

**ĐỀ KIỂM TRA GIỮA HỌC KÌ 2 – ĐỀ SỐ 1**

**MÔN: NGỮ VĂN - LỚP 7**

**BỘ SÁCH: CHÂN TRỜI SÁNG TẠO**

**Thời gian làm bài: 90 phút**



**BIÊN SOẠN: BAN CHUYÊN MÔN LOIGIAIHAY.COM**

**PHẦN I – TRẮC NGHIỆM (6 điểm)**

**Câu 1.** Chị sẽ gọi em bằng tên là văn bản thuộc thể loại gì?

A. Tiểu thuyết

B. Truyện ngắn

C. Thơ

D. Kịch

**Câu 2.** O. Henry nổi tiếng trong sáng tác thể loại văn học nào?

A. Tiểu thuyết

B. Truyện ngắn

C. Tùy bút

D. Hồi kí

**Câu 3.** Xác định nội dung chính trong đoạn văn sau?

*Tuổi thơ tôi lem luốc ngoài đồng, mùa hè nào cũng đội nắng lui cui khắp bờ bụi để bắt dế, tìm tổ chim, đào khoai, nhổ đậu, bẻ mía trộm hoặc chui vô vườn nhà hàng xóm để hái ổi, hái mận rồi ù té chạy khi chủ nhà sực chó xô ra sửa âm ỉ.*

(Tuổi thơ tôi – Nguyễn Nhật Ánh)

- A. Giới thiệu về chú dế lừa
- B. Giới thiệu về gia cảnh của nhân vật “tôi”
- C. Giới thiệu về bạn bè của nhân vật “tôi”
- D. Giới thiệu về tuổi thơ nghịch ngợm của nhân vật “tôi”

**Câu 4.** Đây là cách hiểu đúng về từ đồng âm trong ví dụ sau:

Em cảm quyển truyện trên giá (1) để xem xét, đánh giá (2).

- A. giá (1) chỉ đồ vật, giá (2) chỉ nhận định của con người
- B. giá (1) chỉ tâm trạng, giá (2) chỉ nhận định của con người
- C. giá (1) chỉ đồ vật, giá (2) chỉ tính cách của con người
- D. giá (1) chỉ tính cách, giá (2) chỉ nhận định của con người

**Câu 5.** Phương thức biểu đạt nào không được sử dụng trong truyện ngắn *Gió lạnh đầu mùa?*

- A. Tự sự
- B. Miêu tả
- C. Biểu cảm
- D. Nghị luận

**Câu 6.** Thơ của Hoàng Trung Thông có vai trò gì đối với người đọc?

Chọn đáp án **không** đúng.

- A. Giúp con người sống tốt hơn
- B. Khiến kẻ thù xâm lược phải khiếp sợ và từ bỏ ý định xâm lăng
- C. Đánh thức tình yêu với con người
- D. Nỗ lực đấu tranh vì những lý tưởng nhân đạo của con người

**Câu 7.** Trong văn bản *Con là...*, người cha không so sánh người con với đối tượng nào?

- A. Niềm vui
- B. Nỗi buồn
- C. Sợi dây hạnh phúc
- D. Sợi dây kết nối

**Câu 8.** Trong văn bản *Chị sẽ gọi em bằng tên*, đâu **không** phải biểu hiện cho việc người em là đứa trẻ khác thường?

- A. Không thể giao tiếp với mọi người
- B. Không thể hiểu những câu chuyện đùa
- C. Hay bật cười chẳng vì lí do gì
- D. Mất nhiều thời gian học những điều cơ bản

**Câu 9.** Xác định nội dung chính của đoạn văn dưới đây?

*Tôi hỏi mùa hè của em thế nào, kiểu xe yêu thích của em là gì và em có dự định gì cho tương lai. Câu trả lời của em tuy hơi nhàm chán nhưng tôi vẫn lắng nghe chăm chú. Hóa ra tôi có một đứa em trai mê xe Ca-đi-lắc (Cadillac), mơ ước*

trở thành kỹ sư hoặc doanh nhân và thích nghe loại nhạc mà em gọi là Rap (nhưng sau đó, em lại dẫn chứng nhóm “E-rô-xơ-mít” (Aerosmith) – một ban nhạc Rock). Lần đầu tiên, tôi nhận ra em trai mình là một người đầy hoài bão, tốt bụng, thân thiện, cởi mở và hoạt ngôn.

(Chị sẽ gọi em bằng tên – Jack Canfield & Mark Victor Hansen)

- A. Sự đụng độ căng thẳng giữa hai chị em
- B. Cuộc trò chuyện thân mật giữa hai chị em
- C. Suy ngẫm của cha mẹ về hai chị em
- D. Cuộc dạo chơi của hai chị em

**Câu 10.** Hình ảnh những cánh bướm trong bài thơ *Những cánh bướm* ẩn dụ cho điều gì?

- A. Khát vọng khám phá
- B. Sự thịnh vượng
- C. Sự sáng tạo
- D. Mong ước đổi đời

**Câu 11.** Nhận định nào sau đây nói đúng nhất về đoạn trích *Chiếc lá cuối cùng*?

- A. Thông qua việc miêu tả tâm trạng của Giôn-xi, kể lại những việc làm của Xiu và cụ Bơ-men dành cho cô, tác giả muốn làm nổi bật đức tính cao cả và sự hy sinh quê mình của cụ Bơ-men

**B.** Thông qua việc miêu tả tâm trạng của Giôn-xi, kể lại những việc làm của Xiu và cụ Bơ-men dành cho cô, tác giả muốn làm nổi bật tình yêu thương giữa những người nghèo khổ với nhau

**C.** Thông qua việc miêu tả tâm trạng của Giôn-xi, kể lại những việc làm của Xiu và cụ Bơ-men dành cho cô, tác giả muốn làm nổi bật sự lo lắng khôn nguôi của Xiu dành cho Giôn-xi

**D.** Thông qua việc miêu tả tâm trạng của Giôn-xi, kể lại những việc làm của Xiu và cụ Bơ-men dành cho cô, tác giả muốn làm nổi bật nguyên nhân sâu xa quyết định hồi sinh của Giôn-xi

**Câu 12.** Khoanh vào đáp án không chứa từ đồng âm.

**A.** Chung lưng đấu cật

**B.** Đồng sức đồng lòng

**C.** Bằng mặt nhưng không bằng lòng

**D.** Một nghề cho chín còn hơn chín nghề

## **PHẦN II – TẬP LÀM VĂN (4 điểm)**

Hãy viết một đoạn văn ngắn (khoảng 200 chữ) trình bày suy nghĩ của em về tình yêu thương, sự quan tâm giữa những người thân trong gia đình.

**HƯỚNG DẪN GIẢI CHI TIẾT****THỰC HIỆN: BAN CHUYÊN MÔN LOIGIAIHAY.COM****PHẦN I – TRẮC NGHIỆM****Câu 1 (0.5 điểm)**

*Chị sẽ gọi em bằng tên là văn bản thuộc thể loại gì?*

- A.** Tiểu thuyết
- B.** Truyện ngắn
- C.** Thơ
- D.** Kịch

**Phương pháp:**

Nhớ lại nội dung văn bản và dựa vào đặc trưng thể loại

**Lời giải chi tiết:**

*Chị sẽ gọi em bằng tên là văn bản thuộc thể loại truyện ngắn*

=> Đáp án: B

**Câu 2 (0.5 điểm)**

*O. Henry nổi tiếng trong sáng tác thể loại văn học nào?*

- A.** Tiểu thuyết
- B.** Truyện ngắn
- C.** Tùy bút
- D.** Hồi kí

**Phương pháp:**

Nhớ lại thông tin về tác giả

**Lời giải chi tiết:**

O. Henry nổi tiếng trong sáng tác thể loại truyện ngắn

=> Đáp án: B

**Câu 3 (0.5 điểm)**

Xác định nội dung chính trong đoạn văn sau?

*Tuổi thơ tôi lem lức ngoài đồng, mùa hè nào cũng đội nắng lui cui khắp bờ bụi để bắt dế, tìm tổ chim, đào khoai, nhổ đậu, bẻ mía trộm hoặc chui vô vườn nhà hàng xóm để hái ổi, hái mận rồi ù té chạy khi chủ nhà sụt chó xổ ra sủa âm ỉ.*

(Tuổi thơ tôi – Nguyễn Nhật Ánh)

- A. Giới thiệu về chú dế lửa
- B. Giới thiệu về gia cảnh của nhân vật “tôi”
- C. Giới thiệu về bạn bè của nhân vật “tôi”
- D. Giới thiệu về tuổi thơ nghịch ngợm của nhân vật “tôi”

**Phương pháp:**

Đọc kỹ đoạn văn và xác định nội dung chính

**Lời giải chi tiết:**

Nội dung chính: Giới thiệu về tuổi thơ nghịch ngợm của nhân vật “tôi”

=> Đáp án: D

**Câu 4 (0.5 điểm)**



Đâu là cách hiểu đúng về từ đồng âm trong ví dụ sau:

Em cầm quyển truyện trên giá (1) để xem xét, đánh giá (2).

- A. giá (1) chỉ đồ vật, giá (2) chỉ nhận định của con người
- B. giá (1) chỉ tâm trạng, giá (2) chỉ nhận định của con người
- C. giá (1) chỉ đồ vật, giá (2) chỉ tính cách của con người
- D. giá (1) chỉ tính cách, giá (2) chỉ nhận định của con người

**Phương pháp:**

Vận dụng kiến thức về từ đồng âm

**Lời giải chi tiết:**

giá (1) chỉ đồ vật, giá (2) chỉ nhận định của con người

=> Đáp án: A

**Câu 5 (0.5 điểm)**

Phương thức biểu đạt nào không được sử dụng trong truyện ngắn *Gió lạnh đầu mùa?*

- A. Tự sự
- B. Miêu tả
- C. Biểu cảm
- D. Nghị luận

**Phương pháp:**

Nhớ lại nội dung truyện ngắn

**Lời giải chi tiết:**



Phương thức biểu đạt không được sử dụng trong truyện ngắn *Gió lạnh đầu mùa* là nghị luận

=> Đáp án: D

**Câu 6 (0.5 điểm)**

Thơ của Hoàng Trung Thông có vai trò gì đối với người đọc?

