

ĐỀ THI HỌC KÌ 2 – ĐỀ SỐ 1**MÔN: NGỮ VĂN - LỚP 6****BỘ SÁCH: CÁNH DIỀU****Thời gian làm bài: 90 phút****BIÊN SOẠN: BAN CHUYÊN MÔN LOIGIAIHAY.COM****Phần I: ĐỌC – HIỂU (3 điểm)****Đọc ngữ liệu sau và trả lời các câu hỏi:**

Các dấu câu đã tề tựu đông đủ, buổi hội thảo bắt đầu. Dấy phẩy, hừng hờn:

- Các bạn ạ! Trong các dấu câu, tôi có vai trò quan trọng nhất đấy! Khi tôi xuất hiện, những vấn đề phong phú cũng xuất hiện theo. Nếu vắng bóng tôi, tất cả lại trở nên vô cùng nghèo nàn. Khi đó ý nghĩ của con người cũng rất nghèo nàn, đơn giản.

Dấu hai chấm vội vàng lên tiếng:

- Anh quên là còn có tôi hay sao? Khi có tôi, mọi vấn đề được liệt kê cụ thể, tất cả được giải thích hết sức rõ ràng. Tôi thật có ý nghĩa biết bao!

- Ô hay! Các anh nói gì lạ vậy? – Dấu chấm hỏi giương đôi mắt trong xoe.

- Không có tôi liệu có các hỏi: “Tại sao?”, “Vì sao thế?”, “Sao không thế này mà lại thế kia?” ... Nhờ có tôi mà con người mới quan tâm đến mọi vấn đề, có khả năng học hỏi và tìm hiểu các sự kiện xung quanh. Tôi mới là quan trọng nhất.

- Sai bét! Sai bét! – Dấu chấm than giận dữ quát to.

- Ta mới thực sự có ý nghĩa trong cuộc đời này. Nhờ có ta mà con người mới bộc lộ rõ thái độ, cảm xúc của mình: mừng rỡ, vui sướng hay phẫn nộ, buồn đau. Ta nêu ra các yêu cầu, mệnh lệnh để mọi người thực hiện.

Cả phòng im lặng suy nghĩ: Ủ! Có lẽ đúng như vậy thật!

Lúc này dấu chấm mới lên tiếng:

- Các anh ơi! Cuộc sống này cần đến tất cả các dấu câu chúng ta. Mỗi chúng ta đều góp phần làm cho cuộc sống sinh động hơn và ý nghĩa hơn. Ví như tôi ghi dấu chấm hết ngay từ đầu, thì liệu còn gì để nghĩ, để nói, để bàn bạc nữa.

Các dấu câu gật gù tán thưởng. Dấu chấm lại rành rẽ:

- Con người mới là quan trọng nhất, họ sử dụng dấu câu như thế nào cho đúng, họ sống như thế nào cho có ý nghĩa mới là điều đáng nói. Chúng ta hãy mong tất cả mọi người – đặc biệt là thế hệ trẻ – chủ nhân tương lai của đất nước – hãy dùng chính xác các dấu câu, hãy là con người có ý thức nhất trong cuộc sống hôm nay và ngày mai.

(Nguồn trích dẫn *Sống đẹp* tập II)

Câu 1. Văn bản trên mang đặc trưng của kiểu văn bản nào?

- A. Văn bản tự sự
- B. Văn bản miêu tả
- C. Văn bản nghị luận
- D. Văn bản thông tin

Câu 2. Văn bản được kể theo ngôi kể thứ mấy?

Câu 3. Liệt kê các nhân vật trong văn bản được nhắc tới.

Câu 4. Dấu ngoặc kép được dùng trong văn bản trên có tác dụng gì?

- A. Đánh dấu từ ngữ, câu, đoạn dẫn trực tiếp
- B. Đánh dấu từ ngữ được hiểu theo nghĩa đặc biệt hay có hàm ý mỉa mai
- C. Đánh dấu tên các tác phẩm, tờ báo, tập san... dẫn trong câu văn

D. Cả ba đáp án A, B, C đều đúng

Câu 5. Nêu tóm tắt vai trò của mỗi nhân vật (dấu câu)

Câu 6. Em đồng ý với quan điểm của nhân vật nào? Vì sao?

Câu 7. Nếu được làm một trong các nhân vật trên, em sẽ chọn nhân vật nào?

Giải thích lí do em lựa chọn.

Phần II: TẬP LÀM VĂN (7 điểm)

Câu 1. *Con người mới là quan trọng nhất, họ sử dụng dấu câu như thế nào cho đúng, họ sống như thế nào cho có ý nghĩa mới là điều đáng nói. Chúng ta hãy mong tất cả mọi người – đặc biệt là thế hệ trẻ – chủ nhân tương lai của đất nước – hãy dùng chính xác các dấu câu, hãy là con người có ý thức nhất trong cuộc sống hôm nay và ngày mai.*

Đây là lời của dấu chấm. Vậy, em cần phải làm gì để thực hiện được mong ước của dấu chấm? Viết đoạn văn (150 chữ) chia sẻ suy nghĩ của mình về vấn đề trên.

Câu 2. Sau cái chết của Dế Choắt, Dế Mèn đã có những ngày tháng phiêu lưu đầy mạo hiểm nhưng cũng hết sức thú vị. Tuy vậy, bài học đường đời đầu tiên sau sự việc xảy ra với Dế Choắt vẫn ám ảnh Dế Mèn. Em hãy đóng vai nhân vật Dế Mèn, tưởng tượng và kể lại cuộc nói chuyện của Dế Mèn với Dế Choắt nhân một ngày Dế Mèn về thăm mộ Dế Choắt.

HƯỚNG DẪN GIẢI CHI TIẾT**THỰC HIỆN: BAN CHUYÊN MÔN LOIGIAIHAY.COM****Phần I:****Câu 1 (0.25 điểm):**

Văn bản trên mang đặc trưng của kiểu văn bản nào?

- A. Văn bản tự sự
- B. Văn bản miêu tả
- C. Văn bản nghị luận
- D. Văn bản thông tin

Phương pháp giải:

Dựa vào đặc trưng thể loại

Lời giải chi tiết:

Văn bản trên mang đặc trưng của kiểu văn bản tự sự

=> Đáp án: A

Câu 2 (0.25 điểm):

Văn bản được kể theo ngôi kể thứ mấy?

Phương pháp giải:

Đọc kĩ đoạn trích, chú ý lời kể của nhân vật

Lời giải chi tiết:

Văn bản được kể theo ngôi kể thứ ba

Câu 3 (0.25 điểm):

Liệt kê các nhân vật trong văn bản được nhắc tới.

Phương pháp giải:

Đọc kĩ đoạn trích và xác định các nhân vật xuất hiện

Lời giải chi tiết:

Các nhân vật trong văn bản được nhắc tới: dẫu phẩy, dẫu hai chấm, dẫu chấm hỏi, dẫu chấm than, dẫu chấm

Câu 4 (0.25 điểm):

Dấu ngoặc kép được dùng trong văn bản trên có tác dụng gì?

- A. Đánh dấu từ ngữ, câu, đoạn dẫn trực tiếp
- B. Đánh dấu từ ngữ được hiểu theo nghĩa đặc biệt hay có hàm ý mỉa mai
- C. Đánh dấu tên các tác phẩm, tờ báo, tập san... dẫn trong câu văn
- D. Cả ba đáp án A, B, C đều đúng

Phương pháp giải:

Nhớ lại chức năng của dấu ngoặc kép

Lời giải chi tiết:

Dấu ngoặc kép được dùng trong văn bản trên có tác dụng: Đánh dấu từ ngữ, câu, đoạn dẫn trực tiếp

=> Đáp án: A

Câu 5 (0.5 điểm):

Nêu tóm tắt vai trò của mỗi nhân vật (dấu câu)

Phương pháp giải:

Đọc kĩ đoạn trích để xác định được vai trò của mỗi nhân vật

Lời giải chi tiết:

Vai trò của mỗi nhân vật:

- Dấu phẩy: làm những vấn đề phong phú thêm

- Dấu hai chấm: mọi vấn đề được liệt kê cụ thể, tất cả được giải thích hết sức rõ ràng
- Dấu chấm hỏi: con người mới quan tâm đến mọi vấn đề, có khả năng học hỏi và tìm hiểu các sự kiện xung quanh
- Dấu chấm than: con người mới bộc lộ rõ thái độ, cảm xúc của mình: mừng rỡ, vui sướng hay phẫn nộ, buồn đau. Ta nêu ra các yêu cầu, mệnh lệnh để mọi người thực hiện
- Dấu chấm: ghi dấu chấm hết ngay từ đầu, thì liệu còn gì để nghĩ, để nói, để bàn bạc nữa

Câu 6 (0.5 điểm):

Em đồng ý với quan điểm của nhân vật nào? Vì sao?

Phương pháp giải:

Tự chia sẻ suy nghĩ của mình theo hướng tích cực

Lời giải chi tiết:

Em đồng ý với quan điểm của dấu chấm vì: Cuộc sống này cần đến tất cả các dấu câu. Mỗi dấu câu đều góp phần làm cho cuộc sống sinh động hơn và ý nghĩa hơn

Câu 7 (1.0 điểm):

Nếu được làm một trong các nhân vật trên, em sẽ chọn nhân vật nào? Giải thích lí do em lựa chọn.

Phương pháp giải:

Tự chia sẻ suy nghĩ của mình theo hướng tích cực

Lời giải chi tiết:

Nếu được chọn làm một đầu câu em sẽ chọn mình làm đầu cảm thán vì như vậy sẽ giúp được con người bộc lộ rõ thái độ, cảm xúc của mình: mừng rỡ, vui sướng hay phẫn nộ, buồn đau. Đồng thời nêu ra các yêu cầu, mệnh lệnh để mọi người thực hiện.

