: CHÂN TRỜI SÁNG TẠO****Thời gian làm bài: 90 phút****BIÊN SOẠN: BAN CHUYÊN MÔN LOIGIAIHAY.COM****PHẦN I – TRẮC NGHIỆM (6 điểm)**

Câu 1. Đâu là nhận xét đúng về hình ảnh thiên nhiên trong bài thơ *Mây và sóng*?

- A. Vừa lung linh, kì ảo, vừa chân thực, sinh động
- B. Được thể hiện qua các phép so sánh, ẩn dụ độc đáo
- C. Mang ý nghĩa tượng trưng sâu sắc
- D. Tất cả đáp án trên

Câu 2. Những từ chứa các tiếng đồng âm là?

- A. Lợi: lợi ích, lợi tức, răng lợi, lợi lộc, lợi nhuận ...
- B. Bình: bình tĩnh, bình tâm, lục bình, hòa bình, bình ôn, bình dị, bình thường ...
- C. Ba: ba cây, ba que, ba mươi, ba trăm, ba hoa ...
- D. Là: là là, là lạ, là lượt, lượt là, bàn là, nếp là ...

Câu 3. Đâu không phải chi tiết kì ảo trong truyện Thánh Gióng?

- A. Sự thụ thai thần kỳ

B. Giặc Ân xâm lược nước ta

C. Thánh Gióng lớn nhanh như thổi

D. Thánh Gióng bay về trời

Câu 4. Từ “ăn” trong câu “ăn cho ấm bụng” được dùng với nghĩa chuyển, đúng hay sai?

A. Đúng

B. Sai

Câu 5. Văn bản *Bàn về nhân vật Thánh Gióng* nghị luận về một nhà văn, đúng hay sai?

A. Đúng

B. Sai

Câu 6. Phương thức biểu đạt chính trong văn bản *Góc nhìn* là?

A. Nghị luận

B. Miêu tả

C. Tự sự

D. Thuyết minh

Câu 7. Nhân vật chính trong bài thơ *Những cánh bướm* là ai?

A. Người cha

B. Người con

C. Biển cả

D. Cha và con

Câu 8. Trong văn bản *Phải chăng chỉ có ngọt ngào mới làm nên hạnh phúc*, khi trình bày luận điểm “Hạnh phúc còn được tạo nên từ những vất vả, mệt nhọc, nỗi đau”, tác giả đã dùng hình ảnh của ai để làm dẫn chứng?

A. Võ Thị Ngọc Nữ

B. Võ Thị Sáu

C. Đặng Thùy Trâm

D. Nguyễn Thị Ánh Viên

Câu 9. Tình cảm nào được thể hiện rõ nét nhất trong bài thơ *Con là...?*

A. Tình cảm của người con dành cho cha

B. Tình cảm của người cha dành cho con

C. Tình cảm cha mẹ dành cho con

D. Tình cảm của ông bà dành cho cháu

Câu 10. Từ mượn là từ như thế nào?

A. Do nhân dân tự sáng tạo ra

B. Không có trong từ điển

C. Được xuất hiện trong từ điển

D. Được vay mượn từ tiếng nước ngoài

Câu 11. Đề bài sau đây phù hợp nhất với văn bản nào?

Viết đoạn văn ghi lại cảm xúc về tình phụ tử được thể hiện trong bài thơ...

- A. Chuyện cổ nước mình
- B. Hoa bìm
- C. Những cánh bướm
- D. Mây và sóng

Câu 12. Trong văn bản *Góc nhìn*, điều gì đã xảy ra khi nhà vua trở về sau chuyến vi hành?

- A. Chân của ông rất đau
- B. Ông mắc chứng bệnh lạ
- C. Ông thay đổi tính nết
- D. Ông trở nên khó chịu với mọi người

PHẦN II – TẬP LÀM VĂN (4 điểm)

Viết đoạn văn nêu cảm nhận của em về văn bản “Gió lạnh đầu mùa”.

HƯỚNG DẪN GIẢI CHI TIẾT

THỰC HIỆN: BAN CHUYÊN MÔN LOIGIAIHAY.COM

PHẦN I – TRẮC NGHIỆM

Câu 1

Đâu là nhận xét đúng về hình ảnh thiên nhiên trong bài thơ *Mây và sóng*?