Chọn đáp án **không** đúng.

- A. Giúp con người sống tốt hơn
- B. Khiến kẻ thù xâm lược phải khiếp sợ và từ bỏ ý định xâm lăng
- C. Đánh thức tình yêu với con người
- D. Nỗ lực đấu tranh vì những lý tưởng nhân đạo của con người

**Phương pháp:**

Nhớ lại phong cách sáng tác của tác giả

**Lời giải chi tiết:**

Khiến kẻ thù xâm lược phải khiếp sợ và từ bỏ ý định xâm lăng

=> Đáp án: B

**Câu 7 (0.5 điểm)**

Trong văn bản *Con là...*, người cha không so sánh người con với đối tượng nào?

- A. Niềm vui
- B. Nỗi buồn

C. Sợi dây hạnh phúc

D. Sợi dây kết nối

**Phương pháp:**

Nhớ lại nội dung văn bản

**Lời giải chi tiết:**

Trong văn bản *Con là...*, người cha không so sánh người con với đối tượng: sợi dây kết nối

=> Đáp án: D

**Câu 8 (0.5 điểm)**

Trong văn bản *Chị sẽ gọi em bằng tên*, đâu **không** phải biểu hiện cho việc người em là đứa trẻ khác thường?

A. Không thể giao tiếp với mọi người

B. Không thể hiểu những câu chuyện đùa

C. Hay bật cười chẳng vì lí do gì

D. Mất nhiều thời gian học những điều cơ bản

**Phương pháp:**

Nhớ lại nội dung văn bản

**Lời giải chi tiết:**

Trong văn bản *Chị sẽ gọi em bằng tên*, Mất nhiều thời gian học những điều cơ bản **không** phải biểu hiện cho việc người em là đứa trẻ khác thường

=> Đáp án: D

**Câu 9 (0.5 điểm)**

Xác định nội dung chính của đoạn văn dưới đây?

*Tôi hỏi mùa hè của em thế nào, kiểu xe yêu thích của em là gì và em có dự định gì cho tương lai. Câu trả lời của em tuy hơi nhàm chán nhưng tôi vẫn lắng nghe chăm chú. Hóa ra tôi có một đứa em trai mê xe Ca-đi-lắc (Cadillac), mơ ước trở thành kỹ sư hoặc doanh nhân và thích nghe loại nhạc mà em gọi là Rap (nhưng sau đó, em lại dẫn chứng nhóm “E-rô-xơ-mít” (Aerosmith) – một ban nhạc Rock). Lần đầu tiên, tôi nhận ra em trai mình là một người đầy hoài bão, tốt bụng, thân thiện, cởi mở và hoạt ngôn.*

(Chị sẽ gọi em bằng tên – Jack Canfield & Mark Victor Hansen)

- A. Sự đụng độ căng thẳng giữa hai chị em
- B. Cuộc trò chuyện thân mật giữa hai chị em
- C. Suy ngẫm của cha mẹ về hai chị em
- D. Cuộc dạo chơi của hai chị em

**Phương pháp:**

Đọc kỹ đoạn văn và xác định nội dung chính

**Lời giải chi tiết:**

Nội dung chính: Cuộc trò chuyện thân mật giữa hai chị em

=> Đáp án: B

**Câu 10 (0.5 điểm)**

Hình ảnh những cánh bướm trong bài thơ *Những cánh bướm* ẩn dụ cho điều gì?

A. Khát vọng khám phá

B. Sự thịnh vượng

C. Sự sáng tạo

D. Mong ước đổi đời

**Phương pháp:**

Nhớ lại nội dung bài thơ *Những cánh buồm*

**Lời giải chi tiết:**

Hình ảnh những cánh buồm trong bài thơ *Những cánh buồm* ẩn dụ cho khát vọng khám phá

=> Đáp án: A

**Câu 11 (0.5 điểm)**

Nhận định nào sau đây nói đúng nhất về đoạn trích *Chiếc lá cuối cùng*?

A. Thông qua việc miêu tả tâm trạng của Giôn-xi, kể lại những việc làm của Xiu và cụ Bơ-men dành cho cô, tác giả muốn làm nổi bật đức tính cao cả và sự hy sinh quê mình của cụ Bơ-men

B. Thông qua việc miêu tả tâm trạng của Giôn-xi, kể lại những việc làm của Xiu và cụ Bơ-men dành cho cô, tác giả muốn làm nổi bật tình yêu thương giữa những người nghèo khổ với nhau

C. Thông qua việc miêu tả tâm trạng của Giôn-xi, kể lại những việc làm của Xiu và cụ Bơ-men dành cho cô, tác giả muốn làm nổi bật sự lo lắng khôn nguôi của Xiu dành cho Giôn-xi

**D.** Thông qua việc miêu tả tâm trạng của Giôn-xi, kể lại những việc làm của Xiu và cụ Bơ-men dành cho cô, tác giả muốn làm nổi bật nguyên nhân sâu xa quyết định hồi sinh của Giôn-xi

**Phương pháp:**

Nhớ lại nội dung đoạn trích

**Lời giải chi tiết:**

Thông qua việc miêu tả tâm trạng của Giôn-xi, kể lại những việc làm của Xiu và cụ Bơ-men dành cho cô, tác giả muốn làm nổi bật tình yêu thương giữa những người nghèo khổ với nhau

=> Đáp án: B

**Câu 12 (0.5 điểm)**

Khoanh vào đáp án không chứa từ đồng âm.

- A. Chung lưng đấu cật
- B. Đồng sức đồng lòng
- C. Bằng mặt nhưng không bằng lòng
- D. Một nghề cho chín còn hơn chín nghề

**Phương pháp:**

Vận dụng kiến thức về từ đồng âm

**Lời giải chi tiết:**

“Chung lưng đấu cật” không chứa từ đồng âm

=> Đáp án: A

**PHẦN II – TẬP LÀM VĂN (4 điểm)**

Hãy viết một đoạn văn ngắn (khoảng 200 chữ) trình bày suy nghĩ của em về tình yêu thương, sự quan tâm giữa những người thân trong gia đình.

**Phương pháp:**

Liên hệ bản thân và trả lời

**Lời giải chi tiết:**

Tình cảm gia đình luôn là tình cảm thiêng liêng và cao cả nhất trong trái tim mỗi người. Gia đình là gì? Gia đình là nơi ta sinh ra, lớn lên, là cái nôi nuôi dưỡng, chở che cho ta khôn lớn. Gia đình là cái nôi hạnh phúc của con người từ bao thế hệ: đùm bọc, yêu thương, giúp con người vượt qua được những khó khăn, trở ngại trong cuộc sống. Vì thế gia đình có giá trị bền vững và vô cùng to lớn không bất cứ thứ gì trên cõi đời này sánh được, cũng như không có bất cứ vật chất cũng như tinh thần nào thay thế nổi. Là thứ tình cảm giữa những người có quan hệ máu mủ, cùng huyết thống, họ cùng chung sống với nhau ngay từ khi họ là những đứa trẻ. Đó là tình cảm yêu thương mà ông bà dành cho cháu, bố mẹ dành cho con cái, anh chị em dành cho nhau. Tình cảm gia đình giúp nuôi dưỡng tâm hồn chúng ta, bồi đắp cho chúng ta một trái tim yêu thương, chia sẻ. Gia đình chính là môi trường giúp chúng ta hình thành nhân cách. Một gia đình ấm áp hạnh phúc sẽ giúp chúng ta luôn ngọt ngào và đầy lòng vị tha. Chúng ta học cách quan tâm, thấu hiểu các thành viên trong gia đình, chúng ta sẵn sàng bảo vệ và giúp đỡ khi người thân gặp khó khăn. Ông bà, cha mẹ chúng ta có thể dành cả đời để lo lắng, chăm sóc cho con trẻ, dành những điều tốt nhất cho những người thân yêu. Những đứa trẻ sau này cũng sẽ trở thành những đứa con ngoan, học tập tốt, lao động tốt để báo đáp công ơn nuôi dưỡng, sinh thành của ông bà cha mẹ. Vì vậy, tình cảm gia đình là tình cảm vô cùng thiêng liêng và lớn lao, chúng ta cần biết trân trọng và giữ gìn thứ tình cảm cao đẹp đó.

Loigiaihay.com

**ĐỀ KIỂM TRA GIỮA HỌC KÌ 2 – ĐỀ SỐ 2****MÔN: NGỮ VĂN - LỚP 7****BỘ SÁCH: CHÂN TRỜI SÁNG TẠO****Thời gian làm bài: 90 phút****BIÊN SOẠN: BAN CHUYÊN MÔN LOIGIAIHAY.COM****PHẦN I – TRẮC NGHIỆM (6 điểm)**

**Câu 1.** Đâu là nhận xét đúng về hình ảnh thiên nhiên trong bài thơ *Mây và sóng*?

- A. Vừa lung linh, kì ảo, vừa chân thực, sinh động
- B. Được thể hiện qua các phép so sánh, ẩn dụ độc đáo
- C. Mang ý nghĩa tượng trưng sâu sắc
- D. Tất cả đáp án trên

**Câu 2.** Những từ chứa các tiếng đồng âm là?

- A. Lợi: lợi ích, lợi tức, răng lợi, lợi lộc, lợi nhuận ...
- B. Bình: bình tĩnh, bình tâm, lục bình, hòa bình, bình ôn, bình dị, bình thường ...
- C. Ba: ba cây, ba que, ba mươi, ba trăm, ba hoa ...
- D. Là: là là, là lạ, là lượt, lượt là, bàn là, nếp là ...

