

**ĐỀ THI HỌC KÌ 2 – ĐỀ SỐ 7**

**MÔN: NGỮ VĂN - LỚP 6**

**BỘ SÁCH: CÁNH DIỀU**

**Thời gian làm bài: 90 phút**



**BIÊN SOẠN: BAN CHUYÊN MÔN LOIGIAIHAY.COM**

**Phần I: ĐỌC – HIỂU (3 điểm)**

**Câu 1.** Văn bản *Khan hiếm nước ngọt* được xuất bản năm bao nhiêu?

A. 2001

B. 2002

C. 2003

D. 2004

**Câu 2.** Biện pháp nghệ thuật trong truyện cổ tích *Ông lão đánh cá và con cá vàng* là gì?

A. Tăng tiến, tượng trưng

B. So sánh, liệt kê

C. Tăng tiến, liệt kê

D. Hoán dụ, tăng tiến

**Câu 3.** Tả cảnh sinh hoạt là gì?

A. Dùng khả năng quan sát và lời văn gợi tả, làm sống lại bức tranh sinh hoạt, giúp người đọc hình dung được rõ nét về không khí, đặc điểm nổi bật của cảnh đó.

**B.** Dùng khả năng quan sát và lời văn gợi tả, làm sống lại bức tranh thiên nhiên, giúp người đọc hình dung được rõ nét về không khí, đặc điểm nổi bật của cảnh đó.

**C.** Dùng khả năng quan sát và lời văn miêu tả ngoại hình của con người, giúp người đọc hình dung rõ nét về con người được miêu tả.

**D.** Dùng khả năng quan sát và lời văn miêu tả ngoại hình của một sự vật, giúp người đọc hình dung rõ nét về sự vật được miêu tả.

**Câu 4.** Một biên bản cần đảm bảo yếu tố gì về mặt nội dung?

**A.** Ghi chép đầy đủ ngắn gọn về sự việc

**B.** Nêu đầy đủ diễn biến của sự việc

**C.** Bảo đảm tính xác thực

**D.** Tất cả đáp án trên

**Câu 5.** Đoạn trích dưới đây nằm ở phần nào trong văn bản *Khan hiếm nước ngọt*?

*Nước ngọt đang ngày càng khan hiếm và muốn có nước sạch, hợp vệ sinh để dùng rất tốn kém. Vì vậy cùng với việc khai thác các nguồn nước ngọt, con người ngày càng phải sử dụng một cách hợp lí, tiết kiệm tài nguyên nước.*

**A.** Nêu vấn đề khan hiếm nước ngọt

**B.** Hiện tượng khan hiếm nước ngọt

**C.** Bài học nhận thức cho con người

**D.** Phương pháp khai thác nước ngọt

**Câu 6.** Hoán dụ là gì?

**A.** Là gọi tên sự vật hiện tượng này bằng tên sự vật hiện tượng khác

**B.** Là đối chiếu tên sự vật hiện tượng này với tên sự vật hiện tượng khác

**C.** Là gọi tên sự vật, hiện tượng, khái niệm này bằng tên, sự vật, hiện tượng khác có quan hệ gần gũi với nó nhằm tăng sức gợi hình, gợi cảm cho sự diễn đạt

**D.** Tất cả đáp án trên

**Câu 7.** Mô típ chính của truyện cổ tích *Ông lão đánh cá và con cá vàng* là gì?

**A.** Ba lần liên tục bắt được con, vật gì đó

**B.** Chồng khờ khạo, hiền lành, vợ gian tham, ác độc

**C.** Người hiền được hưởng sung sướng, kẻ ác bị trừng trị

**D.** Mọi chuyện đều có thể trở về như lúc đầu

**Câu 8.** Đây là lời nhắn nhủ của tác giả qua văn bản *Khan hiếm nước ngọt*?

**A.** Phải sử dụng tiết kiệm, hợp lí nguồn nước

**B.** Cần dừng ngay hành động khai thác nước ngọt

**C.** Nước ngọt là nguồn vô tận trên hành tinh

**D.** Nước mặn và nước ngọt khác nhau

**Câu 9.** Ý nghĩa của khổ thơ sau là gì?

*Cháu nằm trên lúa*

*Tay nắm chặt bông*

*Lúa thơm mùi sữa*

*Hồn bay giữa đồng*

**A.** Tâm hồn Lượm hòa vào với đồng quê

**B.** Tâm hồn Lượm thơm ngát như đồng quê

**C.** Quê hương ôm ấp Lượm vào lòng

**D.** Tất cả đáp án trên

**Câu 10.** Nhận định nào dưới đây không đúng về hình thức nghệ thuật của *Ông lão đánh cá và con cá vàng*?

**A.** Biện pháp lặp góp phần quan trọng vào việc làm nổi bật chủ đề, phẩm chất của tác phẩm

**B.** Kịch tính của tác phẩm mỗi lúc một cao hơn, không có thoái trào, không có nút gỡ, đỉnh điểm của kịch tính là lúc mẹ vợ ông lão quay về điểm xuất phát ban đầu của số phận

**C.** Cũng như thời gian, địa điểm, các nhân vật ông lão, mẹ vợ, con cá vàng, nhất phẩm phu nhân, nữ hoàng đều không có tên riêng, không xác định được cụ thể, đó chính là tính phiếm chỉ của truyện

**D.** Nhân hóa là biện pháp nghệ thuật nổi bật nhất của truyện *Ông lão đánh cá và con cá vàng*

**Câu 11.** Câu văn dưới đây nói về nội dung gì?

*Do gắn bó với nhau từ lâu nên các cầu thủ Việt Nam hiểu rõ nhiệm vụ của mình và đồng đội trên sân.*

(Điều gì giúp bóng đá Việt Nam chiến thắng?)