- A. Vừa lung linh, kì ảo, vừa chân thực, sinh động
- B. Được thể hiện qua các phép so sánh, ẩn dụ độc đáo
- C. Mang ý nghĩa tượng trưng sâu sắc
- D. Tất cả đáp án trên

Phương pháp:

Nhớ lại nội dung bài thơ

Lời giải chi tiết:

Hình ảnh thiên nhiên trong bài thơ *Mây và sóng*:

- Vừa lung linh, kì ảo, vừa chân thực, sinh động
- Được thể hiện qua các phép so sánh, ẩn dụ độc đáo
- Mang ý nghĩa tượng trưng sâu sắc

=> Đáp án: D

Câu 2

Những từ chứa các tiếng đồng âm là?

- A. Lợi: lợi ích, lợi tức, răng lợi, lợi lộc, lợi nhuận ...

B. Bình: bình tĩnh, bình tâm, lục bình, hòa bình, bình ổn, bình dị, bình thường

...

C. Ba: ba cây, ba que, ba mươi, ba trăm, ba hoa ...

D. Là: là là, là lạ, là lượt, lượt là, bàn là, nếp là ...

Phương pháp:

Vận dụng kiến thức về từ đồng âm

Lời giải chi tiết:

Những từ chứa các tiếng đồng âm là ‘Lợi: lợi ích, lợi tức, răng lợi, lợi lộc, lợi nhuận ...’

=> Đáp án: A

Câu 3

Đâu không phải chi tiết kì ảo trong truyện Thánh Gióng?

A. Sự thụ thai thần kỳ

B. Giặc Ân xâm lược nước ta

C. Thánh Gióng lớn nhanh như thổi

D. Thánh Gióng bay về trời

Phương pháp:

Nhớ lại các chi tiết kì ảo xuất hiện trong truyện Thánh Gióng

Lời giải chi tiết:

Giặc Ân xâm lược nước ta không phải chi tiết kì ảo trong truyện Thánh Gióng

=> Đáp án: B

Câu 4

Từ “ăn” trong câu “ăn cho ấm bụng” được dùng với nghĩa chuyển, đúng hay sai?

A. Đúng

B. Sai

Phương pháp:

Vận dụng kiến thức về nghĩa của từ ngữ

Lời giải chi tiết:

Sai

=> Đáp án: B

Câu 5

Văn bản *Bàn về nhân vật Thánh Gióng* nghị luận về một nhà văn, đúng hay sai?

A. Đúng

B. Sai

Phương pháp:

Nhớ lại nội dung văn bản

Lời giải chi tiết:

Sai

=> Đáp án: B

Câu 6

Phương thức biểu đạt chính trong văn bản *Góc nhìn* là?

- A. Nghị luận
- B. Miêu tả
- C. Tự sự
- D. Thuyết minh

Phương pháp:

Nhớ lại nội dung văn bản

Lời giải chi tiết:

Phương thức biểu đạt chính trong văn bản *Góc nhìn* là tự sự

=> Đáp án: C

Câu 7

Nhân vật chính trong bài thơ *Những cánh buồm* là ai?

- A. Người cha
- B. Người con
- C. Biển cả
- D. Cha và con

Phương pháp:

Nhớ lại nội dung bài thơ

Lời giải chi tiết:

Nhân vật chính trong bài thơ *Những cánh buồm* là cha và con

=> Đáp án: D

Câu 8

Trong văn bản *Phải chăng chỉ có ngọt ngào mới làm nên hạnh phúc*, khi trình bày luận điểm “Hạnh phúc còn được tạo nên từ những vất vả, mệt nhọc, nỗi đau”, tác giả đã dùng hình ảnh của ai để làm dẫn chứng?

- A. Võ Thị Ngọc Nữ
- B. Võ Thị Sáu
- C. Đặng Thùy Trâm
- D. Nguyễn Thị Ánh Viên

Phương pháp:

Nhớ lại nội dung văn bản

Lời giải chi tiết:

Tác giả đã dùng hình ảnh của Võ Thị Ngọc Nữ để làm dẫn chứng

=> Đáp án: A

Câu 9

Tình cảm nào được thể hiện rõ nét nhất trong bài thơ *Con là...?*

- A. Tình cảm của người con dành cho cha
- B. Tình cảm của người cha dành cho con
- C. Tình cảm cha mẹ dành cho con
- D. Tình cảm của ông bà dành cho cháu

Phương pháp:

Nhớ lại nội dung bài thơ

Lời giải chi tiết:

Tình cảm của người cha dành cho con được thể hiện rõ nét nhất trong bài thơ
Con là...