**Câu 3.** Đâu không phải chi tiết kì ảo trong truyện Thánh Gióng?

- A. Sự thụ thai thần kỳ



**B.** Giặc Ân xâm lược nước ta

**C.** Thánh Gióng lớn nhanh như thổi

**D.** Thánh Gióng bay về trời

**Câu 4.** Từ “ăn” trong câu “ăn cho ấm bụng” được dùng với nghĩa chuyển, đúng hay sai?

**A.** Đúng

**B.** Sai

**Câu 5.** Văn bản *Bàn về nhân vật Thánh Gióng* nghị luận về một nhà văn, đúng hay sai?

**A.** Đúng

**B.** Sai

**Câu 6.** Phương thức biểu đạt chính trong văn bản *Góc nhìn* là?

**A.** Nghị luận

**B.** Miêu tả

**C.** Tự sự

**D.** Thuyết minh

**Câu 7.** Nhân vật chính trong bài thơ *Những cánh bướm* là ai?

**A.** Người cha

**B.** Người con

C. Biển cả

D. Cha và con

**Câu 8.** Trong văn bản *Phải chăng chỉ có ngọt ngào mới làm nên hạnh phúc*, khi trình bày luận điểm “Hạnh phúc còn được tạo nên từ những vất vả, mệt nhọc, nỗi đau”, tác giả đã dùng hình ảnh của ai để làm dẫn chứng?

A. Võ Thị Ngọc Nữ

B. Võ Thị Sáu

C. Đặng Thùy Trâm

D. Nguyễn Thị Ánh Viên

**Câu 9.** Tình cảm nào được thể hiện rõ nét nhất trong bài thơ *Con là...?*

A. Tình cảm của người con dành cho cha

B. Tình cảm của người cha dành cho con

C. Tình cảm cha mẹ dành cho con

D. Tình cảm của ông bà dành cho cháu

**Câu 10.** Từ mượn là từ như thế nào?

A. Do nhân dân tự sáng tạo ra

B. Không có trong từ điển

C. Được xuất hiện trong từ điển

D. Được vay mượn từ tiếng nước ngoài

**Câu 11.** Đề bài sau đây phù hợp nhất với văn bản nào?

*Viết đoạn văn ghi lại cảm xúc về tình phụ tử được thể hiện trong bài thơ...*

- A. Chuyện cổ nước mình
- B. Hoa bìm
- C. Những cánh buồm
- D. Mây và sóng

**Câu 12.** Trong văn bản *Góc nhìn*, điều gì đã xảy ra khi nhà vua trở về sau chuyến vi hành?

- A. Chân của ông rất đau
- B. Ông mắc chứng bệnh lạ
- C. Ông thay đổi tính nết
- D. Ông trở nên khó chịu với mọi người

## **PHẦN II – TẬP LÀM VĂN (4 điểm)**

Viết đoạn văn nêu cảm nhận của em về văn bản “Gió lạnh đầu mùa”.

**HƯỚNG DẪN GIẢI CHI TIẾT****THỰC HIỆN: BAN CHUYÊN MÔN LOIGIAIHAY.COM****PHẦN I – TRẮC NGHIỆM****Câu 1**

Đâu là nhận xét đúng về hình ảnh thiên nhiên trong bài thơ *Mây và sóng*?

- A. Vừa lung linh, kì ảo, vừa chân thực, sinh động
- B. Được thể hiện qua các phép so sánh, ẩn dụ độc đáo
- C. Mang ý nghĩa tượng trưng sâu sắc
- D. Tất cả đáp án trên

**Phương pháp:**

Nhớ lại nội dung bài thơ

**Lời giải chi tiết:**

Hình ảnh thiên nhiên trong bài thơ *Mây và sóng*:

- Vừa lung linh, kì ảo, vừa chân thực, sinh động
- Được thể hiện qua các phép so sánh, ẩn dụ độc đáo
- Mang ý nghĩa tượng trưng sâu sắc

=> Đáp án: D

**Câu 2**

Những từ chứa các tiếng đồng âm là?

- A. Lợi: lợi ích, lợi tức, răng lợi, lợi lộc, lợi nhuận ...

**B.** Bình: bình tĩnh, bình tâm, lục bình, hòa bình, bình ổn, bình dị, bình thường

...

**C.** Ba: ba cây, ba que, ba mươi, ba trăm, ba hoa ...

**D.** Là: là là, là lạ, là lượt, lượt là, bàn là, nếp là ...

**Phương pháp:**

Vận dụng kiến thức về từ đồng âm

**Lời giải chi tiết:**

Những từ chứa các tiếng đồng âm là ‘Lợi: lợi ích, lợi tức, răng lợi, lợi lộc, lợi nhuận ...’

=> Đáp án: A

**Câu 3**

Đâu không phải chi tiết kì ảo trong truyện Thánh Gióng?

**A.** Sự thụ thai thần kỳ

**B.** Giặc Ân xâm lược nước ta

**C.** Thánh Gióng lớn nhanh như thổi

**D.** Thánh Gióng bay về trời

**Phương pháp:**

Nhớ lại các chi tiết kì ảo xuất hiện trong truyện Thánh Gióng

**Lời giải chi tiết:**

Giặc Ân xâm lược nước ta không phải chi tiết kì ảo trong truyện Thánh Gióng

=> Đáp án: B

**Câu 4**

Từ “ăn” trong câu “ăn cho ấm bụng” được dùng với nghĩa chuyển, đúng hay sai?

A. Đúng

B. Sai

**Phương pháp:**

Vận dụng kiến thức về nghĩa của từ ngữ

**Lời giải chi tiết:**

Sai

=> Đáp án: B

**Câu 5**

Văn bản *Bàn về nhân vật Thánh Gióng* nghị luận về một nhà văn, đúng hay sai?

A. Đúng

B. Sai

**Phương pháp:**

Nhớ lại nội dung văn bản

**Lời giải chi tiết:**

Sai

=> Đáp án: B

**Câu 6**

Phương thức biểu đạt chính trong văn bản *Góc nhìn* là?

- A. Nghị luận
- B. Miêu tả
- C. Tự sự
- D. Thuyết minh

**Phương pháp:**

Nhớ lại nội dung văn bản

**Lời giải chi tiết:**

Phương thức biểu đạt chính trong văn bản *Góc nhìn* là tự sự

=> Đáp án: C

**Câu 7**

Nhân vật chính trong bài thơ *Những cánh buồm* là ai?

- A. Người cha
- B. Người con
- C. Biển cả
- D. Cha và con

**Phương pháp:**

Nhớ lại nội dung bài thơ

**Lời giải chi tiết:**

Nhân vật chính trong bài thơ *Những cánh buồm* là cha và con

=> Đáp án: D

**Câu 8**



Trong văn bản *Phải chăng chỉ có ngọt ngào mới làm nên hạnh phúc*, khi trình bày luận điểm “Hạnh phúc còn được tạo nên từ những vất vả, mệt nhọc, nỗi đau”, tác giả đã dùng hình ảnh của ai để làm dẫn chứng?

- A. Võ Thị Ngọc Nữ
- B. Võ Thị Sáu
- C. Đặng Thùy Trâm
- D. Nguyễn Thị Ánh Viên

**Phương pháp:**

Nhớ lại nội dung văn bản

**Lời giải chi tiết:**

Tác giả đã dùng hình ảnh của Võ Thị Ngọc Nữ để làm dẫn chứng

=> Đáp án: A

**Câu 9**

Tình cảm nào được thể hiện rõ nét nhất trong bài thơ *Con là...?*

- A. Tình cảm của người con dành cho cha
- B. Tình cảm của người cha dành cho con
- C. Tình cảm cha mẹ dành cho con
- D. Tình cảm của ông bà dành cho cháu

**Phương pháp:**

Nhớ lại nội dung bài thơ

**Lời giải chi tiết:**

Tình cảm của người cha dành cho con được thể hiện rõ nét nhất trong bài thơ  
*Con là...*

=> Đáp án: B

### Câu 10

Từ mượn là từ như thế nào?

- A. Do nhân dân tự sáng tạo ra
- B. Không có trong từ điển
- C. Được xuất hiện trong từ điển
- D. Được vay mượn từ tiếng nước ngoài

#### Phương pháp:

Vận dụng kiến thức về từ mượn

#### Lời giải chi tiết:

Từ mượn là từ được vay mượn từ tiếng nước ngoài

=> Đáp án: D

### Câu 11

Đề bài sau đây phù hợp nhất với văn bản nào?

*Viết đoạn văn ghi lại cảm xúc về tình phụ tử được thể hiện trong bài thơ...*

- A. Chuyện cổ nước mình
- B. Hoa bìm
- C. Những cánh buồm

**D. Mây và sóng**

**Phương pháp:**

Đọc kỹ đề bài và lựa chọn tác phẩm phù hợp

**Lời giải chi tiết:**

Đề bài trên phù hợp nhất với văn bản *Những cánh buồm*

=> Đáp án: C

**Câu 12**

Trong văn bản *Góc nhìn*, điều gì đã xảy ra khi nhà vua trở về sau chuyến vi hành?