Phần II (7 điểm)

Câu 1 (2 điểm):

Con người mới là quan trọng nhất, họ sử dụng đầu câu như thế nào cho đúng, họ sống như thế nào cho có ý nghĩa mới là điều đáng nói. Chúng ta hãy mong tất cả mọi người – đặc biệt là thế hệ trẻ – chủ nhân tương lai của đất nước – hãy dùng chính xác các đầu câu, hãy là con người có ý thức nhất trong cuộc sống hôm nay và ngày mai.

Đây là lời của đầu chấm. Vậy, em cần phải làm gì để thực hiện được mong ước của đầu chấm? Viết đoạn văn (150 chữ) chia sẻ suy nghĩ của mình về vấn đề trên.

Phương pháp giải:

1. Mở đoạn: dẫn dắt vấn đề
2. Thân đoạn: bàn luận vấn đề
3. Kết đoạn: Khẳng định vấn đề

Lời giải chi tiết:

1. Mở đoạn: dẫn dắt vấn đề

Cuộc hội thảo của các đầu câu để lại cho chúng ta nhiều bài học cuộc sống có giá trị

2. Thân đoạn: bàn luận vấn đề

- Các dấu câu đều rất quan trọng, tuy nhiên nó chỉ là hình thức. Điều cần thiết trong cuộc sống này là: Con người mới là quan trọng nhất, họ sử dụng dấu câu như thế nào cho đúng, học sống như thế nào cho có ý nghĩa mới là điều đáng nói.

- Cuộc sống này cần đến tất cả các dấu câu. Cũng như mỗi chúng ta đều góp phần làm cho cuộc sống sinh động hơn và ý nghĩa hơn

- Hãy sử dụng các dấu câu cho chuẩn xác trong văn nói và văn viết thì mới đem lại hiệu quả cao trong cách diễn đạt

- Bài học ẩn dụ: hãy phát huy những tiềm năng của mình để tô điểm vào bức tranh cuộc sống muôn màu bằng những gam màu đặc sắc nhất

3. Kết đoạn: Khẳng định vấn đề

Qua đây, thầm cảm ơn các dấu câu đã nói hộ được tâm lòng của con người. Tự hứa sẽ học tập thật tốt để sử dụng dấu câu trong văn bản cũng như trong cuộc sống được chuẩn xác.

Câu 2 (5 điểm):

Sau cái chết của Dế Choắt, Dế Mèn đã có những ngày tháng phiêu lưu đầy mạo hiểm nhưng cũng hết sức thú vị. Tuy vậy, bài học đường đời đầu tiên sau sự việc xảy ra với Dế Choắt vẫn ám ảnh Dế Mèn. Em hãy đóng vai nhân vật Dế Mèn, tưởng tượng và kể lại cuộc nói chuyện của Dế Mèn với Dế Choắt nhân một ngày Dế Mèn về thăm mộ Dế Choắt.

Phương pháp giải:

1. Mở bài: giới thiệu hoàn cảnh xảy ra câu chuyện
2. Thân bài: Kể lại diễn biến câu chuyện
3. Kết bài: Kết thúc và nhận xét câu chuyện

Lời giải chi tiết:

Dàn ý tham khảo:**1. Mở bài:**

- Giới thiệu hoàn cảnh xảy ra câu chuyện: thời gian, khung cảnh, các nhân vật tham gia

Sau khi chôn cất Dế Choắt, tôi đứng lặng hồi lâu trước nấm mộ mới đắp của người bạn xấu số; suy nghĩ về việc làm dại dột, ngông cuồng của mình và cảm thấy hổ hèn, ân hận vô cùng.

2. Thân bài: Kể lại diễn biến câu chuyện

- Dế Mèn nhớ lại ngày xưa

+ Biết mình có ưu thế về sức khỏe nên tôi thích bắt nạt những người hàng xóm nhỏ bé xung quanh

+ Tôi đã quát những chị Cào Cào ngụ ngoài đầu bờ ao.

+ Thỉnh thoảng tôi còn ngứa chân đá anh Gọng Vó vừa ngo ngác dưới đầm lên

+ Không có ai dạy dỗ, ngăn cản, tôi cứ tưởng thế là hay, là giỏi

- Dế Mèn tự ăn năn hối hận

+ Chuyện bắt nạt mọi người là đáng trách, song cũng còn có thể tha thứ được; nhưng việc tôi bày trò tinh nghịch trêu chọc chị Cốc khiến Dế Choắt bị hiểu lầm dẫn đến cái chết thì quả là tội của tôi quá lớn, không thể tha thứ được.

+ Tôi tự nguyện rửa mình là thằng hèn nhát, xấu xa.

+ Nếu tôi không hát gheo chị Cốc bằng những lời lẽ hỗn xược thì chị đâu có nổi giận, Dế Choắt đâu có bị đòn oan

+ Lúc này tôi tự trách mình và ân hận vô cùng nhưng mọi việc đều đã muộn. Dế Choắt ốm yếu và đáng thương đã nằm yên trong lòng đất

- + Tôi thành tâm xin lỗi Đế Choắt và hứa sẽ quyết tâm thay đổi tính nết, từ bỏ thói hung hăng, ngỗ nghịch, kiêu ngạo để trở thành người có ích cho đời
- + Tôi sẽ khắc ghi câu chuyện đau lòng này và lấy đó làm bài học đường đời đầu tiên thấm thía

3. Kết bài: Kết thúc và nhận xét câu chuyện

- Khuyên mọi người đừng có thói hung hăng, hống hách sớm muộn sẽ mang vạ vào thân
- Bài học về sự gần bó, yêu thương, đùm bọc, giúp đỡ nhau trong cuộc sống

Loigiaihay.com

ĐỀ THI HỌC KÌ 2 – ĐỀ SỐ 2

MÔN: NGỮ VĂN - LỚP 6

BỘ SÁCH: CÁNH DIỀU

Thời gian làm bài: 90 phút



BIÊN SOẠN: BAN CHUYÊN MÔN LOIGIAIHAY.COM

Phần I: ĐỌC – HIỂU (3 điểm)

Đọc văn bản sau và trả lời các câu hỏi:

“...Ru cho mềm ngọn gió thu
 Ru cho tan đám sương mù lá cây
 Ru cho cái nhớ nặng ngày xa nhau
 Bàn tay mang phép nhiệm màu
 Chắt chiu từ những dải dầu đầy thoi...”

Câu 1. Đoạn thơ trên được viết theo thể thơ nào?

- A. Thơ lục bát
- B. Thơ song thất lục bát
- C. Thơ tự do
- D. Thơ sáu chữ

Câu 2. Chủ đề của đoạn thơ là gì?

- A. Tình cảm gia đình
- B. Tình yêu quê hương đất nước
- C. Tình yêu thiên nhiên
- D. Tình mẫu tử

Câu 3. Đoạn thơ sử dụng những biện pháp nghệ thuật đặc sắc

- A. Điệp ngữ, ẩn dụ, nhân hóa
- B. Nhân hóa, chơi chữ, so sánh
- C. Liệt kê, nhân hóa
- D. Ẩn dụ, liệt kê

Câu 4. Từ “ngọn” trong câu thơ: *Ru cho mềm ngọn gió thu* được cảm nhận bằng:

- A. Vị giác
- B. Thính giác
- C. Cảm giác
- D. Thị giác

Câu 5. Câu thơ: *Cái thương cái nhớ nặng ngày xa nhau*, đã sử dụng biện pháp nghệ thuật gì?

Câu 6. Lời ru của mẹ đem đến những điều kì diệu gì?

- A. Mềm ngọt gió thu
- B. Tan đám sương mù lá cây
- C. Cái khuyết tròn đầy
- D. Cái thương cái nhớ nặng ngày, xa nhau
- E. Tất cả đáp án trên

Câu 7. Hình ảnh *bàn tay* trong câu thơ biểu tượng cho ai, có giá trị biểu đạt như thế nào?

Câu 8. Viết đoạn văn khoảng 5-7 câu chia sẻ với mọi người về ý nghĩa của lời ru trong cuộc sống.

Phần II: TẬP LÀM VĂN (7 điểm)

Câu 1. Điền thành phần trạng ngữ thích hợp vào ô trống:

1., các em học sinh được nghỉ học.
2., thành tích của em luôn đứng thứ nhất.
3., Nam dựng xe vào hàng rào.
4., bà ôm em mỗi ngày.
5., lá vàng rụng đầy sân.
6., học sinh chạy ào ra sân trường để chơi đuôi bắt, đá cầu, nhảy dây.
7., em đã thức khuya học bài.

8., ngày ngày bố em chở em tới trường

Câu 2. Viết bài văn kể về một kỉ niệm đáng nhớ của em với người bạn thân

HƯỚNG DẪN GIẢI CHI TIẾT

THỰC HIỆN: BAN CHUYÊN MÔN LOIGIAIHAY.COM

Phần I:

Câu 1 (0.25 điểm):

Đoạn thơ trên được viết theo thể thơ nào?

- A. Thơ lục bát
- B. Thơ song thất lục bát
- C. Thơ tự do
- D. Thơ sáu chữ

Phương pháp giải:

Dựa vào đặc trưng thể loại

Lời giải chi tiết:

Đoạn thơ trên được viết theo thể thơ lục bát

=> Đáp án: A

Câu 2 (0.25 điểm):

Chủ đề của đoạn thơ là gì?

- A. Tình cảm gia đình
- B. Tình yêu quê hương đất nước
- C. Tình yêu thiên nhiên
- D. Tình mẫu tử

Phương pháp giải:

Đọc kỹ đoạn thơ

Lời giải chi tiết:

Chủ đề của đoạn thơ là tình mẫu tử

=> Đáp án: D

Câu 3 (0.25 điểm):

Đoạn thơ sử dụng những biện pháp nghệ thuật đặc sắc nào?