**A.** Lòng khao khát của các cầu thủ

**B.** Sự tự tin

**C.** Các cầu thủ Việt Nam gắn bó với nhau trong thời gian dài

**D.** Được dẫn dắt bởi huấn luyện viên giỏi

**Câu 12.** Văn bản *Điều gì giúp bóng đá Việt Nam chiến thắng?* cùng thể loại với văn bản nào?

**A.** Lượm

B. Bức tranh của em gái tôi

C. Chích bông ơi!

D. Phạm Tuyên và ca khúc mừng chiến thắng

**Phần II: TẬP LÀM VĂN (7 điểm)**

**Câu 1.** Từ bài học đường đời đầu tiên của Dế Mèn, em hãy viết đoạn văn (khoảng 5 đến 7 dòng) rút ra bài học cho bản thân?

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Blank writing area with horizontal dotted lines for text entry.

.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....

**Câu 2.** Viết bài văn kể về một kỉ niệm đáng nhớ của em với người bạn thân.

.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....

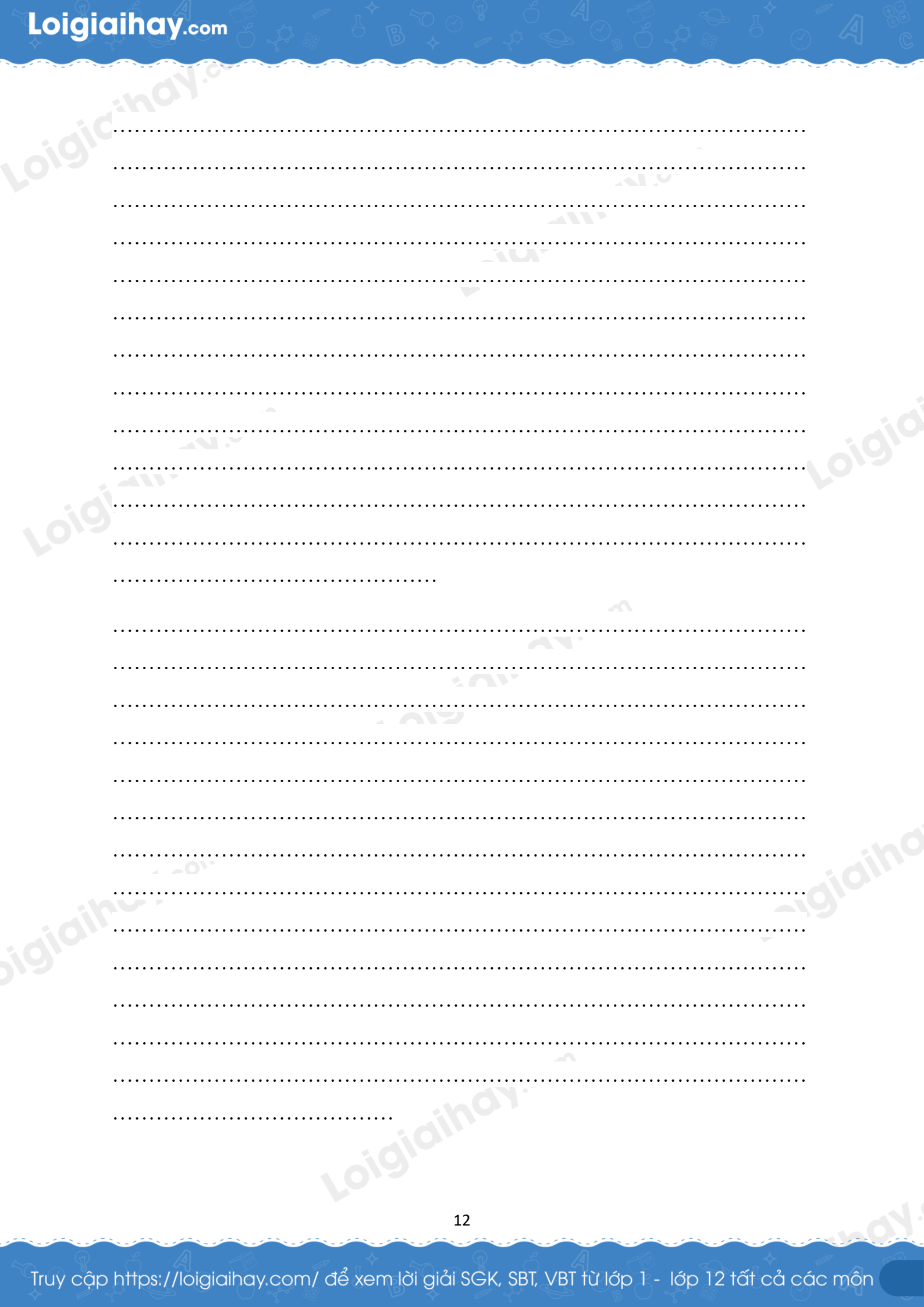
Blank writing area with horizontal dotted lines for text entry.



Blank writing area with horizontal dotted lines for text entry.

Blank writing area with horizontal dotted lines for text entry.

Blank writing area with horizontal dotted lines.



.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....