**A.** Chân của ông rất đau

**B.** Ông mắc chứng bệnh lạ

**C.** Ông thay đổi tính nết

**D.** Ông trở nên khó chịu với mọi người

**Phương pháp:**

Nhớ lại nội dung văn bản

**Lời giải chi tiết:**

Trong văn bản *Góc nhìn*, khi nhà vua trở về sau chuyến vi hành thì chân của ông rất đau

=> Đáp án: A

**PHẦN II – TẬP LÀM VĂN (4 điểm)**

Viết đoạn văn nêu cảm nhận của em về văn bản “Gió lạnh đầu mùa”

**Phương pháp:**

Nhớ lại nội dung văn bản và nêu cảm nhận

**Lời giải chi tiết:**

Gió lạnh đầu mùa của Thạch Lam đã để lại ấn tượng sâu đậm trong lòng bạn đọc và gợi ra nhiều suy ngẫm cho mỗi người về tình yêu thương trong cuộc sống. Với giọng văn nhẹ nhàng, sâu lắng, nhà văn đã khắc họa một cách rõ nét hình ảnh các nhân vật xuất hiện xuyên suốt truyện ngắn với chân dung đẹp đẽ, sống động. Hai chị em Lan và Sơn vì thương đám trẻ nghèo mà mang áo của em gái mình ra cho cô bạn nhỏ. Để rồi sợ mẹ mắng mà khép nép không dám nhìn mẹ. Cũng vì hành động của con trẻ, mà người mẹ ngỡ ra được bao điều và cho người mẹ nghèo vay tiền mua áo cho con. Đó chính là khoảnh khắc đẹp đẽ của cả người lớn và trẻ em – khoảnh khắc chứa chan tình người khiến cho người đọc chúng ta cũng rung rung xúc động. Con người thường chỉ nghĩ đến mình mà khó nghĩ được cho người khác, và người mà có cuộc sống đủ đầy lại càng khó nghĩ cho những người khó khăn hơn mình vì họ không hiểu được những gánh nặng của những người khó khăn. Thế nhưng, những em bé trong câu chuyện dù sống trong nhung lụa vẫn hiểu và thương những mảnh đời khó khăn thì đó thực sự là vẻ đẹp quý giá của tình người. Có thể thấy, bức tranh đầu mùa đông được nhà văn Thạch Lam miêu tả rất chính xác, tinh tế. Cảnh vật như nổi hình, nổi khối trước mắt người đọc. Còn bức tranh tình người hiện lên vừa ấm áp, vừa đơn sơ, vừa quen thuộc nhưng rộn ràng, hạnh phúc, dạt dào tình cảm, cảm xúc. Có thể nói rằng, với ngòi bút tài hoa của nhà văn Thạch Lam, truyện ngắn Gió lạnh đầu mùa đã để lại những ấn tượng sâu sắc trong lòng độc giả trong suốt mấy mươi năm qua vì vẻ đẹp tình người.

**Loigiaihay.com**

**ĐỀ KIỂM TRA GIỮA HỌC KÌ 2 – ĐỀ SỐ 3****MÔN: NGỮ VĂN - LỚP 7****BỘ SÁCH: CHÂN TRỜI SÁNG TẠO****Thời gian làm bài: 90 phút****BIÊN SOẠN: BAN CHUYÊN MÔN LOIGIAIHAY.COM****PHẦN I – TRẮC NGHIỆM (6 điểm)**

**Câu 1.** Văn bản *Phải chăng chỉ có ngọt ngào mới làm nên hạnh phúc?* đã nêu lên vấn đề nghị luận ngay trên nhan đề, đúng hay sai?

A. Đúng

B. Sai

**Câu 2.** *Phải chăng chỉ có ngọt ngào mới làm nên hạnh phúc?* là văn bản của tác giả nào?

A. Lí Lan

B. Hà My

C. Nguyễn Nhật Ánh

D. Phạm Thị Ngọc Diễm

**Câu 3.** Xác định nội dung của đoạn trích dưới đây:

*Trong cuộc đời mỗi người, học từ thầy là quan trọng nhất. Nhân dân ta có truyền thống tôn sư trọng đạo, luôn luôn đề cao vai trò của người thầy. Mỗi người trong đời, nếu không có một người thầy hiểu biết, giàu kinh nghiệm*

*truyền thụ, dù dẫu thì khó làm nên một việc gì xứng đáng, dù đó là nghề nông, nghề rèn, nghề khắc chạm, hoặc nghiên cứu khoa học.*

(*Học thầy, học bạn* – Nguyễn Thanh Tú)

- A. Giới thiệu hai câu tục ngữ
- B. Khẳng định tầm quan trọng của học thầy
- C. Khẳng định giá trị của hai câu tục ngữ
- D. Khẳng định tầm quan trọng của học bạn

**Câu 4.** Trong văn bản *Tuổi thơ tôi*, cảm xúc của các bạn cùng lớp trong câu chuyện chọc ghẹo Lợi diễn biến như thế nào?

- A. Từ hả hê, vui sướng đến nặng lòng, hối hận, tiếc nuối
- B. Từ ghen ghét, khó chịu đến vui sướng, hả hê
- C. Từ tức giận đến nặng lòng, hối hận, tiếc nuối
- D. Từ nặng lòng, hối hận, tiếc nuối đến hả hê, vui sướng

**Câu 5.** Trong văn bản *Góc nhìn*, anh người hầu đã đưa ra sáng kiến gì?

- A. Lắp cho vua một cỗ xe ngựa
- B. Phủ da bò quanh chân vua
- C. Khuyên vua không đi vi hành nữa
- D. A và B đúng

**Câu 6.** Từ “oi” trong câu: “Em thật là con bé hư, chị Xiu thân yêu oi!” thuộc từ loại nào?

- A. Tình thái từ
- B. Trợ từ
- C. Thán từ
- D. Phó từ

**Câu 7.** Truyện *Thánh Gióng* là tác phẩm nói về đề tài gì?

- A. Người nông dân
- B. Người trí thức
- C. Chống giặc ngoại xâm
- D. Vẻ đẹp đất nước

**Câu 8.** Điền vào chỗ trống để được nhận xét đúng về văn bản *Bàn về nhân vật Thánh Gióng*.

*Quá trình phát triển của nhân vật dồi dào ý nghĩa nhân sinh và (...), (...).*

- A. đáng yêu, đáng mến
- B. anh hùng, dũng mãnh
- C. nên thơ, nên họa
- D. dũng cảm, yêu nước



**Câu 9.** Ý “học thầy” trong văn bản *Học thầy, học bạn* liên quan đến câu tục ngữ nào dưới đây?

- A. Gân mực thì đen, gân đèn thì rạng
- B. Uống nước nhớ nguồn
- C. Không thầy đố mày làm nên
- D. Có chí thì nên

**Câu 10.** Tổ quốc, đất nước, giang sơn là những từ mượn tiếng Hán, đúng hay sai?

- A. Đúng
- B. Sai

**Câu 11.** Thông điệp được gửi gắm trong văn bản *Gió lạnh đầu mùa* là?

- A. Yêu thương con người là món quà quý giá của cuộc sống
- B. Bảo vệ thiên nhiên giúp cuộc sống chất lượng hơn
- C. Chất lượng cuộc sống nằm trong ý thức của mỗi người
- D. Tất cả đáp án trên

**Câu 12.** Trong đoạn văn sau, những từ nào đặt trong dấu ngoặc kép được hiểu theo nghĩa đặc biệt?

*Thình thoảng nghe tiếng quan phụ mẫu gọi: “Điếu, mày”, tiếng tên lính hầu thưa: “Dạ”; tiếng thầy đề hỏi: “Bẩm bốt”, tiếng quan lớn truyền: “Ừ”. Kẻ này “bát sách! Ăn”. Người kia “thất văn”!... “Phỗng”, lúc mau, lúc khoan, ung*

*dung êm ái; khi cười, khi nói, vui vẻ dịu dàng. Thật là tôn kính, xứng đáng với một vị phúc tinh.*

(Phạm Duy Tốn, Sống chết mặc bay)

- A. “Điều, mày”
- B. “Dạ”, “Ừ”
- C. “Bầm, bốp”
- D. “bát sách! Ăn”, “thất văn”!... “Phỗng”

#### **PHẦN II – TẬP LÀM VĂN (4 điểm)**

Viết đoạn văn (khoảng 200 chữ) ghi lại cảm xúc về một bài thơ mà em yêu thích.

**HƯỚNG DẪN GIẢI CHI TIẾT****THỰC HIỆN: BAN CHUYÊN MÔN LOIGIAIHAY.COM****PHẦN I – TRẮC NGHIỆM****Câu 1**

Văn bản *Phải chăng chỉ có ngọt ngào mới làm nên hạnh phúc?* đã nêu lên vấn đề nghị luận ngay trên nhan đề, đúng hay sai?

A. Đúng

B. Sai

**Phương pháp:**

Nhớ lại nội dung văn bản

**Lời giải chi tiết:**

Đúng

=> Đáp án: A

**Câu 2**

*Phải chăng chỉ có ngọt ngào mới làm nên hạnh phúc?* là văn bản của tác giả nào?

A. Lí Lan

B. Hà My

C. Nguyễn Nhật Ánh

D. Phạm Thị Ngọc Diễm

**Phương pháp:**

Nhớ lại thông tin tác phẩm

**Lời giải chi tiết:**

*Phải chăng chỉ có ngọt ngào mới làm nên hạnh phúc?* là văn bản của tác giả Phạm Thị Ngọc Diễm

=> Đáp án: D

**Câu 3**

Xác định nội dung của đoạn trích dưới đây:

*Trong cuộc đời mỗi người, học từ thầy là quan trọng nhất. Nhân dân ta có truyền thống tôn sư trọng đạo, luôn luôn đề cao vai trò của người thầy. Mỗi người trong đời, nếu không có một người thầy hiểu biết, giàu kinh nghiệm truyền thụ, dìu dắt thì khó làm nên một việc gì xứng đáng, dù đó là nghề nông, nghề rèn, nghề khắc chạm, hoặc nghiên cứu khoa học.*

(*Học thầy, học bạn* – Nguyễn Thanh Tú)

- A. Giới thiệu hai câu tục ngữ
- B. Khẳng định tầm quan trọng của học thầy
- C. Khẳng định giá trị của hai câu tục ngữ
- D. Khẳng định tầm quan trọng của học bạn

**Phương pháp:**

Đọc kỹ và xác định nội dung đoạn trích

**Lời giải chi tiết:**

Nội dung đoạn trích: Khẳng định tầm quan trọng của học thầy

=> Đáp án: B

**Câu 4**

Trong văn bản *Tuổi thơ tôi*, cảm xúc của các bạn cùng lớp trong câu chuyện chọc ghẹo Lợi diễn biến như thế nào?