- A. Điệp ngữ, ẩn dụ, nhân hóa
- B. Nhân hóa, chơi chữ, so sánh
- C. Liệt kê, nhân hóa
- D. Ẩn dụ, liệt kê

Phương pháp giải:

Vận dụng kiến thức về các biện pháp tu từ để xác định

Lời giải chi tiết:

Đoạn thơ sử dụng những biện pháp: điệp ngữ, ẩn dụ, nhân hóa

=> Đáp án: A

Câu 4 (0.25 điểm):

Từ “ngọn” trong câu thơ: *Ru cho mềm ngọn gió thu* được cảm nhận bằng:

- A. Vị giác
- B. Thính giác
- C. Cảm giác
- D. Thị giác

Phương pháp giải:

Vận dụng kiến thức về biện pháp tu từ ẩn dụ chuyển đổi cảm giác

Lời giải chi tiết:

Từ “ngọn” trong câu thơ: *Ru cho mềm ngọn gió thu* được cảm nhận bằng cảm giác

=> Đáp án: C

Câu 5 (0.25 điểm):

Câu thơ: *Cái thương cái nhớ nặng ngày xa nhau*, đã sử dụng biện pháp nghệ thuật gì?

Phương pháp giải:

Vận dụng kiến thức về các biện pháp tu từ để xác định

Lời giải chi tiết:

Câu thơ: *Cái thương cái nhớ nặng ngày xa nhau*, đã sử dụng biện pháp nghệ thuật ẩn dụ

Câu 6 (0.25 điểm):

Lời ru của mẹ đem đến những điều kì diệu gì?

- A. Mềm ngọn gió thu

- B.** Tan đám sương mù lá cây
C. Cái khuyết tròn đầy
D. Cái thương cái nhớ nặng ngày, xa nhau
E. Tất cả đáp án trên

Phương pháp giải:

Đọc kĩ đoạn thơ

Lời giải chi tiết:

Tất cả đáp án trên

=> Đáp án: E

Câu 7 (0.5 điểm):

Hình ảnh *bàn tay* trong câu thơ biểu tượng cho ai, có giá trị biểu đạt như thế nào?

Phương pháp giải:

Đọc kĩ và xác định giá trị biểu tượng của hình ảnh *bàn tay*

Lời giải chi tiết:

Hình ảnh bàn tay mẹ trong bài thơ tượng trưng cho người mẹ. Cả đời mẹ vất vả vì con, lam lũ nhọc nhằn chịu mọi đắng cay, nguyện hi sinh cả cuộc đời để cho con có cuộc sống tốt đẹp.

Câu 8 (1.0 điểm):

Viết đoạn văn khoảng 5-7 câu chia sẻ với mọi người về ý nghĩa của lời ru trong cuộc sống.

Phương pháp giải:

Nêu suy nghĩ của em

Lời giải chi tiết:

Gợi ý:

Tuổi thơ, chắc hẳn ai đó cũng từng ít nhất một lần được đắm mình trong lời ru ngọt ngào trước khi chìm vào giấc ngủ. Nó cứ êm ả trôi qua trong tình yêu thương vô bờ của ông bà, cha mẹ. Trong từng giấc ngủ luôn thấm đẫm những lời ru ngọt ngào cùng với tiếng võng đưa kẽo cà kẽo kẹt và trôi vào cảm giác bồng bênh, nhẹ nhàng như rơi vào một cõi nào đó mênh mông, êm đềm vô tận. Một cách tự nhiên và vô hình những giai điệu nhẹ nhàng, sâu lắng ân tình đó đã bồi đắp hồn tôi, gạn đục khơi trong... Tự ngàn đời, những hình ảnh thân thuộc của quê hương như: *Bến nước, con đò, đêm trăng, cầu tre lắc lẻo, cánh cò bay lả bay la...* đã được kết thành lời ru ngọt ngào triu mến, quyện vào tiếng võng đong đưa cùng tiếng mẹ ru hời đưa con trẻ đi vào giấc ngủ. Năm tháng cứ qua đi, song tiếng ru của mẹ vẫn giữ gìn trọn vẹn trong tâm hồn của mỗi chúng ta với bao kỷ niệm êm đềm thời thơ ấu. Trong câu hát mẹ ru con chứa chan tình mẫu tử. Lời ru của mẹ bao giờ cũng ngọt ngào êm ái, thân thương, triu mến. Trong muôn vàn tín hiệu của tình yêu thương thì lời ru của mẹ có ý nghĩa sâu sắc, đậm đà và để lại những ấn tượng khó phai mờ nhất.

Phần II (7 điểm)

Câu 1 (2 điểm):

Điền thành phần trạng ngữ thích hợp vào ô trống:

1., các em học sinh được nghỉ học.
2., thành tích của em luôn đứng thứ nhất.
3., Nam đụng xe vào hàng rào.
4., bà ôm em mỗi ngày.

5., lá vàng rụng đầy sân.

6., học sinh chạy ào ra sân trường để chơi đuôi bắt, đá cầu, nhảy dây.

7., em đã thức khuya học bài.

8., ngày ngày bố em chở em tới trường

Phương pháp giải:

Vận dụng kiến thức về trạng ngữ và điền cụm từ thích hợp

Lời giải chi tiết:

1. Vì mưa lũ
2. Nhờ vào sự nỗ lực không ngừng nghỉ
3. Vì không tập trung
4. Với vòng tay ấm áp
5. Mùa thu tới
6. Giờ ra chơi
7. Để đạt được điểm cao bài thi sáng mai
8. Bằng chiếc xe đạp cũ

Câu 2 (5 điểm):

Viết bài văn kể về một kỉ niệm đáng nhớ của em với người bạn thân

Phương pháp giải:

1. Mở bài

Giới thiệu về kỉ niệm khó quên của em với người bạn thân

2. Thân bài

* Giới thiệu về người bạn thân của em:

- Người bạn thân đó là ai?
- Em và bạn đã chơi thân với nhau từ bao giờ?
- Tình bạn của hai bạn thân thiết như thế nào?

* Khái quát về kỉ niệm giữa em và bạn thân:

- Đó là một kỉ niệm vui hay buồn?
- Sự việc xảy ra trong hoàn cảnh và thời gian nào?

* Kể lại kỉ niệm của em và bạn thân:

- Kể lại toàn bộ sự việc diễn ra một cách cụ thể.
- Thái độ hành vi và phản ứng của em và người bạn thân khi đó như thế nào?
- Tình cảm bạn bè của em và bạn thân sau kỉ niệm đó.

3. Kết bài:

- Cảm nhận của em về kỉ niệm đó.
- Tình cảm của em dành cho người bạn thân.

Lời giải chi tiết:

Bài tham khảo:

Tuổi thơ tôi luôn gắn liền với những cánh đồng, những cánh cò, những con diều vi vu mùa hè và cả những lời rủ rê chơi bời của Ròm, thằng bạn thuở nhỏ của tôi.

Ròm là hàng xóm nhà tôi. Chúng tôi chơi với nhau từ hồi còn bú sữa. Thật ra nó có tên họ đảng hoàng nhưng bọn tôi ai cũng gọi nó là Ròm, nhất là mỗi khi nó ở trần, lòi cả xương sườn ra. Nói thế thôi chứ bọn trẻ nhà quê chúng tôi ai cũng èo uột cả, chẳng hơn gì nó đâu nhưng gọi mãi rồi quen. Mà cũng lạ, tuy nó là con trai, lại cao hơn tôi cả khúc nhưng lại cứ bị tôi ăn hiếp! không biết nó có cảm giác gì khi bị tôi sai mà cái đầu bù xù của nó cứ gật đầu lia lịa, cười cười rồi làm ngay. Đúng là thằng đàn! Thế nhưng lâu lâu nó lại rủ tôi đi xem hát ở đầu làng nữa cơ. Và đối với tôi, nó là thằng bạn tốt nhất trên đời.

Tôi và nó hay chơi ở gần bờ sông, 1 nơi êm dịu và yên lành vô cùng. Nhưng ấy chỉ là ngay khúc sông đó thôi, chứ còn bên kia sông thì không ai dám bén mảng đến bao giờ. Đó là ngôi nhà của bà 5 xóm dưới. Hồi đó bà sống ở đó nhưng cách đây vài năm khi con bà chết đuối thì bà chuyển về xóm dưới sống cùng họ hàng. Thế là ngôi nhà bỏ hoang, Và từ đó chẳng biết từ đâu lại có tin đồn ngôi nhà có ma! Lúc đầu vài đứa biết rồi từ từ hết người này đến người kia và rồi cả xóm ai cũng đồn ầm lên. Không biết người đồn có thật nhìn thấy con ma bay là đàn gì đó hay không nhưng cả tôi và thằng Ròm đều thấy lạnh ớn. Tuy thế nhưng khu đồng cỏ đã bị tụi thằng Tí, thằng Tèo giành chơi nên tụi tôi đành phải "dững cảm" chơi ở mé sông; và lại ban ngày thì ma nào lại dám nhát bọn tôi. Nhưng quả thật là lâu lâu tôi cũng khá tò mò về chuyện ma quỷ đó và tôi cũng đã từng rủ thằng Ròm đi khám phá 1 phen nhưng nó chuyên môn từ chối, thằng coi vậy mà nhát! Nhưng nó không né mãi được, thằng Tí quậy ấy đã ngang nhiên thách bọn tôi đi vào ngôi nhà hoang ấy đương nhiên là 1 người như tôi không đời nào lại để bị coi thường thế được, thế là tôi đồng ý. Nhưng chẳng bao lâu sau tôi lại hối tiếc cái tính anh hùng rơm ngu ngốc của mình. Tôi lo ngay ngáy thằng Ròm cũng chẳng hơn gì, nó mới nghe tôi nói mà đã la oai oái cả lên, lại càng làm tôi nhụt chí anh hùng. Nhưng để bảo vệ danh dự tôi nhất quyết phải đi, thế là tôi năn nỉ, năn nỉ, rồi bắt buộc, và cả hăm dọa thằng quỷ đó. may mắn là nó biết sợ nên đồng ý liền. thế là tối đó bọn tôi trốn ba mẹ chạy ù ra bờ sông bọn thằng Tí đã chờ sẵn nhưng tụi nó không vô mà lại núp sau bụi tre xem bọn tôi. Tôi ra về bình tĩnh kéo ngay thằng Ròm vào trong dưới những cặp mắt đầy ngưỡng mộ của tụi nó, nhưng có ai biết rằng tôi đang toát cả mồ hôi. Tôi rất sợ bóng tối! thằng Ròm không biết thì sao chứ khi tôi bóp chặt tay nó, nó la oai oái cả lên. Vào đến giữa nhà cũng chưa thấy gì, vẫn là bóng tối và những cơn gió lùa. Tuy đã bớt sợ nhưng sao tôi hồi hộp quá. Tôi tưởng tượng không biết con ma này sẽ ra sao... ồm, mập? cao, thấp? bay hay là đi như con người? Eo ôi, nghĩ đến thế tôi rùng cả mình... RẦM...

