

**ĐỀ THI HỌC KÌ 2 – ĐỀ SỐ 6****MÔN: NGỮ VĂN - LỚP 7****BỘ SÁCH: CHÂN TRỜI SÁNG TẠO****Thời gian làm bài: 90 phút****BIÊN SOẠN: BAN CHUYÊN MÔN LOIGIAIHAY.COM****Phần I: ĐỌC – HIỂU (3 điểm)****Đọc ngữ liệu sau và thực hiện các yêu cầu bên dưới:**

“Còn xa lắm mới đến cái thác dưới. Nhưng đã thấy tiếng nước réo gàn mãi lại, réo to mãi lên. Tiếng nước thác nghe như là oán trách gì, rồi lại như là van xin, rồi lại như là khiêu khích, giọng gằn mà chế nhạo. Thế rồi nó rống lên như tiếng một ngàn con trâu mộng đang lồng lộn giữa rừng vầu, rừng tre nứa nổ lửa, đang phá tuông rừng lửa, rừng lửa cùng gầm thét với đàn trâu da cháy bùng bùng. Tới cái thác rồi. Ngoặt khúc sông lượn, thấy sóng bọt đã trắng xóa cả chân trời đá. Đá ở đây từ ngàn năm vẫn mai phục hết trong lòng sông, hình như mỗi lần có chiếc thuyền nào xuất hiện ở quãng ầm ầm mà quạnh hiu này, mỗi lần có chiếc nào nhô vào đường ngoặt sông là một số hòn bèn nhồm cả dậy để vồ lấy thuyền. Mặt hòn đá nào trông cũng ngỗ ngược, hòn nào cũng nhăn nhúm méo mó hơn cả cái mặt nước chỗ này”.

(Trích *Tùy bút Sông Đà* – Nguyễn Tuân)

**Câu 1.** Đoạn trích trên sử dụng phương thức biểu đạt chính nào?

- A. Miêu tả
- B. Tự sự
- C. Thuyết minh

**D. Nghị luận**

**Câu 2.** Đối tượng chính được thể hiện trong đoạn văn là gì?

**A.** Dòng sông

**B.** Rừng lửa

**C.** Thác nước

**D.** Đá núi

**Câu 3.** Dòng nào sau đây chứa các từ ngữ đặc tả âm thanh vang vọng, dữ dội của đối tượng được nói đến trong đoạn văn?

**A.** Réo, rông, gầm thét, âm âm

**B.** Réo, rông, lồng lộn, âm âm

**C.** Réo, rông, bùng bùng, âm âm

**D.** Réo, rông, âm âm, ngổ ngược

**Câu 4.** Từ *mai phục* là thuật ngữ thường được sử dụng trong lĩnh vực nào sau đây?

**A.** Giáo dục

**B.** Y tế

**C.** Kinh tế

**D.** Quân sự

**Câu 5.** Trình tự nào sau đây phù hợp với cách thể hiện nội dung trong đoạn trích?

**A.** Từ xa đến gần

**B.** Từ gần ra xa

C. Từ trong ra ngoài

D. Từ ngoài vào trong

**Câu 6.** Câu văn nào sau đây giúp người đọc hình dung rõ nhất sự nguy hiểm của đối tượng được thể hiện trong đoạn văn?

A. Tiếng nước thác nghe như là oán trách gì, rồi lại như là van xin, rồi lại như là khiêu khích, giọng gằn mà chế nhạo

B. Ngoặt khúc sông lượn, thấy sóng bọt đã trắng xóa cả chân trời đá

C. Đá ở đây từ ngàn năm vẫn mai phục hết trong lòng sông, hình như mỗi lần có chiếc thuyền nào xuất hiện ở quãng âm âm mà quanh hiu này, mỗi lần có chiếc nào nhô vào đường ngoặt sông là một số hòn bèn nhồm cả dậy để vồ lấy thuyền

D. Mặt hòn đá nào trông cũng ngỗ ngược, hòn nào cũng nhăn nhúm méo mó hơn cả cái mặt nước chỗ này.

**Câu 7.** Nêu nội dung của đoạn trích.

.....

.....

.....

.....

.....

**Câu 8.** Viết một đoạn văn khoảng 5-7 câu, trình bày cảm xúc của em về đoạn thơ sau:

*Này em, mở cửa ra*

*Một trời xanh vẫn đợi*

*Cánh buồm là tiếng gọi*





Blank writing area with horizontal dotted lines for text entry.

Loigiaihay.com

Loigiai

Loigiai

Loigiai





Loigiaihay.com

Loigiai

Loigi

giaiha

bigiaih

hay.



Blank writing area with horizontal dotted lines.

Loigiaihay.com

Loigiai

Loigiai

Loigiai