- A. Từ hả hê, vui sướng đến nặng lòng, hối hận, tiếc nuối
- B. Từ ghen ghét, khó chịu đến vui sướng, hả hê
- C. Từ tức giận đến nặng lòng, hối hận, tiếc nuối
- D. Từ nặng lòng, hối hận, tiếc nuối đến hả hê, vui sướng

**Phương pháp:**

Nhớ lại nội dung văn bản

**Lời giải chi tiết:**

Trong văn bản *Tuổi thơ tôi*, cảm xúc của các bạn cùng lớp trong câu chuyện chọc ghẹo Lợi diễn biến từ hả hê, vui sướng đến nặng lòng, hối hận, tiếc nuối

=> Đáp án: A

**Câu 5**

Trong văn bản *Góc nhìn*, anh người hầu đã đưa ra sáng kiến gì?

- A. Lắp cho vua một cỗ xe ngựa
- B. Phủ da bò quanh chân vua
- C. Khuyên vua không đi vi hành nữa
- D. A và B đúng

**Phương pháp:**

Nhớ lại nội dung văn bản

**Lời giải chi tiết:**

Trong văn bản *Góc nhìn*, anh người hầu đã đưa ra sáng kiến phủ da bò quanh chân vua

=> Đáp án: B

**Câu 6**

Từ “oi” trong câu: “Em thật là con bé hư, chị Xiu thân yêu oi!” thuộc từ loại nào?

A. Tình thái từ

B. Trợ từ

C. Thán từ

D. Phó từ

**Phương pháp:**

Vận dụng kiến thức về các loại từ

**Lời giải chi tiết:**

Từ “oi” trong câu: “Em thật là con bé hư, chị Xiu thân yêu oi!” thuộc thán từ

=> Đáp án: C

**Câu 7**

Truyện *Thánh Gióng* là tác phẩm nói về đề tài gì?

A. Người nông dân

B. Người trí thức

C. Chống giặc ngoại xâm

D. Vẻ đẹp đất nước

**Phương pháp:**

Từ nội dung truyện rút ra đề tài

**Lời giải chi tiết:**

Truyện *Thánh Gióng* là tác phẩm nói về đề tài chống giặc ngoại xâm

=> Đáp án: C

**Câu 8**

Điền vào chỗ trống để được nhận xét đúng về văn bản *Bàn về nhân vật Thánh Gióng*.

*Quá trình phát triển của nhân vật dôi dào ý nghĩa nhân sinh và (...), (...).*

A. đáng yêu, đáng mến

B. anh hùng, dũng mãnh

C. nên thơ, nên họa

D. dũng cảm, yêu nước

**Phương pháp:**

Đọc và điền từ ngữ phù hợp

**Lời giải chi tiết:**

*Quá trình phát triển của nhân vật dôi dào ý nghĩa nhân sinh và (đáng yêu), (đáng mến).*

=> Đáp án: A



**Câu 9**

Ý “học thầy” trong văn bản *Học thầy, học bạn* liên quan đến câu tục ngữ nào dưới đây?

A. Gân mực thì đen, gân đèn thì rạng

B. Uống nước nhớ nguồn

C. Không thầy đố mày làm nên

D. Có chí thì nên

**Phương pháp:**

Xác định nghĩa của từ và lựa chọn câu tục ngữ phù hợp

**Lời giải chi tiết:**

Ý “học thầy” trong văn bản *Học thầy, học bạn* liên quan đến câu tục ngữ:  
Không thầy đố mày làm nên

=> Đáp án: C

**Câu 10**

Tổ quốc, đất nước, giang sơn là những từ mượn tiếng Hán, đúng hay sai?

A. Đúng

B. Sai

**Phương pháp:**

Vận dụng kiến thức về từ mượn, từ Hán Việt

**Lời giải chi tiết:**

Sai, “đất nước” là từ thuần Việt

=> Đáp án: B

**Câu 11**

Thông điệp được gửi gắm trong văn bản *Gió lạnh đầu mùa* là?

- A. Yêu thương con người là món quà quý giá của cuộc sống
- B. Bảo vệ thiên nhiên giúp cuộc sống chất lượng hơn
- C. Chất lượng cuộc sống nằm trong ý thức của mỗi người
- D. Tất cả đáp án trên

**Phương pháp:**

Từ nội dung văn bản rút ra thông điệp

**Lời giải chi tiết:**

Thông điệp: Yêu thương con người là món quà quý giá của cuộc sống

=> Đáp án: A

**Câu 12**

Trong đoạn văn sau, những từ nào đặt trong dấu ngoặc kép được hiểu theo nghĩa đặc biệt?

*Thình thoảng nghe tiếng quan phụ mẫu gọi: “Điếu, mày”, tiếng tên lính hầu thưa: “Dạ”; tiếng thầy đề hỏi: “Bẩm bôc”, tiếng quan lớn truyền: “Ừ”. Kể này “bát sách! Ăn”. Người kia “thất văn”!... “Phỗng”, lúc mau, lúc khoan, ung dung êm ái; khi cười, khi nói, vui vẻ dịu dàng. Thật là tôn kính, xứng đáng với một vị phúc tinh.*

(Phạm Duy Tốn, *Sống chết mặc bay*)

- A. “Điếu, mày”

B. “Dạ”, “Ừ”

C. “Bầm, bác”

D. “bát sách! Ăn”, “thất văn”!... “Phỗng”

**Phương pháp:**

Vận dụng kiến thức về nghĩa đặc biệt của từ ngữ

**Lời giải chi tiết:**

Những từ “bát sách! Ăn”, “thất văn”!... “Phỗng” đặt trong dấu ngoặc kép được hiểu theo nghĩa đặc biệt

=> Đáp án: D

**PHẦN II – TẬP LÀM VĂN (4 điểm)**

Viết đoạn văn (khoảng 200 chữ) ghi lại cảm xúc về một bài thơ mà em yêu thích

**Phương pháp:**

Lựa chọn bài thơ bất kì để ghi lại cảm xúc.

**Lời giải chi tiết:**

Trải qua biết bao nết gấp của cuộc đời, con người dễ dàng bị chìm đắm trong cõi nhân gian nhưng những mơ ước một thời vẫn mãi đeo đuổi, bay bổng vượt thời gian đến với các thế hệ sau một cách tuyệt vời. Hương vị của tinh thần tốt đẹp ấy được thể hiện sâu sắc trong bài thơ *Những cánh buồm* của nhà thơ Hoàng Trung

Thông:

*Hai cha con bước đi trên cát*

...

*Cha gặp lại mình trong tiếng ước mơ con.*

Bài thơ giàu chất suy tư, trầm lắng trong từng nhịp thơ, thăm thẳm như tiếng vỗ êm đềm của đại dương, nhưng vẫn huyền diệu trong hình ảnh thơ hai cha con với những hoài bão trong sáng như một huyền thoại. Hoàng Trung Thông gửi gắm ước mơ được bay xa tới những vùng trời mơ ước của hai thế hệ trong hình tượng cánh buồm căng phồng lao đi trên mặt biển trong hơi gió. Hình ảnh hai cha con tiếp bước song nhau trên bãi cát làm chan chứa một hồi âm lan truyền chan hòa trong sắc trời đại dương thật kì diệu. Không gian khoáng đãng rục rĩ, long lanh màu màu hạnh phúc như mở ra, mời gọi con người. Chính người cha đã dẹt cả vẻ đẹp tiềm ẩn của biển vào lòng con mình khi dìu dắt cậu bé bước đi trên nền của biển mà chỉ cần một chút nữa thôi con mình sẽ ùa ra hiển được. Thật hạnh phúc khi cả hai cha con đều trong một tâm trạng phơi phới, háo hức muốn tìm hiểu về biển. Khổ thơ là lời tâm sự triu mến của người cha đối với con. Mỗi một con người, ai cũng từng trải qua tuổi thơ ngây ngô với những ước mơ vô tận và đẹp đẽ. Với tư cách người dẫn đường, người cha từng bước tiếp tục tạo điều kiện chấp cánh cho ước mơ của con trên nền của một hoài bão lớn. Họ đã bước đi rất lâu, như hòa nhập trong lòng biển, trong nhịp bước song song trên cát từ buổi bình minh của ngày mới đến lúc nắng đã lên cao. Hi vọng rằng sẽ có thật nhiều, thật nhiều cánh buồm no gió lao đi trên biển, khơi quê hương Việt Nam đấu yêu như ước mơ của cậu bé đã được người cha ủng hộ và chấp cánh bay cao.

**Loigiaihay.com**

**ĐỀ KIỂM TRA GIỮA HỌC KÌ 2 – ĐỀ SỐ 4****MÔN: NGỮ VĂN - LỚP 7****BỘ SÁCH: CHÂN TRỜI SÁNG TẠO****Thời gian làm bài: 90 phút****BIÊN SOẠN: BAN CHUYÊN MÔN LOIGIAIHAY.COM****PHẦN I – TRẮC NGHIỆM (6 điểm)****Câu 1.** Bộ phận từ mượn quan trọng nhất trong tiếng Việt là gì?