Bố, mẹ, bà nội, thằng Ròm...mọi người đều xung quanh tôi cả. Thằng Ròm kể khi cánh cửa sổ chợt đóng sầm lại, nó cứng cả người, đang tính lôi tôi ra thì mới nhận

ra tôi đã mất tiêu, hoảng hồn, mò mẫm mãi thì phát hiện ra tôi đây nằm thẳng đơ dưới sàn! Nó sợ quá chạy đi kiếm người lớn. Tụi thằng Tí thấy Ròm chạy, sợ quá cũng toán loạn cả lên. Tối đó tôi bị 1 trận toi tả, bố quát mấy phát đau điếng cả người, còn nội thì cứ ngồi niệm phật, sợ tôi bị ma ám! thằng Ròm cũng chẳng hơn gì tôi, cũng toi bời. Đúng là 1 buổi tối nhớ đời!

Sau này thằng Ròm chuyển lên thành phố học, bỏ lại tôi đây 1 mình ở trường huyện, buồn chết được. Tuy thế kỉ niệm này sẽ luôn nằm mãi ở 1 ngăn nào đó trong tim tôi. Hy vọng đến 1 ngày, tôi và nó lại cùng đi thả diều, bắt bướm với nhau, và nhất định thăm lại ngôi nhà năm nào, mặc dù giờ nó đã trở thành 1 mảnh vườn tuyệt đẹp.

(Nguồn: Suru tâm)

Loigiaihay.com

ĐỀ THI HỌC KÌ 2 – ĐỀ SỐ 3

MÔN: NGỮ VĂN - LỚP 6

BỘ SÁCH: CÁNH DIỀU

Thời gian làm bài: 90 phút



BIÊN SOẠN: BAN CHUYÊN MÔN LOIGIAIHAY.COM

Phần I: ĐỌC – HIỂU (3 điểm)

Đọc văn bản sau và trả lời các câu hỏi:

“Khi đã hiểu được động vật, con người sẽ không phá rừng làm trang trại chỉ vì muốn có được thịt bò, không chặt cây chỉ vì muốn vót đũa. Khi hiểu được nỗi đau của động vật, chúng ta sẽ không lạm dụng và cướp đi môi trường sống của chúng. Nếu thực sự là chủ nhân của muôn loài, chúng ta phải thay đổi, phải bảo vệ ngôi nhà chung Trái Đất, để động vật cũng có quyền được sống giống như con người”.

(Vì sao chúng ta phải đối xử thân thiện với động vật, SGK Ngữ văn 6 – Cảnh diều)

Câu 1. Nội dung chính của đoạn trích trên bàn về vấn đề gì?

- A. Cách đối xử của con người đối với động vật
- B. Vai trò của động vật đối với con người
- C. Giá trị kinh tế của động vật
- D. Sự đa dạng của thế giới động vật

Câu 2. Hành vi nào đối với động vật được nêu ra trong đoạn văn đáng lên án, phê phán?

- A. Phá rừng làm trang trại
- B. Chặt cây
- C. Cướp môi trường sống của động vật
- D. Tất cả đáp án trên

Câu 3. Trong câu văn: “*Khi đã hiểu được động vật, con người sẽ không phá rừng làm trang trại chỉ vì muốn có được thịt bò, không chặt cây chỉ vì muốn vót đũa*”, bộ phận nào sau đây là trạng ngữ?

- A. “*Khi đã hiểu được động vật*”
- B. “*con người sẽ không phá rừng làm trang trại chỉ vì muốn có được thịt bò*”
- C. “*không chặt cây chỉ vì muốn vót đũa*”
- D. Câu không có trạng ngữ

Câu 4. Trong câu văn “*Khi đã hiểu được động vật, con người sẽ không phá rừng làm trang trại chỉ vì muốn có được thịt bò, không chặt cây chỉ vì muốn vót đũa*” có mấy cụm động từ?

- A. 2 cụm động từ
- B. 3 cụm động từ
- C. 4 cụm động từ
- D. 6 cụm động từ

Câu 5. Tác giả đoạn văn khuyên chúng ta điều gì?

- A. Hiểu được động vật
- B. Không phá rừng làm trang trại
- C. Không chặt cây
- D. Phải bảo vệ ngôi nhà chung Trái Đất

Câu 6. Ý nào sau đây thể hiện rõ nhất sự trân trọng của người viết đối với động vật?

- A. Không phá rừng làm trang trại chỉ vì muốn có được thịt bò
- B. Không chặt cây chỉ vì muốn vót đũa
- C. Không lạm dụng và cướp đi môi trường sống của chúng
- D. Động vật cũng có quyền được sống giống như con người

Câu 7. Nêu một số việc em có thể làm để “bảo vệ ngôi nhà chung Trái Đất”.

Câu 8. Viết một đoạn văn khoảng 10 dòng để miêu tả dòng sông quê hương. Trong đoạn văn có sử dụng trạng ngữ và dấu chấm phẩy.

Phần II: TẬP LÀM VĂN (7 điểm)

Câu 1. Xác định trạng ngữ và cho biết ý nghĩa của trạng ngữ:

- a. Khi mùa thu sang, khắp nơi, hoa cúc nở vàng.
- b. Những ngày giáp Tết, trong các chợ hoa, mọi người mua sắm nhiều.

c. Vì chủ quan, nhiều bạn làm bài kiểm tra chưa tốt.

d. Để đạt thành tích tốt, chúng tôi đã cố gắng rất nhiều.

Câu 2. Viết bài văn trình bày suy nghĩ về tình trạng nghiện internet của giới trẻ hiện nay.

HƯỚNG DẪN GIẢI CHI TIẾT

THỰC HIỆN: BAN CHUYÊN MÔN LOIGIAIHAY.COM

Phần I:

Câu 1 (0.25 điểm):

Nội dung chính của đoạn trích trên bàn về vấn đề gì?

- A. Cách đối xử của con người đối với động vật
- B. Vai trò của động vật đối với con người
- C. Giá trị kinh tế của động vật
- D. Sự đa dạng của thế giới động vật

Phương pháp giải:

Đọc kỹ đoạn trích

Lời giải chi tiết:

Nội dung chính của đoạn trích bàn về cách đối xử của con người đối với động vật

=> Đáp án: A

Câu 2 (0.25 điểm):

Hành vi nào đối với động vật được nêu ra trong đoạn văn đáng lên án, phê phán?

- A. Phá rừng làm trang trại
- B. Chặt cây
- C. Cướp môi trường sống của động vật
- D. Tất cả đáp án trên

Phương pháp giải:

Đọc kỹ đoạn trích

Lời giải chi tiết:

Tất cả đáp án trên

=> Đáp án: D

Câu 3 (0.25 điểm):

Trong câu văn: “*Khi đã hiểu được động vật, con người sẽ không phá rừng làm trang trại chỉ vì muốn có được thịt bò, không chặt cây chỉ vì muốn vót đũa*”, bộ phận nào sau đây là trạng ngữ?

- A. “*Khi đã hiểu được động vật*”
- B. “*con người sẽ không phá rừng làm trang trại chỉ vì muốn có được thịt bò*”
- C. “*không chặt cây chỉ vì muốn vót đũa*”
- D. Câu không có trạng ngữ

Phương pháp giải:

Vận dụng kiến thức về trạng ngữ để xác định

Lời giải chi tiết:

“Khi đã hiểu được động vật” là trạng ngữ

=> Đáp án: A

Câu 4 (0.25 điểm):

Trong câu văn “Khi đã hiểu được động vật, con người sẽ không phá rừng làm trang trại chỉ vì muốn có được thịt bò, không chặt cây chỉ vì muốn vót đũa” có mấy cụm động từ?

- A. 2 cụm động từ
- B. 3 cụm động từ
- C. 4 cụm động từ
- D. 6 cụm động từ

Phương pháp giải:

Vận dụng kiến thức về cụm động từ

Lời giải chi tiết:

Có 3 cụm động từ

=> Đáp án: B

Câu 5 (0.25 điểm):

Tác giả đoạn văn khuyên chúng ta điều gì?

- A. Hiểu được động vật
- B. Không phá rừng làm trang trại
- C. Không chặt cây
- D. Phải bảo vệ ngôi nhà chung Trái Đất

Phương pháp giải:

Đọc kĩ đoạn văn

Lời giải chi tiết:

Tác giả khuyên chúng ta phải bảo vệ ngôi nhà chung Trái Đất

=> Đáp án: D

Câu 6 (0.25 điểm):

Ý nào sau đây thể hiện rõ nhất sự trân trọng của người viết đối với động vật?

- A. Không phá rừng làm trang trại chỉ vì muốn có được thịt bò
- B. Không chặt cây chỉ vì muốn vót đũa
- C. Không lạm dụng và cướp đi môi trường sống của chúng
- D. Động vật cũng có quyền được sống giống như con người

Phương pháp giải:

Đọc kỹ đoạn trích

Lời giải chi tiết:

Động vật cũng có quyền được sống giống như con người

=> Đáp án: D

Câu 7 (0.5 điểm):

Nêu một số việc em có thể làm để “bảo vệ ngôi nhà chung Trái Đất”.