=> Đáp án: B

Câu 10

Từ mượn là từ như thế nào?

- A. Do nhân dân tự sáng tạo ra
- B. Không có trong từ điển
- C. Được xuất hiện trong từ điển
- D. Được vay mượn từ tiếng nước ngoài

Phương pháp:

Vận dụng kiến thức về từ mượn

Lời giải chi tiết:

Từ mượn là từ được vay mượn từ tiếng nước ngoài

=> Đáp án: D

Câu 11

Đề bài sau đây phù hợp nhất với văn bản nào?

Viết đoạn văn ghi lại cảm xúc về tình phụ tử được thể hiện trong bài thơ...

- A. Chuyện cổ nước mình
- B. Hoa bìm
- C. Những cánh buồm

D. Mây và sóng

Phương pháp:

Đọc kỹ đề bài và lựa chọn tác phẩm phù hợp

Lời giải chi tiết:

Đề bài trên phù hợp nhất với văn bản *Những cánh buồm*

=> Đáp án: C

Câu 12

Trong văn bản *Góc nhìn*, điều gì đã xảy ra khi nhà vua trở về sau chuyến vi hành?

A. Chân của ông rất đau

B. Ông mắc chứng bệnh lạ

C. Ông thay đổi tính nết

D. Ông trở nên khó chịu với mọi người

Phương pháp:

Nhớ lại nội dung văn bản

Lời giải chi tiết:

Trong văn bản *Góc nhìn*, khi nhà vua trở về sau chuyến vi hành thì chân của ông rất đau

=> Đáp án: A

PHẦN II – TẬP LÀM VĂN (4 điểm)

Viết đoạn văn nêu cảm nhận của em về văn bản “Gió lạnh đầu mùa”

Phương pháp:

Nhớ lại nội dung văn bản và nêu cảm nhận

Lời giải chi tiết:

Gió lạnh đầu mùa của Thạch Lam đã để lại ấn tượng sâu đậm trong lòng bạn đọc và gợi ra nhiều suy ngẫm cho mỗi người về tình yêu thương trong cuộc sống. Với giọng văn nhẹ nhàng, sâu lắng, nhà văn đã khắc họa một cách rõ nét hình ảnh các nhân vật xuất hiện xuyên suốt truyện ngắn với chân dung đẹp đẽ, sống động. Hai chị em Lan và Sơn vì thương đám trẻ nghèo mà mang áo của em gái mình ra cho cô bạn nhỏ. Để rồi sợ mẹ mắng mà khép nép không dám nhìn mẹ. Cũng vì hành động của con trẻ, mà người mẹ ngỡ ra được bao điều và cho người mẹ nghèo vay tiền mua áo cho con. Đó chính là khoảnh khắc đẹp đẽ của cả người lớn và trẻ em – khoảnh khắc chứa chan tình người khiến cho người đọc chúng ta cũng rung rung xúc động. Con người thường chỉ nghĩ đến mình mà khó nghĩ được cho người khác, và người mà có cuộc sống đủ đầy lại càng khó nghĩ cho những người khó khăn hơn mình vì họ không hiểu được những gánh nặng của những người khó khăn. Thế nhưng, những em bé trong câu chuyện dù sống trong nhung lụa vẫn hiểu và thương những mảnh đời khó khăn thì đó thực sự là vẻ đẹp quý giá của tình người. Có thể thấy, bức tranh đầu mùa đông được nhà văn Thạch Lam miêu tả rất chính xác, tinh tế. Cảnh vật như nổi hình, nổi khối trước mắt người đọc. Còn bức tranh tình người hiện lên vừa ấm áp, vừa đơn sơ, vừa quen thuộc nhưng rộn ràng, hạnh phúc, dạt dào tình cảm, cảm xúc. Có thể nói rằng, với ngòi bút tài hoa của nhà văn Thạch Lam, truyện ngắn Gió lạnh đầu mùa đã để lại những ấn tượng sâu sắc trong lòng độc giả trong suốt mấy mươi năm qua vì vẻ đẹp tình người.

Loigiaihay.com