- A. Tiếng Hán
- B. Tiếng Pháp
- C. Tiếng Anh
- D. Tiếng Nga

**Câu 2.** Nghĩa của các từ nhiều nghĩa có liên quan đến nhau, đúng hay sai?

- A. Đúng
- B. Sai

**Câu 3.** Thông điệp được gửi gắm trong văn bản *Góc nhìn* là?

- A. Có nhiều tiền mới mua được mọi thứ
- B. Muốn hiểu biết rộng phải đi nhiều nơi
- C. Nên nhìn cuộc sống bằng nhiều khía cạnh để chọn giải pháp tối ưu
- D. Phải có mục đích sống để đạt được ước mơ của mình

**Câu 4.** Xác định nội dung của đoạn trích sau:

*Học tập là quá trình không ngừng nghỉ, mỗi giai đoạn khác nhau trong cuộc đời, ta đều có thể gặp những người đáng cho ta học hỏi. Trong kho tàng tục ngữ của nhân dân ta, có câu tục ngữ đã đề việc học hỏi từ người thầy: Không thầy đố mày làm nên. Nhưng cũng lại có câu tục ngữ khẳng định tầm quan trọng của việc học hỏi từ bạn bè: Học thầy không tày học bạn. Liệu hai cách học này có mâu thuẫn với nhau?*

(*Học thầy, học bạn* – Nguyễn Thanh Tú)

- A. Giới thiệu hai câu tục ngữ
- B. Phân tích, bình luận, chứng minh hai câu tục ngữ
- C. Khẳng định giá trị của hai câu tục ngữ
- D. Khẳng định đây là hai câu tục ngữ nhiều thiếu sót

**Câu 5.** *Bàn về nhân vật Thánh Gióng* là văn bản thuộc thể loại?

- A. Tiểu thuyết
- B. Truyện ngắn
- C. Hồi kí
- D. Văn bản nghị luận

**Câu 6.** Tóm tắt nội dung do người khác trình bày là?

- A. Tóm lược một cách ngắn gọn các ý chính trong bài trình bày của người khác
- B. Tóm lược một cách đầy đủ các ý chính trong bài trình bày của người khác

**C.** Tóm lược một cách khéo léo các ý chính trong bài trình bày của người khác

**D.** Tóm lược một cách đặc biệt các ý chính trong bài trình bày của người khác

**Câu 7.** Chỉ ra tác dụng của dấu ngoặc kép trong ví dụ sau:

*Này! Ông giáo ạ! Cái giống nó cũng khôn! Nó cứ làm in như là nó trách tôi; nó kêu ư ử, nhìn tôi, như muốn bảo với tôi rằng: “A! Lão già tệ lắm! Tôi ăn ở với lão như thế mà lão đối xử với tôi như thế này à?”. Thì ra tôi già bằng này tuổi đầu rồi còn đi đánh lừa một con chó, nó không ngờ tôi nỡ tâm lừa nó!*

**A.** Đánh dấu từ ngữ được hiểu theo nghĩa đặc biệt

**B.** Đánh dấu từ ngữ, câu, đoạn dẫn trực tiếp

**C.** Đánh dấu tên tác phẩm, tờ báo, tập san

**D.** Tất cả đáp án trên

**Câu 8.** Chi tiết nào dưới đây thể hiện Thánh Gióng có cái bình thường của con người trần thế?

**A.** Tiếng nói đầu tiên là tiếng nói đánh giặc

**B.** Đánh giặc xong, bay về trời

**C.** Nhỏ từng bụi tre để truy kích giặc

**D.** Nguồn gốc, lai lịch cụ thể, rõ ràng

**Câu 9.** Xác định nội dung của đoạn trích dưới đây?

*Nhà vua rất ngạc nhiên trước lời đề nghị của người hầu, nhưng rồi sau đó ông cũng đã đồng ý. Vậy là đôi giày đầu tiên trong lịch sử đã ra đời.*



(Góc nhìn – Hạt giống tâm hồn)

- A. Giới thiệu về nhà vua
- B. Quyết định tôn kém của nhà vua
- C. Lời khuyên của anh người hầu
- D. Quyết định đúng đắn của nhà vua

**Câu 10.** Tình huống nào dưới đây không cần em phải viết bài văn trình bày ý kiến của mình về hiện tượng đời sống?

- A. Vai trò của gia đình với mỗi người
- B. Em rất lo lắng về việc chú chó nhà mình đang bị ốm
- C. Nghiện game là một hiện tượng xấu, hủy hoại các bạn học sinh
- D. Đi tham quan, du lịch, chúng ta sẽ được mở rộng tầm mắt

**Câu 11.** Qua câu chuyện *Chiếc lá cuối cùng*, em hiểu thế nào là một tác phẩm nghệ thuật được coi là kiệt tác?

- A. Tác phẩm đó phải rất đẹp
- B. Tác phẩm đó phải đồ sộ
- C. Tác phẩm đó phải có ích cho cuộc sống
- D. Tác phẩm đó phải rất độc đáo

**Câu 12.** Trong văn bản *Chị sẽ gọi em bằng tên*, điều gì đã làm thay đổi mối quan hệ của hai chị em?

- A. Người em bị tai nạn
- B. Bố mẹ ngồi giảng hòa
- C. Một cuộc nói chuyện
- D. Hai chị em xa nhau

**PHẦN II – TẬP LÀM VĂN (4 điểm)**

Viết đoạn văn nêu cảm nhận của em về tình mẫu tử qua bài thơ “Mây và sóng”.

**HƯỚNG DẪN GIẢI CHI TIẾT****THỰC HIỆN: BAN CHUYÊN MÔN LOIGIAIHAY.COM****PHẦN I – TRẮC NGHIỆM****Câu 1**

Bộ phận từ mượn quan trọng nhất trong tiếng Việt là gì?

- A. Tiếng Hán
- B. Tiếng Pháp
- C. Tiếng Anh
- D. Tiếng Nga

**Phương pháp:**

Vận dụng kiến thức về từ mượn

**Lời giải chi tiết:**

Bộ phận từ mượn quan trọng nhất trong tiếng Việt là tiếng Hán

=> Đáp án: A

**Câu 2**

Nghĩa của các từ nhiều nghĩa có liên quan đến nhau, đúng hay sai?

- A. Đúng
- B. Sai

**Phương pháp:**

Vận dụng kiến thức về từ nhiều nghĩa

**Lời giải chi tiết:**

Đúng

=> Đáp án: A

### Câu 3

Thông điệp được gửi gắm trong văn bản *Góc nhìn* là?

- A. Có nhiều tiền mới mua được mọi thứ
- B. Muốn hiểu biết rộng phải đi nhiều nơi
- C. Nên nhìn cuộc sống bằng nhiều khía cạnh để chọn giải pháp tối ưu
- D. Phải có mục đích sống để đạt được ước mơ của mình

#### Phương pháp:

Từ nội dung rút ra thông điệp

#### Lời giải chi tiết:

Thông điệp được gửi gắm trong văn bản *Góc nhìn* là: Nên nhìn cuộc sống bằng nhiều khía cạnh để chọn giải pháp tối ưu

=> Đáp án: C

### Câu 4

Xác định nội dung của đoạn trích sau:

*Học tập là quá trình không ngừng nghỉ, mỗi giai đoạn khác nhau trong cuộc đời, ta đều có thể gặp những người đáng cho ta học hỏi. Trong kho tàng tục ngữ của nhân dân ta, có câu tục ngữ đã đề việc học hỏi từ người thầy: Không thầy đố mày làm nên. Nhưng cũng lại có câu tục ngữ khẳng định tầm quan trọng của việc học hỏi từ bạn bè: Học thầy không tày học bạn. Liệu hai cách học này có mâu thuẫn với nhau?*

(*Học thầy, học bạn* – Nguyễn Thanh Tú)

- A. Giới thiệu hai câu tục ngữ
- B. Phân tích, bình luận, chứng minh hai câu tục ngữ
- C. Khẳng định giá trị của hai câu tục ngữ
- D. Khẳng định đây là hai câu tục ngữ nhiều thiếu sót

**Phương pháp:**

Đọc kỹ và xác định nội dung

**Lời giải chi tiết:**

Nội dung: Giới thiệu hai câu tục ngữ

=> Đáp án: A

**Câu 5**

*Bàn về nhân vật Thánh Gióng* là văn bản thuộc thể loại?

- A. Tiểu thuyết
- B. Truyện ngắn
- C. Hồi kí
- D. Văn bản nghị luận

**Phương pháp:**

Dựa vào đặc trưng thể loại

**Lời giải chi tiết:**

*Bàn về nhân vật Thánh Gióng* là văn bản thuộc thể loại văn bản nghị luận

=> Đáp án: D

**Câu 6**

Tóm tắt nội dung do người khác trình bày là?

- A. Tóm lược một cách ngắn gọn các ý chính trong bài trình bày của người khác
- B. Tóm lược một cách đầy đủ các ý chính trong bài trình bày của người khác
- C. Tóm lược một cách khéo léo các ý chính trong bài trình bày của người khác
- D. Tóm lược một cách đặc biệt các ý chính trong bài trình bày của người khác

**Phương pháp:**

Nhớ lại quy trình tóm tắt nội dung do người khác trình bày

**Lời giải chi tiết:**

Tóm tắt nội dung do người khác trình bày là tóm lược một cách ngắn gọn các ý chính trong bài trình bày của người khác

=> Đáp án: A

**Câu 7**

Chỉ ra tác dụng của dấu ngoặc kép trong ví dụ sau:

*Này! Ông giáo ạ! Cái giống nó cũng khôn! Nó cứ làm in như là nó trách tôi; nó kêu ư ử, nhìn tôi, như muốn bảo với tôi rằng: “A! Lão già tệ lắm! Tôi ăn ở với lão như thế mà lão đối xử với tôi như thế này à?”. Thì ra tôi già bằng này tuổi đầu rồi còn đi đánh lừa một con chó, nó không ngờ tôi nở tâm lừa nó!*

- A. Đánh dấu từ ngữ được hiểu theo nghĩa đặc biệt

**B.** Đánh dấu từ ngữ, câu, đoạn dẫn trực tiếp

**C.** Đánh dấu tên tác phẩm, tờ báo, tập san

**D.** Tất cả đáp án trên

**Phương pháp:**

Vận dụng kiến thức về dấu ngoặc kép

**Lời giải chi tiết:**

Tác dụng: Đánh dấu từ ngữ, câu, đoạn dẫn trực tiếp

=> Đáp án: B

**Câu 8**

Chi tiết nào dưới đây thể hiện Thánh Gióng có cái bình thường của con người trần thế?