Phương pháp giải:

Suy nghĩ và nêu được ít nhất 2 việc em có thể làm

Lời giải chi tiết:

Gợi ý:

- Tích cực trồng cây, gây rừng, bảo vệ hệ động – thực vật
- Chôn lấp và đốt rác thải một cách khoa học
- Sử dụng năng lượng thân thiện với môi trường như gió, mặt trời

Câu 8 (1.0 điểm):

Viết một đoạn văn khoảng 10 dòng để miêu tả dòng sông quê hương. Trong đoạn văn có sử dụng trạng ngữ và dấu chấm phẩy.

Phương pháp giải:

Hình dung về dòng sông quê hương và miêu tả. Chú ý hình thức đoạn văn khoảng 10 dòng và có sử dụng trạng ngữ và dấu chấm phẩy

Lời giải chi tiết:

Gợi ý:

Con sông quê hương đối với em là một hình ảnh đầy thơ mộng, thân thương. Vào mỗi buổi sáng sớm, mặt nước yên bình, phẳng lặng như tờ; đến trưa, mặt trời lên cao, những tia nắng vàng chiếu xuống dòng sông, mặt nước như dát vàng dát bạc, khoác lên mình chiếc áo rực rỡ; đêm tối, dòng sông như hòa vào không gian, nhuộm đầy ánh sáng của vàng trăng tròn trên bầu trời, ông trăng tròn vành vạnh in bóng xuống mặt nước yên bình. Nhìn từ xa, con sông tuôn dài như một áng tóc trữ tình. Dòng chảy chậm rãi hiền từ, thỉnh thoảng cuốn theo đôi ba nhánh lục bình dập dềnh trên mặt sông. Những cành lục bình tím tím, lá xanh nhỏ trôi lững lờ thản nhiên như tô điểm thêm vẻ đẹp tươi tắn, ấm áp cho dòng sông quê em. Hai bên bờ sông là triền đê xanh ngút ngàn cỏ cây. Cảnh sắc thật thanh bình, yên ả!

- Trạng ngữ: *Vào mỗi buổi sáng sớm; đến trưa; đêm tối; Nhìn từ xa*

- Dấu chấm phẩy: *Vào mỗi buổi sáng sớm, mặt nước yên bình, phẳng lặng như tờ; đến trưa, mặt trời lên cao, những tia nắng vàng chiếu xuống dòng sông, mặt nước như dát vàng dát bạc, khoác lên mình chiếc áo rực rỡ; đêm tối, dòng sông như hòa vào không gian, nhuộm đầy ánh sáng của vàng trăng tròn trên bầu trời, ông trăng tròn vành vạnh in bóng xuống mặt nước yên bình.*

Phần II (7 điểm)

Câu 1 (2 điểm):

Xác định trạng ngữ và cho biết ý nghĩa của trạng ngữ:

- a. Khi mùa thu sang, khắp nơi, hoa cúc nở vàng.
- b. Những ngày giáp Tết, trong các chợ hoa, mọi người mua sắm nhiều.
- c. Vì chủ quan, nhiều bạn làm bài kiểm tra chưa tốt.
- d. Để đạt thành tích tốt, chúng tôi đã cố gắng rất nhiều.

Phương pháp giải:

Vận dụng kiến thức về trạng ngữ

Lời giải chi tiết:

- a. Trạng ngữ chỉ thời gian: Khi mùa thu sang
- b. Trạng ngữ chỉ thời gian: Những ngày giáp Tết
- Trạng ngữ chỉ nơi chốn: Trong các chợ hoa
- c. Trạng ngữ chỉ nguyên nhân: Vì chủ quan
- d. Trạng ngữ chỉ mục đích: Để đạt thành tích tốt

Câu 2 (5 điểm):

Viết bài văn trình bày suy nghĩ về tình trạng nghiện internet của giới trẻ hiện nay.

Phương pháp giải:

Nêu suy nghĩ của em

Lời giải chi tiết:

Bài tham khảo:

Sinh động, mới mẻ và hấp dẫn... đó là những gì mà công nghệ thông tin, công nghệ kỹ thuật số... đã mang đến cho đời sống con người. Nhưng bên cạnh đó, không ít những thành quả của khoa học kỹ thuật đang bị lạm dụng gây ra những hiện tượng “nghiện” đầy nguy hiểm. Hiện tượng nhiều học sinh, sinh viên hiện nay “nghiện” internet cũng là một trong số những trường hợp đó.

Về bản chất, chúng ta không thể phủ nhận những tác dụng to lớn của internet. Internet là một phương tiện thông tin vô cùng hữu ích. Sử dụng internet, chúng ta có thể nắm bắt nhanh chóng, cập nhật, sinh động nhiều thông tin mới nhất về các lĩnh vực mình yêu thích... Mặt khác, internet cũng là phương tiện thông tin liên lạc tiện lợi: chỉ bằng một số tiền nhỏ chúng ta có thể trao đổi thông tin trực tiếp với bạn bè, người thân (qua Yahoo), nhìn rõ nhau (qua Webcam), ... bất kể là xa nhau nửa vòng Trái Đất...

Tuy nhiên, cũng giống như các thành tựu khoa học kỹ thuật khác, ở nhiều bạn trẻ, internet đang bị lạm dụng và gây ra nhiều tác hại.

Số bạn trẻ biết sử dụng những tính năng của chúng sao cho hiệu quả nhất cũng chỉ chiếm thiểu số. Đến với “quán nét”, một cảnh tượng không thể nào khác được là những gương mặt trẻ tuổi đang căng thẳng, hồi hộp với bao trò game online, có thể kể đến vô số trò chơi đang hot như: Gunny, Zing farm, MU, đế chế... và các trò chơi trên mạng xã hội khác. Có những bạn ngồi lì trước máy quên cả ăn uống, ngủ nghỉ, nói chi đến việc học hành! Lại có cả những bậc phụ huynh không thấy con về nhà, đã tốn bao công sức “truy lùng” rồi bất ngờ phát hiện cậu ấm “mai danh ẩn tích” ở một quán “nét” và đang hào hứng với trò chơi điện tử!

Không chỉ vậy, “ôm áp” chiếc máy tính và mạng internet còn có những “đệ tử” trung thành của Yahoo. Họ lạm dụng chức năng của hệ điều hành này để ngày đêm chát chít với bạn bè, dĩ nhiên, câu chuyện của họ đơn giản chỉ là: “ăn cơm chưa? ăn rồi à? đang làm gì đấy?” rất vui vẻ! Nhưng điều nguy hiểm nhất qua

đây, nhiều bạn trẻ có thể “kết bạn” dễ dàng, yêu nhau dễ dàng và mắc bẫy cũng dễ dàng. Hàng trăm chuyện bị “lừa tình”, “lừa tiền” qua Yahoo không còn là chuyện lạ. Đó là những lời cảnh tỉnh nghiêm khắc đối với những ai còn mù quáng với những lời tán gẫu qua một kênh ảo như vậy.

Có những bạn đến với internet chỉ đơn thuần là để... tải nhạc và “down” ảnh. Những đối tượng như vậy tưởng chừng như vô hại nhưng kì thực trong hành động của họ lại tiềm ẩn những hiểm họa rất lớn. Chưa kể đến việc mất thời gian, tiền bạc và sức lực. Hãy xem đến những loại nhạc và loại ảnh họ tải về: “Em yêu! Nhớ anh không? Nhớ à? Đang làm gì đấy?” ... những tấm ảnh ngoài luồng, những đoạn “clip” đen, ... Chẳng phải chúng đang tiềm ẩn những hiểm họa làm suy thoái cả một thế hệ người hay sao? Giới trẻ sẽ yêu như thế nào, sống như thế nào khi lớn lên trong một môi trường những ngôn từ nhạt nhẽo, thậm chí ngớ ngẩn, những tấm ảnh nhơ nhớp, nhầy nhụa như vậy?

Việc nghiện internet đang lấy đi sức lực, thời gian và trước hết là sự vô tư, trong sáng của tuổi trẻ. Sa vào những hoạt động như vậy, một điều dễ hiểu là những bạn trẻ ấy không có thời gian cho việc học hành, cho những hoạt động ngoại khóa bổ ích, hiển nhiên là không có cả thời gian cho gia đình, người thân. Vậy rồi tương lai những người bạn ấy sẽ ra sao?

Internet là những phát minh hữu ích cho con người nhưng nếu không biết sử dụng đúng cách thì chúng sẽ gây tác hại vô cùng to lớn. “Nghiện” internet là biểu hiện tiêu cực khi sử dụng những thành tựu khoa học kĩ thuật này. Tuổi trẻ ta – thế hệ tiên phong trong nhiều lĩnh vực khoa học công nghệ – không thể là những con nghiện, là những nô lệ cho internet hay bất kì phương tiện máy móc nào khác. Các bạn trẻ, chúng ta hãy là những chủ nhân thông minh của những thành quả khoa học kĩ thuật.

ĐỀ THI HỌC KÌ 2 – ĐỀ SỐ 4**MÔN: NGỮ VĂN - LỚP 6****BỘ SÁCH: CÁNH DIỀU****Thời gian làm bài: 90 phút****BIÊN SOẠN: BAN CHUYÊN MÔN LOIGIAIHAY.COM****Phần I: ĐỌC – HIỂU (3 điểm)****Đọc ngữ liệu sau và trả lời các câu hỏi:**

Đến lúc mặt trời thoát ra khỏi chân trời thì cũng là lúc nó nở một nụ cười rạng rỡ, tươi tắn, chào đón một ngày mới. Những tia nắng vàng được ban phát đi khắp nơi nơi. Nó tan chảy trên bờ cát trắng tô hồng những khuôn mặt rạng ngời. Nắng vỗ òa trong gió nâng cả bầu trời lên cao. Nắng nhảy nhót trên sóng nước hòa cùng bài ca bất tận của thiên nhiên. Bãi cát sau một đêm ướt sương bây giờ trở nên ướt át màu nâu sẫm... Màu xanh của trời, màu xanh của nước hòa lẫn với màu sắc của mặt trời tạo nên một màu sắc kì ảo trên biển. Cảnh biển lúc này chẳng khác gì một bức tranh thiên nhiên tuyệt mỹ!

