

**ĐỀ THI HỌC KÌ 2 – ĐỀ SỐ 3****MÔN: NGỮ VĂN - LỚP 6****BỘ SÁCH: CHÂN TRỜI SÁNG TẠO****Thời gian làm bài: 90 phút****BIÊN SOẠN: BAN CHUYÊN MÔN LOIGIAIHAY.COM****Phần I: ĐỌC – HIỂU (3 điểm)****Đọc ngữ liệu và trả lời các câu hỏi:**

“Trong cuộc đời mỗi người, học từ thầy là quan trọng nhất. Nhân dân ta có truyền thống tôn sư trọng đạo, luôn luôn đề cao vai trò của người thầy. Mỗi người trong đời, nếu không có một người thầy hiểu biết, giàu kinh nghiệm truyền thụ, dìu dắt thì khó làm nên một việc gì xứng đáng, dù đó là nghề nông, nghề rèn, nghề khắc chạm, hoặc nghiên cứu khoa học”.

(*Học thầy, học bạn*, Ngữ văn 6 – Chân trời sáng tạo)

**Câu 1.** Đoạn văn trên được viết theo phương thức biểu đạt nào?

- A. Miêu tả
- B. Tự sự
- C. Biểu cảm
- D. Nghị luận

**Câu 2.** Đoạn văn trên bàn luận về vấn đề gì?

- A. Vai trò của người thầy
- B. Vai trò của việc học
- C. Vai trò của kinh nghiệm sống
- D. Vai trò của nghiên cứu khoa học

**Câu 3.** Trong số các phương án sau đây, đâu là thành ngữ?

- A. Người thầy hiểu biết
- B. Kinh nghiệm truyền thụ
- C. Tôn sư trọng đạo
- D. Nghiên cứu khoa học

**Câu 4.** Từ nào sau đây khác các từ còn lại?

- A. Hiểu biết
- B. Dịu dặt
- C. Truyền thụ
- D. Cuộc đời

**Câu 5.** Theo tác giả, người thầy giúp ta “làm nên một việc gì xứng đáng” phải là người thầy như thế nào?

- A. Người thầy hiểu biết
- B. Giàu kinh nghiệm truyền thụ
- C. Người thầy nhân hậu
- D. A và B đúng

**Câu 6.** Câu văn: “Trong cuộc đời mỗi người, học từ thầy là quan trọng nhất”, bộ phận “Trong cuộc đời mỗi người” có chức vụ ngữ pháp gì?

- A. Chủ ngữ
- B. Vị ngữ
- C. Trạng ngữ
- D. Không xác định

**Câu 7.** Ghi lại ít nhất hai câu ca dao/ tục ngữ/ thành ngữ có hình ảnh người thầy hoặc nói về việc học.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

**Câu 8.** Viết một đoạn văn khoảng 10 dòng miêu tả một cảnh đẹp thiên nhiên, trong đoạn văn có sử dụng ít nhất 2 cụm từ mở rộng thành phần câu.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....  
.....  
.....  
.....  
.....

**Phần II: TẬP LÀM VĂN (7 điểm)**

**Câu 1.** Đọc đoạn văn sau:

*“Hôm nay trời nắng chang chang  
Mèo con đi học chẳng mang thứ gì  
Chỉ mang một chiếc bút chì  
Và mang một mẩu bánh mì con con.”*

(Mèo con đi học – Phan Thị Vàng Anh)

- 1. Bài thơ trên đã nhân hóa con vật nào? Và nhân hóa như thế nào?
- 2. Việc sử dụng biện pháp nhân hóa như vậy có tác dụng gì?

.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....



Blank writing area with horizontal dotted lines for text entry.



Blank writing area with horizontal dotted lines for text entry.





.....

.....

.....

.....

.....