**A.** Tiếng nói đầu tiên là tiếng nói đánh giặc

**B.** Đánh giặc xong, bay về trời

**C.** Nhỏ từng bụi tre để truy kích giặc

**D.** Nguồn gốc, lai lịch cụ thể, rõ ràng

**Phương pháp:**

Nhớ lại nội dung truyện

**Lời giải chi tiết:**

Chi tiết thể hiện Thánh Gióng có cái bình thường của con người trần thế: Nguồn gốc, lai lịch cụ thể, rõ ràng

=> Đáp án: D

**Câu 9**



Xác định nội dung của đoạn trích dưới đây?

*Nhà vua rất ngạc nhiên trước lời đề nghị của người hầu, nhưng rồi sau đó ông cũng đã đồng ý. Vậy là đôi giày đầu tiên trong lịch sử đã ra đời.*

(Góc nhìn – Hạt giống tâm hồn)

- A. Giới thiệu về nhà vua
- B. Quyết định tôn kém của nhà vua
- C. Lời khuyên của anh người hầu
- D. Quyết định đúng đắn của nhà vua

**Phương pháp:**

Đọc kỹ và xác định nội dung

**Lời giải chi tiết:**

Nội dung: Quyết định đúng đắn của nhà vua

=> Đáp án: D

**Câu 10**

Tình huống nào dưới đây không cần em phải viết bài văn trình bày ý kiến của mình về hiện tượng đời sống?

- A. Vai trò của gia đình với mỗi người
- B. Em rất lo lắng về việc chú chó nhà mình đang bị ốm
- C. Nghiện game là một hiện tượng xấu, hủy hoại các bạn học sinh
- D. Đi tham quan, du lịch, chúng ta sẽ được mở rộng tầm mắt

**Phương pháp:**

Đọc các trường hợp để xác định

**Lời giải chi tiết:**

Tình huống lo lắng về việc chú chó nhà mình đang bị ốm không cần em phải viết bài văn trình bày ý kiến của mình về hiện tượng đời sống

=> Đáp án: B

**Câu 11**

Qua câu chuyện *Chiếc lá cuối cùng*, em hiểu thế nào là một tác phẩm nghệ thuật được coi là kiệt tác?

- A. Tác phẩm đó phải rất đẹp
- B. Tác phẩm đó phải đồ sộ
- C. Tác phẩm đó phải có ích cho cuộc sống
- D. Tác phẩm đó phải rất độc đáo

**Phương pháp:**

Nhớ lại nội dung truyện

**Lời giải chi tiết:**

Qua câu chuyện *Chiếc lá cuối cùng*, em hiểu tác phẩm có ích cho cuộc sống là một tác phẩm nghệ thuật được coi là kiệt tác

=> Đáp án: C

**Câu 12**

Trong văn bản *Chị sẽ gọi em bằng tên*, điều gì đã làm thay đổi mối quan hệ của hai chị em?

- A. Người em bị tai nạn
- B. Bố mẹ ngồi giảng hòa
- C. Một cuộc nói chuyện
- D. Hai chị em xa nhau

**Phương pháp:**

Nhớ lại nội dung văn bản

**Lời giải chi tiết:**

Trong văn bản *Chị sẽ gọi em bằng tên*, một cuộc nói chuyện đã làm thay đổi mối quan hệ của hai chị em

=> Đáp án: C

**PHẦN II – TẬP LÀM VĂN (4 điểm)**

Viết đoạn văn nêu cảm nhận của em về tình mẫu tử qua bài thơ “Mây và sóng”.

**Phương pháp:**

Nhớ lại nội dung bài thơ, chú ý các chi tiết thể hiện tình mẫu tử sâu sắc

**Lời giải chi tiết:****Bài tham khảo:**

Tình mẫu tử luôn là tình cảm thiêng liêng và cao cả nhất trong trái tim mỗi người. Ta-go, một nhà thơ nổi tiếng của Ấn Độ, ông đã thể hiện tình cao quý ấy qua lăng kính của một cậu bé trong những câu chuyện kể về mẹ. Trong câu chuyện mây rủ đi chơi xa, cậu bé khao khát được bay lên ngắm bình minh và vàng trăng trên trời cao. Nhưng khi nhận câu trả lời: “hãy đến tận cùng của trái đất, đưa tay lên trời, cậu sẽ được nhấc bổng lên tận tầng mây”. Cậu đã nghĩ đến mẹ và nhận

ra rằng không thể rời xa mẹ để theo đuổi thú vui của mình. Thay vào đó, là một trò chơi với mẹ “Con là mây và mẹ sẽ là trăng”. Như vậy, thay vì đi xa đến chân trời góc bể, người con đã lựa chọn ở lại bên mẹ và cùng mẹ khám phá về thiên nhiên trong mái nhà ấm áp hư trời cao xanh thẳm. Chỉ cần có mẹ, nơi ấy con có niềm vui và hạnh phúc. Và rồi đứng trước biển cả rộng lớn, cậu muốn là con sóng, đi xa bờ và khám phá đại dương bao la. Nhưng cậu chợt nhận ra “buổi chiều mẹ luôn muốn mình ở nhà”. Đó không chỉ là tình yêu tha thiết dành cho đứa sinh thành, đó còn là trách nhiệm của cậu bé khi nhớ tới lời dặn của mẹ. Dù trong hoàn cảnh nào, em cũng luôn mong mẹ sẽ là vàng trắng dịu mát hay bến bờ để con có thể trở về trong vòng tay ấm áp, yêu thương. Và để con có thể thử thỉ mọi điều hay chỉ là những câu chuyện nhỏ, để được mẹ lắng nghe và sẻ chia tất cả. Hạnh phúc đôi khi bắt đầu từ những gì giản dị, gần gũi và thân thương đến thế. Nhà văn cũng muốn nhắn nhủ tới người đọc một chân lí không thể thay đổi đó là không có thứ gì có thể thay đổi được tình mẫu tử, đó là tình cảm thiêng liêng và vĩnh hằng.

**Loigiaihay.com**

**ĐỀ KIỂM TRA GIỮA HỌC KÌ 2 – ĐỀ SỐ 5****MÔN: NGỮ VĂN - LỚP 7****BỘ SÁCH: CHÂN TRỜI SÁNG TẠO****Thời gian làm bài: 90 phút****BIÊN SOẠN: BAN CHUYÊN MÔN LOIGIAIHAY.COM****PHẦN I – TRẮC NGHIỆM (6 điểm)**

**Câu 1.** Các từ “pa-ra-pôn, in-tơ-nét, ti-vi” là các từ mượn tiếng nước nào?

- A. Từ mượn tiếng Anh
- B. Từ mượn tiếng Nga
- C. Từ mượn tiếng Bồ Đào Nha
- D. Từ mượn tiếng Hán

**Câu 2.** Nhận xét nào dưới đây không phải là nghệ thuật được sử dụng trong văn bản *Học thầy, học bạn*?

- A. Lập luận chặt chẽ, lí lẽ thuyết phục
- B. Lời văn giàu tình cảm
- C. Sử dụng các dẫn chứng xác đáng, thuyết phục
- D. Xây dựng tâm lý nhân vật đặc sắc

**Câu 3.** Qua cuộc trò chuyện của hai cha con trong văn bản *Những cánh bướm*, ta thấy được điều gì?

- A. Thấy được ước vọng mong con trưởng thành của người cha

- B. Thấy tình cảm cũng như khát vọng của hai cha con
- C. Thấy tình yêu thương gia đình và thiên nhiên của hai cha con
- D. Thấy được ước vọng muốn đi thuyền của người con

**Câu 4.** Đây là cách thức chuẩn khi trình bày ý kiến về một vấn đề?

- A. Cầm bài viết đã chuẩn bị để đọc trước lớp
- B. Không được cầm theo bất cứ thứ gì
- C. Trình bày miệng, tránh viết thành văn để đọc; sử dụng điệu bộ, cử chỉ và các phương tiện hỗ trợ phù hợp
- D. Phải đứng bên cạnh thầy cô giáo

**Câu 5.** Câu văn sau sử dụng những biện pháp tu từ gì?

*Con gái bé bỏng của mẹ kiên cường và mạnh mẽ như một nhành xương rồng trôi lên mọi thiếu thốn, khô khát.*

- A. So sánh, ẩn dụ, liệt kê
- B. Nhân hóa, nói quá
- C. So sánh, nói giảm nói tránh
- D. Liệt kê, hoán dụ, nói quá

**Câu 6.** Tác phẩm *Chiếc lá cuối cùng* do ai sáng tác?

- A. Xéc-van-tét
- B. O. Hen-ry

C. Ai-ma-tốp

D. An-đéc-xen

**Câu 7.** Văn bản *Con là* được in trong tập thơ nào?

A. Những cánh buồm

B. Mây và sóng

C. Biển cả

D. Đàn then

**Câu 8.** Văn bản *Gió lạnh đầu mùa* của tác giả nào?

A. Thạch Lam

B. Lâm Thị Mỹ Dạ

C. Bùi Mạnh Nhị

D. Xuân Quỳnh

**Câu 9.** Tác dụng của dấu ngoặc kép là gì?

A. Đánh dấu từ ngữ, câu, đoạn dẫn trực tiếp

B. Đánh dấu từ ngữ được hiểu theo nghĩa đặc biệt

C. Đánh dấu tên tác phẩm, tờ báo, tập san

D. Cả ba nội dung trên

**Câu 10.** Trong văn bản *Gió lạnh đầu mùa*, tại sao Sơn lại tặng áo cho Hiên?



- A. Vì hôm đó là sinh nhật Hiên
- B. Vì Hiên xin chiếc áo
- C. Vì Sơn thương Hiên nghèo khổ, không có áo mặc
- D. Vì mẹ sai Sơn mang áo cho Hiên

**Câu 11.** Biên bản gồm mấy phần?

- A. 3 phần
- B. 4 phần
- C. 5 phần
- D. 6 phần

**Câu 12.** Trong các từ đồng âm, các nghĩa của các từ này hoàn toàn không liên quan đến nhau, đúng hay sai?

- A. Đúng
- B. Sai

**PHẦN II – TẬP LÀM VĂN (4 điểm)**

Viết một đoạn văn phân tích ý nghĩa của hình ảnh chiếc lá cuối cùng trong truyện ngắn *Chiếc lá cuối cùng*.