Câu 1. Văn bản trên mang đặc trưng của kiểu văn bản nào?

- A. Văn bản tự sự
- B. Văn bản miêu tả
- C. Văn bản nghị luận
- D. Văn bản thông tin

Câu 2. Đoạn văn trên miêu tả cảnh gì?

- A. Cảnh biển
- B. Cảnh mặt trời

C. Cảnh bờ cát

D. Cảnh nước biển

Câu 3. Tìm cụm động từ trong các cụm từ sau:

A. Bờ cát trắng

B. Những tia nắng vàng

C. Những khuôn mặt

D. Nhảy nhót trên sóng nước

Câu 4. Những từ ngữ dùng để miêu tả màu sắc trong đoạn văn trên là?

A. Vàng, trắng, hồng, nâu sẫm, xanh

B. Đỏ, đen, vàng đậm, tím

Câu 5. Từ *nhảy nhót* có phải là từ láy đúng hay sai?

A. Đúng

B. Sai

Câu 6. Nghĩa của từ *tuyệt mỹ* là:

A. Đẹp đến mức không còn có thể hơn

B. Đẹp lộng lẫy

Câu 7. Tìm một số chi tiết sử dụng nghệ thuật nhân hóa trong phần ngữ liệu.

Câu 8. Viết đoạn văn có sử dụng biện pháp nghệ thuật nhân hóa, so sánh.

Phần II: TẬP LÀM VĂN (7 điểm)

Câu 1. Chỉ ra phép hoán dụ trong những câu thơ, câu văn sau và cho biết mối quan hệ giữa các sự vật trong mỗi phép hoán dụ là gì?

a. Làng xóm ta xưa kia lam lũ quanh năm mà vẫn quanh năm đói rách. Làng xóm ta ngày nay bốn mùa nhộn nhịp cảnh làm ăn tập thể.

(Hồ Chí Minh)

b. Vì lợi ích mười năm phải trồng cây
Vì lợi ích trăm năm phải trồng người

(Hồ Chí Minh)

c. Áo chàm đưa buổi phân li
Cầm tay nhau biết nói gì hôm nay

(Tố Hữu)

d. Vì sau? Trái đất nặng ân tình
Nhắc mãi tên Người: Hồ Chí Minh

(Tố Hữu)

Câu 2. Hiện nay có nhiều bạn học sinh vì quá đam mê các trò chơi điện tử mà sao nhãng việc học. Em hãy viết bài văn nêu suy nghĩ của em về hiện tượng trên

HƯỚNG DẪN GIẢI CHI TIẾT**THỰC HIỆN: BAN CHUYÊN MÔN LOIGIAIHAY.COM****Phần I:****Câu 1 (0.25 điểm):**

Văn bản trên mang đặc trưng của kiểu văn bản nào?

- A. Văn bản tự sự
- B. Văn bản miêu tả
- C. Văn bản nghị luận
- D. Văn bản thông tin

Phương pháp giải:

Dựa vào đặc trưng của thể loại

Lời giải chi tiết:

Văn bản trên mang đặc trưng của kiểu văn bản miêu tả

=> Đáp án: B

Câu 2 (0.25 điểm):

Đoạn văn trên miêu tả cảnh gì?

- A. Cảnh biển
- B. Cảnh mặt trời
- C. Cảnh bờ cát
- D. Cảnh nước biển

Phương pháp giải:

Đọc kỹ đoạn văn

Lời giải chi tiết:

Đoạn văn miêu tả cảnh biển

=> Đáp án: A

Câu 3 (0.25 điểm):

Tìm cụm động từ trong các cụm từ sau:

- A. Bờ cát trắng
- B. Những tia nắng vàng
- C. Những khuôn mặt
- D. Nhảy nhót trên sóng nước

Phương pháp giải:

Vận dụng kiến thức về cụm động từ

Lời giải chi tiết:

Cụm động từ là “nhảy nhót trên sóng nước”

=> Đáp án: D

Câu 4 (0.25 điểm):

Những từ ngữ dùng để miêu tả màu sắc trong đoạn văn trên là?

- A. Vàng, trắng, hồng, nâu sẫm, xanh
- B. Đỏ, đen, vàng đậm, tím

Phương pháp giải:

Đọc kỹ văn bản

Lời giải chi tiết:

Những từ ngữ dùng để miêu tả màu sắc trong đoạn văn là: vàng, trắng, hồng, nâu sẫm, xanh

=> Đáp án: A

Câu 5 (0.25 điểm):

Từ *nhảy nhót* có phải là từ láy đúng hay sai?

A. Đúng

B. Sai

Phương pháp giải:

Vận dụng kiến thức về từ láy

Lời giải chi tiết:

Từ *nhảy nhót* là từ láy

=> Đáp án: A

Câu 6 (0.25 điểm):

Nghĩa của từ *tuyệt mỹ* là:

A. Đẹp đến mức không còn có thể hơn

B. Đẹp lộng lẫy

Phương pháp giải:

Dựa vào ngữ cảnh để xác định nghĩa của từ

Lời giải chi tiết:

Nghĩa của từ *tuyệt mỹ* là đẹp đến mức không còn có thể hơn

=> Đáp án: A

Câu 7 (0.5 điểm):

Tìm một số chi tiết sử dụng nghệ thuật nhân hóa trong phần ngữ liệu.

Phương pháp giải:

Đọc kỹ văn bản

Lời giải chi tiết:

Các chi tiết sử dụng nghệ thuật nhân hóa trong phần ngữ liệu là:

- *mặt trời nở một nụ cười rạng rỡ, tươi tắn, chào đón một ngày mới.*

- *Nắng nhảy nhót trên sóng nước*

- *Bãi cát sau một đêm uống sương...*

Câu 8 (1.0 điểm):

Viết đoạn văn có sử dụng biện pháp nghệ thuật nhân hóa, so sánh.

Phương pháp giải:

Chọn một đề tài em quan tâm và viết đoạn văn có sử dụng biện pháp nhân hóa, so sánh

Lời giải chi tiết:

Gợi ý:

Xuân đã về trên mảnh đất thân thương, đất trời chuyển mình, khoác lên người bộ áo mới ấm áp đến kì diệu. Trên trời xanh thoáng đặng, cánh én trao liệng từ phương Nam về như đang múa vũ điệu mùa xuân. Mưa xuân lất phất phủ lên những ngọn cỏ xanh mướt, đọng lại những giọt nước long lanh trong suốt như viên pha lê trên lộc non xanh biếc. Xuân sang muôn vàn bông hoa nở rộ, người ta nói mùa xuân là mùa sinh sôi nảy nở. Không chỉ có những tán cây phủ lộc xanh, mà sau những ngày đông lạnh giá, những chị hoa cũng thi nhau tỏa hương khoe sắc rực rỡ chào đón mùa xuân. Ngày xuân ấy, đi đâu cũng tràn ngập nhựa sống, tất cả những tô sắc điểm hương cho cuộc đời. Mùa xuân yêu kiều xinh đẹp tựa như nàng tiên ban phát những phép màu cho vạn vật trần gian.

Chú thích các chi tiết nghệ thuật được sử dụng trong đoạn văn:

- So sánh: *Mưa xuân lất phất phủ lên những ngọn cỏ xanh mướt, đọng lại những giọt nước long lanh trong suốt – viên pha lê trên lộc non xanh biếc; mùa xuân yêu kiều xinh đẹp tựa như nàng tiên ban phát những phép màu cho vạn vật trần gian.*

- Nhân hóa: *chị hoa, xuân yêu kiều.*

Phần II (7 điểm)**Câu 1 (2 điểm):**

Chỉ ra phép hoán dụ trong những câu thơ, câu văn sau và cho biết mối quan hệ giữa các sự vật trong mỗi phép hoán dụ là gì?

a. Làng xóm ta xưa kia lam lũ quanh năm mà vẫn quanh năm đói rách. Làng xóm ta ngày nay bốn mùa nhộn nhịp cảnh làm ăn tập thể.

(Hồ Chí Minh)

b. Vì lợi ích mười năm phải trồng cây

Vì lợi ích trăm năm phải trồng người

(Hồ Chí Minh)

c. Áo chàm đưa buổi phân li

Cầm tay nhau biết nói gì hôm nay

(Tố Hữu)

d. Vì sau? Trái đất nặng ân tình

Nhắc mãi tên Người: Hồ Chí Minh

(Tố Hữu)

Phương pháp giải:

Vận dụng kiến thức về biện pháp hoán dụ

Lời giải chi tiết:

a. "Làng xóm ta" là hình ảnh hoán dụ chỉ những người nông dân. Đây là kiểu hoán dụ lấy vật chứa đựng để gọi vật bị chứa đựng.

b. "Mười năm" là hình ảnh hoán dụ chỉ khoảng thời gian ngắn, "trăm năm" chỉ khoảng thời gian dài. Đây là kiểu hoán dụ lấy cái cụ thể để gọi cái trừu tượng.

c. "Áo chàm" là hình ảnh hoán dụ chỉ người Việt Bắc. Đây là kiểu hoán dụ lấy dấu hiệu của sự vật để gọi sự vật

d. "Trái đất" là hình ảnh hoán dụ chỉ dân tộc Việt Nam. Đây là kiểu hoán dụ lấy vật chứa đựng để gọi vật bị chứa đựng.

Câu 2 (5 điểm):

Hiện nay có nhiều bạn học sinh vì quá đam mê các trò chơi điện tử mà sao nhãng việc học. Em hãy viết bài văn nêu suy nghĩ của em về hiện tượng trên

Phương pháp giải:

1. Mở bài: Giới thiệu hiện tượng

2. Thân bài

- Giải thích vấn đề
- Biểu hiện của vấn đề
- Nguyên nhân của vấn đề
- Tác hại của vấn đề
- Bài học rút ra từ vấn đề
- Liên hệ bản thân

3. Kết bài: Tổng kết.

Lời giải chi tiết:**Dàn ý tham khảo:**

1. Mở bài: Giới thiệu hiện tượng quá đam mê trò chơi điện tử của nhiều bạn học sinh ngày nay dẫn đến “*nghiện*” ...

2. Thân bài

- **Giải thích:** Trò chơi điện tử là trò chơi được cài đặt sẵn trên máy vi tính....Nhiều bạn vì quá đam mê dẫn đến *nghiện*

- **Biểu hiện :** Ngồi hàng ngày hàng giờ trước màn hình máy tính, điện thoại thông minh chỉ để chơi các trò chơi, đến quên ăn, quên ngủ..., bỏ bê học hành, công việc...

- Nguyên nhân:

- + Khách quan: do sự phát triển của kinh tế xã hội.
- + Chủ quan: Do bản thân mỗi người chưa tự chủ được bản thân,...

- Tác hại:

- + Làm cho kết quả học tập, công việc bị sút kém.
- + Ảnh hưởng đến sức khỏe, mắc các bệnh về mắt: Cận thị, loạn thị... cơ thể suy nhược, gầy yếu...
- + Tinh thần: Bị đầu độc bởi các trò chơi chém giết, bạo lực...
- + Ảnh hưởng đến đạo đức, nhân cách của con người: trộm cắp, giết người... sa vào các tệ nạn xã hội...

- Bài học: Không nên quá đam mê, chỉ nên chơi có chừng mực, coi đó là trò để giải trí, cần có điểm dừng...

- Liên hệ bản thân: Không chơi để khỏi bị nghiện... Tập trung cố gắng nỗ lực học tập...

3. Kết bài: Tổng kết.

Loigiaihay.com

ĐỀ THI HỌC KÌ 2 – ĐỀ SỐ 5**MÔN: NGỮ VĂN - LỚP 6****BỘ SÁCH: CÁNH DIỀU****Thời gian làm bài: 90 phút****BIÊN SOẠN: BAN CHUYÊN MÔN LOIGIAIHAY.COM****Phần I: ĐỌC – HIỂU (3 điểm)****Đọc ngữ liệu sau và trả lời các câu hỏi:**

Bao nhiêu khổ nhọc cam go

Đời cha chở nặng chuyến đò gian nan!

Nhưng chưa một tiếng thở than

Mong cho con khỏe, con ngoan vui rồi

Cha như biển rộng, mây trời

Bao la nghĩa nặng đời đời con mang!

(Ngày của cha – Phan Thanh Tùng)

Câu 1. Đoạn thơ trên được viết theo thể thơ nào?

- A. Thơ lục bát
- B. Thơ song thất lục bát
- C. Thơ tự do
- D. Thơ sáu chữ

Câu 2. Chủ đề của đoạn thơ là gì?

- A. Tình cảm gia đình
- B. Tình yêu quê hương đất nước

C. Tình yêu thiên nhiên

D. Tình phụ tử

Câu 3. Từ “cam go” là từ thuần Việt hay Hán Việt?

A. Thuần Việt

B. Hán Việt

Câu 4. Câu thơ sau sử dụng biện pháp nghệ thuật so sánh đúng hay sai?

A. Đúng

B. Sai

Câu 5. Từ “*khổ nhọc, cam go*” là từ láy hay từ ghép. Đặt câu với mỗi từ trên.

Câu 6. Hai câu sau sử dụng biện pháp nghệ thuật nổi bật nào?

Cha như biển rộng, mây trời

Bao la nghĩa nặng đời đời con mang!

Câu 7. Trong hai câu thơ sau đã sử dụng biện pháp nghệ thuật đặc sắc gì?

Thông điệp tác giả muốn gửi gắm qua hai câu thơ.

Bao nhiêu khổ nhọc cam go

Đời cha chở nặng chuyến đò gian nan!

Phần II: TẬP LÀM VĂN (7 điểm)

Câu 1. Từ thông điệp của đoạn thơ trên, em hãy viết đoạn văn (khoảng 150 chữ) chia sẻ những tình cảm yêu thương của mình dành cho cha mẹ.

Câu 2. Em hãy viết bài văn nêu cảm nhận về nhân vật Dế Mèn trong đoạn trích “Bài học đường đời đầu tiên” của Tô Hoài.

HƯỚNG DẪN GIẢI CHI TIẾT**THỰC HIỆN: BAN CHUYÊN MÔN LOIGIAIHAY.COM****Phần I:****Câu 1 (0.25 điểm):**

Đoạn thơ trên được viết theo thể thơ nào?

- A. Thơ lục bát
- B. Thơ song thất lục bát
- C. Thơ tự do
- D. Thơ sáu chữ

Phương pháp giải:

Dựa vào đặc trưng thể loại

Lời giải chi tiết:

Đoạn thơ được viết theo thể thơ lục bát

=> Đáp án: A

Câu 2 (0.25 điểm):

Chủ đề của đoạn thơ là gì?

- A. Tình cảm gia đình
- B. Tình yêu quê hương đất nước
- C. Tình yêu thiên nhiên
- D. Tình phụ tử

Phương pháp giải:

Từ nội dung rút ra chủ đề của đoạn trích

Lời giải chi tiết:

Chủ đề: tình phụ tử

=> Đáp án: D

Câu 3 (0.25 điểm):

Từ “cam go” là từ thuần Việt hay Hán Việt?

A. Thuần Việt

B. Hán Việt

Phương pháp giải:

Vận dụng kiến thức về từ thuần Việt, từ Hán Việt

Lời giải chi tiết:

Từ “cam go” là từ Hán Việt

=> Đáp án: B

Câu 4 (0.25 điểm):

Câu thơ sau sử dụng biện pháp nghệ thuật so sánh đúng hay sai?

A. Đúng

B. Sai

Phương pháp giải:

Nhớ lại kiến thức biện pháp so sánh

Lời giải chi tiết:

Đúng

=> Đáp án: A

Câu 5 (0.5 điểm):

Từ “*khổ nhọc, cam go*” là từ láy hay từ ghép. Đặt câu với mỗi từ trên.

Phương pháp giải:

Vận dụng kiến thức về từ láy, từ ghép

Lời giải chi tiết:

- Từ “*khổ nhọc, cam go*” là từ ghép.
- Đặt câu:
- + Công việc của mẹ tôi rất **khổ nhọc**, nhưng mẹ vẫn luôn cố gắng vì gia đình
- + Làm mẹ là một hành trình đầy **cam go** và thú vị

Câu 6 (0.5 điểm):

Hai câu sau sử dụng biện pháp nghệ thuật nổi bật nào?

*Cha như biển rộng, mây trời
Bao la nghĩa nặng đời đời con mang!*

Phương pháp giải:

Vận dụng kiến thức về các biện pháp tu từ đã được học

Lời giải chi tiết:

Hai câu thơ trên sử dụng biện pháp nghệ thuật so sánh

Câu 7 (1.0 điểm):

Trong hai câu thơ sau đã sử dụng biện pháp nghệ thuật đặc sắc gì? Thông điệp tác giả muốn gửi gắm qua hai câu thơ.

*Bao nhiêu khổ nhọc cam go
Đời cha chở nặng chuyển đò gian nan!*

Phương pháp giải:

Vận dụng kiến thức về các biện pháp tu từ đã được học

Lời giải chi tiết:

Hai câu thơ đã sử dụng biện pháp nghệ thuật liệt kê và ẩn dụ:

- Liệt kê những *khổ nhọc, cam go* mà người cha đã hy sinh cho con cả cuộc đời

- Hình ảnh *Đời cha chở nặng chuyến đò gian nan* mang ý nghĩa ẩn dụ: người cha muốn dành tình yêu thương hết cho con, nhận về mình cả hành trình gian nan vất vả để con được sống thật tốt. Không quản một nắng hai sương, không quản ngày đêm, người cha vĩ đại ấy luôn chăm chút cho đứa con yêu.

Từ việc sử dụng nghệ thuật đặc sắc trên, nhà thơ đã khắc họa nên một bức tượng đài bất tử về hình ảnh người cha trong trái tim mỗi người con. Từ đó cần có thái độ sống đúng đắn để không phụ lòng cha.

Phần II (7 điểm)

Câu 1 (2 điểm):

Từ thông điệp của đoạn thơ trên, em hãy viết đoạn văn (khoảng 150 chữ) chia sẻ những tình cảm yêu thương của mình dành cho cha mẹ.

Phương pháp giải:

- Mở đoạn: dẫn dắt vấn đề
- Thân đoạn:
 - + Vai trò của cha mẹ đối với mỗi người
 - + Tình yêu thương vô bờ bến của cha mẹ dành cho con (dẫn chứng)
 - + Trách nhiệm và bổn phận của con đối với cha mẹ (học tập tốt, rèn luyện tốt, yêu thương, chia sẻ, giúp đỡ cha mẹ,...)
 - + Lên án những người có thái độ chưa tốt với cha mẹ
- Kết đoạn: Khẳng định vai trò của cha mẹ và bổn phận của con cái

Lời giải chi tiết:

Bài tham khảo:

Đi khắp thế gian không ai tốt bằng mẹ

Gánh nặng cuộc đời không ai khổ bằng cha

Nước biển mênh mông không đong đầy tình mẹ

Mây trời lồng lộng không kể hết công cha.