**HƯỚNG DẪN GIẢI CHI TIẾT****THỰC HIỆN: BAN CHUYÊN MÔN LOIGIAIHAY.COM****PHẦN I – TRẮC NGHIỆM****Câu 1**

Các từ “pa-ra-pôn, in-tơ-nét, ti-vi” là các từ mượn tiếng nước nào?

- A. Từ mượn tiếng Anh
- B. Từ mượn tiếng Nga
- C. Từ mượn tiếng Bồ Đào Nha
- D. Từ mượn tiếng Hán

**Phương pháp:**

Vận dụng kiến thức về từ mượn

**Lời giải chi tiết:**

Các từ “pa-ra-pôn, in-tơ-nét, ti-vi” là các từ mượn tiếng Anh

=> Đáp án: A

**Câu 2**

Nhận xét nào dưới đây không phải là nghệ thuật được sử dụng trong văn bản

*Học thầy, học bạn?*

- A. Lập luận chặt chẽ, lí lẽ thuyết phục
- B. Lời văn giàu tình cảm
- C. Sử dụng các dẫn chứng xác đáng, thuyết phục

**D. Xây dựng tâm lý nhân vật đặc sắc**

**Phương pháp:**

Nhớ lại nội dung văn bản

**Lời giải chi tiết:**

Xây dựng tâm lý nhân vật đặc sắc không phải là nghệ thuật được sử dụng trong văn bản *Học thầy, học bạn*

=> Đáp án: D

**Câu 3**

Qua cuộc trò chuyện của hai cha con trong văn bản *Những cánh buồm*, ta thấy được điều gì?

- A. Thấy được ước vọng mong con trưởng thành của người cha
- B. Thấy tình cảm cũng như khát vọng của hai cha con
- C. Thấy tình yêu thương gia đình và thiên nhiên của hai cha con
- D. Thấy được ước vọng muốn đi thuyền của người con

**Phương pháp:**

Nhớ lại nội dung cuộc trò chuyện của hai cha con trong bài thơ

**Lời giải chi tiết:**

Qua cuộc trò chuyện của hai cha con trong văn bản *Những cánh buồm*, ta thấy được tình cảm cũng như khát vọng của hai cha con

=> Đáp án: B

**Câu 4**

Đâu là cách thức chuẩn khi trình bày ý kiến về một vấn đề?

- A. Cầm bài viết đã chuẩn bị để đọc trước lớp
- B. Không được cầm theo bất cứ thứ gì
- C. Trình bày miệng, tránh viết thành văn để đọc; sử dụng điệu bộ, cử chỉ và các phương tiện hỗ trợ phù hợp
- D. Phải đứng bên cạnh thầy cô giáo

**Phương pháp:**

Nhớ lại quy trình trình bày ý kiến về một vấn đề

**Lời giải chi tiết:**

Trình bày miệng, tránh viết thành văn để đọc; sử dụng điệu bộ, cử chỉ và các phương tiện hỗ trợ phù hợp là cách thức chuẩn khi trình bày ý kiến về một vấn đề

=> Đáp án: C

**Câu 5**

Câu văn sau sử dụng những biện pháp tu từ gì?

*Con gái bé bỏng của mẹ kiên cường và mạnh mẽ như một nhành xương rồng trôi lên mọi thiếu thốn, khô khát.*

- A. So sánh, ẩn dụ, liệt kê
- B. Nhân hóa, nói quá
- C. So sánh, nói giảm nói tránh
- D. Liệt kê, hoán dụ, nói quá

**Phương pháp:**

Đọc kỹ và xác định các biện pháp tu từ được sử dụng

**Lời giải chi tiết:**

Các biện pháp tu từ được sử dụng: So sánh, ẩn dụ, liệt kê

=> Đáp án: A

**Câu 6**

Tác phẩm *Chiếc lá cuối cùng* do ai sáng tác?

A. Xéc-van-tét

B. O. Hen-ry

C. Ai-ma-tốp

D. An-đéc-xen

**Phương pháp:**

Nhớ lại thông tin tác phẩm

**Lời giải chi tiết:**

Tác phẩm *Chiếc lá cuối cùng* do O. Hen-ry sáng tác

=> Đáp án: B

**Câu 7**

Văn bản *Con là* được in trong tập thơ nào?

A. Những cánh buồm

B. Mây và sóng

C. Biển cả

D. Đàn then

**Phương pháp:**

Nhớ lại thông tin tác phẩm

**Lời giải chi tiết:**

Văn bản *Con là* được in trong tập thơ *Đàn then*

=> Đáp án: D

**Câu 8**

Văn bản *Gió lạnh đầu mùa* của tác giả nào?

A. Thạch Lam

B. Lâm Thị Mỹ Dạ

C. Bùi Mạnh Nhị

D. Xuân Quỳnh

**Phương pháp:**

Nhớ lại thông tin tác phẩm

**Lời giải chi tiết:**

Văn bản *Gió lạnh đầu mùa* của tác giả Thạch Lam

=> Đáp án: A

**Câu 9**

Tác dụng của dấu ngoặc kép là gì?

- A. Đánh dấu từ ngữ, câu, đoạn dẫn trực tiếp
- B. Đánh dấu từ ngữ được hiểu theo nghĩa đặc biệt
- C. Đánh dấu tên tác phẩm, tờ báo, tập san
- D. Cả ba nội dung trên

**Phương pháp:**

Vận dụng kiến thức về dấu ngoặc kép

**Lời giải chi tiết:**

Tác dụng của dấu ngoặc kép là:

- Đánh dấu từ ngữ, câu, đoạn dẫn trực tiếp
- Đánh dấu từ ngữ được hiểu theo nghĩa đặc biệt
- Đánh dấu tên tác phẩm, tờ báo, tập san

=> Đáp án: D

**Câu 10**

Trong văn bản *Gió lạnh đầu mùa*, tại sao Sơn lại tặng áo cho Hiên?

- A. Vì hôm đó là sinh nhật Hiên
- B. Vì Hiên xin chiếc áo
- C. Vì Sơn thương Hiên nghèo khổ, không có áo mặc
- D. Vì mẹ sai Sơn mang áo cho Hiên

**Phương pháp:**

Nhớ lại nội dung văn bản

**Lời giải chi tiết:**



Son tặng áo cho Hiên vì Son thương Hiên nghèo khổ, không có áo mặc

=> Đáp án: C

### Câu 11

Biên bản gồm mấy phần?

A. 3 phần

B. 4 phần

C. 5 phần

D. 6 phần

#### Phương pháp:

Vận dụng kiến thức đặc điểm của biên bản

#### Lời giải chi tiết:

Biên bản gồm 3 phần

=> Đáp án: A

### Câu 12

Trong các từ đồng âm, các nghĩa của các từ này hoàn toàn không liên quan đến nhau, đúng hay sai?

A. Đúng

B. Sai

#### Phương pháp:

Vận dụng kiến thức về từ đồng âm

#### Lời giải chi tiết:

Sai

=> Đáp án: A

## PHẦN II – TẬP LÀM VĂN (4 điểm)

Viết một đoạn văn phân tích ý nghĩa của hình ảnh chiếc lá cuối cùng trong truyện ngắn *Chiếc lá cuối cùng*.

### Phương pháp:

Nhớ lại chi tiết về chiếc lá cuối cùng và ý nghĩa của nó

### Lời giải chi tiết:

#### *Bài tham khảo:*

Chiếc lá cuối cùng nhà văn Mĩ O. Hen - ri là một trong những truyện nổi tiếng trên toàn thế giới về tình yêu thương con người. Và hình tượng "chiếc lá" chính là hình tượng xuyên suốt đã làm nên thành công cho tác phẩm. “Chiếc lá cuối cùng” tác giả gửi gắm thông điệp về tình bạn cao quý, nhắn nhủ mọi người hãy biết yêu thương nhau. Xiu và Bơ-men là hai nhân vật làm nổi bật tình cảm cao đẹp trên. Hai họa sĩ nghèo này khác nhau về tuổi tác nhưng lại có chung một mối điều quan tâm đó là làm sao cứu sống được Giôn - xi. Xiu đã phải làm việc kiếm tiền mua thuốc, chăm sóc bạn. Xiu là một người bạn thủy chung, hết lòng giúp đỡ bạn bè trong những lúc khó khăn nhất. Chỉ như vậy thôi chưa đủ bệnh viêm phổi của Giôn-xi ngày càng nặng hơn và có thể tước đi mạng sống của cô bất cứ khi nào. Bệnh thì có thể chữa trị nhưng tinh thần thì không, Giôn - xi tuyệt vọng với cái chết đang đến gần, cụ Bơ-men đã nhận ra điều đó và chính cụ đã mang lại niềm hi vọng cho Giôn-xi. Bằng tài năng của mình, cụ đã vẽ lên bức kiệt tác của mình bức tranh cuối cùng mang lại niềm tin, hi vọng sống cho Giôn - xi. Chiếc lá cuối cùng và sự hi sinh thầm lặng của cụ Bơ - men thật đáng trân trọng, hi sinh bản thân vì cuộc sống của người khác, qua hình ảnh chiếc lá cuối cùng tác giả còn muốn nói đến mục đích cao quý của nghệ thuật trong cuộc sống. Câu chuyện

đơn giản nhưng lại có ý nghĩa nhân đạo sâu sắc, hình ảnh chiếc lá cuối cùng chính là điểm nhấn quan trọng trong truyện giúp mang lại hi vọng, niềm tin cho Giôn-xi vượt qua bệnh tật và ca ngợi sự hi sinh thầm lặng của cụ Bơ - men.

**Loigiaihay.com**