Có lẽ không có ca từ nào có thể diễn tả hết được công lao trời biển của cha mẹ. Nếu như cha sẽ là cánh chim chắp cánh cho ta bay cao, khám phá chân trời mới thì mẹ lại là cành hoa thơm ngát để ta cài lên ngực. Cha là bờ vai vững chắc cho ta tựa vào thì mẹ như vàng thái dương của riêng em, chiếu rọi những tia nắng ấm áp, chan hòa, soi sáng cho con đường em đi. Biết bao vất vả ngoài kia cha mẹ chần hết, chắt chiu từng giọt sương vui, đong đầy thành bể mà nuôi em khôn lớn. Những hi sinh vô điều kiện ấy, đã làm cho tâm hồn em luôn tràn ngập những yêu thương, kính mến dành cho cha mẹ mình. Vì vậy, em lại càng yêu thương cha mẹ hơn. Mỗi ngày, em đều cố gắng học tập thật tốt, rèn luyện để trở thành người có ích và dành thời gian giúp cha mẹ những việc nhỏ trong nhà. để cha mẹ có thêm những khoảng thời gian nghỉ ngơi. Em luôn mong cha mẹ sẽ mãi mạnh khỏe, vui vẻ và mãi ở bên cạnh em như bây giờ. Qua đây, em cũng muốn nhắn nhủ với những ai đang thờ ơ, vô tâm, không làm tròn chữ hiếu với cha mẹ rằng: hãy tỉnh ngộ nhìn lại chính mình vì cha mẹ không ở đời với ta; đừng làm đau lòng cha mẹ để đến lúc ân hận thì đã muộn.

Câu 2 (5 điểm):

Em hãy viết bài văn nêu cảm nhận về nhân vật Đế Mèn trong đoạn trích “Bài học đường đời đầu tiên” của Tô Hoài.

Phương pháp giải:

1. Mở bài: Giới thiệu tác giả, tác phẩm và nhân vật
2. Thân bài: Cảm nhận về nhân vật Đế Mèn
 - Cảm nhận về vẻ đẹp của Đế Mèn

- Cảm nhận về tính cách của Dế Mèn

- Bài học dành cho Dế Mèn

3. Kết bài: Đánh giá về nhân vật Dế Mèn và ý nghĩa đối với người đọc

Lời giải chi tiết:

Dàn ý tham khảo:

1. Mở bài: Giới thiệu tác giả, tác phẩm và nhân vật

- Nhà văn Tô Hoài là một gương mặt nhà văn nổi tiếng của nền văn học Việt Nam, ông đóng góp cho nền văn học nước nhà rất nhiều những tác phẩm hay và có giá trị. Nổi bật lên hẳn trong quá trình sáng tác của ông đó chính là tập truyện “Dế Mèn phiêu lưu kí”.

- Đoạn trích “Bài học đường đời đầu tiên” là phần đầu của truyện, là những nét phác thảo khái quát về nhân vật chính – nhân vật Dế Mèn, đem đến những cảm nhận thú vị về bài học đầu tiên mà cậu ta nhận được trên đường đời.

2. Thân bài: Cảm nhận về nhân vật Dế Mèn

- Cảm nhận về vẻ đẹp của Dế Mèn

+ Trước hết Dế Mèn là một chú dế trưởng thành khỏe mạnh, cường tráng, “tay chân nở nang, thân hình vạm vỡ, đôi càng mẫm bóng, đôi cánh chắc khỏe” và để có được một thân hình và sức khỏe như vậy là nhờ chú “ăn uống điều độ và luôn luôn cố gắng rèn luyện thân thể”.

+ Ở Dế Mèn có một đức tính đáng được khen ngợi, đó chính là cuộc sống tự lập. Ngay khi được mẹ cho ra ở riêng thì Dế Mèn vốn vẫn rất tự tin vào bản thân mình, tin rằng mình có thể tự mình sống tốt. Chú đã đào cía hang vốn rất nông của mình thành một ngôi nhà rộng rãi, có đầy đủ phòng trước, phòng sau, phòng trên, phòng dưới. Đây vừa là nơi nghỉ ngơi, nhưng cũng đồng thời là nơi trú ẩn mỗi khi gặp nguy hiểm.

- Cảm nhận về tính cách của Dế Mèn:

+ Dế Mèn là chú dế mới lớn xúc nổi, kiêu căng, ngạo mạn. Biết mình có vẻ đẹp cường tráng, có những cái ưu điểm lợi hại cậu thường thử sức hay đúng hơn là khoe sự lợi hại đó bằng việc đập gãy cỏ trong vùng. Rồi để khoe cặp râu và đôi cánh, cậu chọn cách đi đứng dún dẩy cho ra vẻ...

+ Dế Mèn là chú dế ích kỷ, vô tâm, vô cảm với đồng loại. Thấy người bạn hàng xóm của mình trông gầy gò và ốm yếu. Dế Mèn không những không đồng cảm, mà còn chế giễu bạn của mình. Rồi khi Dế Choắt nhờ vả Dế Mèn, nó hếch răng lên, xì hơi một cái rõ dài đầy ngông nghênh và không coi ai ra gì. Không những vậy, Dế Mèn còn quắc mắt, mắng Dế Choắt, thể hiện rất rõ giọng điệu khinh rẻ, nhạo báng Dế Mèn: “Chú mày sinh sống quá cầu thả”, “chú mày có lớn mà chẳng có khôn”, “im cái điệu khóc mưa dầm sùi sụt ấy đi”, ...

- Bài học dành cho Dế Mèn:

+ Dế Mèn ngông cuồng đi trêu chị Cốc, người có sức mạnh hơn mình rất nhiều, đây vừa là sự vô phép không biết trên dưới, chú trên chị Cốc mà nhất gan chui vào hang ẩn náu, và Dế Choắt đã là người nhận hình phạt thay cho Dế Mèn. Chỉ vì trò đùa lỗ lã và sự vô trách nhiệm của Dế Mèn mà Dế Choắt đã phải đánh đổi bằng chính mạng sống của mình.

+ Chôn Dế Choắt xong xuôi tại một bãi cỏ, Dế Mèn đã đứng trước mộ hàng giờ trong nỗi đau đớn, xót xa và ân hận day dứt khôn nguôi, tự kiểm điểm những lỗi lầm của mình. Dế Mèn tự trách bản thân đã gây ra cái chết cho Choắt. Và nhận ra mình phải chịu trách nhiệm về cái chết đó. Dế Mèn tự hứa với bản thân phải sống chan hòa, tôn trọng mọi người xung quanh để không phụ sự kỳ vọng của Dế Choắt.

+ Dù sao, cậu cũng đã nhận ra lỗi lầm, ăn năn, ân hận vì những lỗi lầm đó và hơn hết cậu nhận ra “bài học đường đời đầu tiên” dù không phải là sớm, dù phải trả giá bằng mạng sống của Dế Choắt.

3. Kết bài: Đánh giá về nhân vật Dế Mèn và ý nghĩa đối với người đọc

Qua nhân vật Dế Mèn, ta bắt gặp hình ảnh con người nhiều nhiệt huyết, giàu sức trẻ nhưng cũng dễ vấp vấp, sai lầm. Và điều quan trọng hơn, con người cần sống khiêm tốn, biết chia sẻ và yêu thương những người xung quanh, phải biết nhận ra và sửa chữa những sai lầm mình mắc phải.

Loigiaihay.com

ĐỀ THI HỌC KÌ 2 – ĐỀ SỐ 6**MÔN: NGỮ VĂN - LỚP 6****BỘ SÁCH: CÁNH DIỀU****Thời gian làm bài: 90 phút****BIÊN SOẠN: BAN CHUYÊN MÔN LOIGIAIHAY.COM****Phần I: ĐỌC – HIỂU (3 điểm)****Câu 1.** Có bao nhiêu cụm danh từ trong đoạn văn sau:

Thuyền chúng tôi chèo thoát qua kênh Bọ Mắt đổ ra con sông Cửa Lớn, xuôi về Năm Căn. Dòng sông Năm Căn mênh mông, nước âm âm đổ ra biển ngày đêm như thác, cá nước bơi hàng đàn đen trũi nhô lên hụp xuống như người bơi ếch giữa những đầu sóng...

- A. Hai
- B. Ba
- C. Bốn
- D. Năm

Câu 2. Dòng nào dưới đây nêu đúng mô hình cấu trúc của cụm danh từ?

- A. Cụm danh từ có mô hình cấu trúc phức tạp
- B. Cụm danh từ là loại tổ hợp danh từ có mô hình gồm 2 phần: phần phụ trước và phần trung tâm
- C. Cụm danh từ là loại tổ hợp danh từ có 2 phần: phần trung tâm và phần phụ sau
- D. Cụm danh từ là loại tổ hợp danh từ có mô hình cấu trúc gồm 3 phần: phần trước, phần trung tâm, phần sau

Câu 3. Đâu không phải giá trị nghệ thuật của văn bản “Đêm nay Bác không ngủ”?

- A. Kết hợp nhuần nhuyễn các phương thức biểu đạt
- B. Hình ảnh, chi tiết chân thực, giản dị
- C. Nhân vật được cường điệu hóa, hiện lên sinh động, hấp dẫn
- D. Thể thơ 5 chữ gần gũi, dễ dàng bộc lộ cảm xúc

Câu 4. Khi sử dụng từ mượn Hán Việt cần chú ý tới ngữ cảnh sử dụng, mục đích và đối tượng giao tiếp, tránh việc lạm dụng từ Hán Việt, đúng hay sai?

- A. Đúng
- B. Sai

Câu 5. Nghệ thuật tiêu biểu trong văn bản *Vì sao chúng ta phải đối xử thân thiện với động vật?* là gì?

- A. Miêu tả tâm lý nhân vật đặc sắc
- B. Sử dụng nhuần nhuyễn kho tàng văn học dân gian Việt Nam
- C. Sáng tạo tình huống truyện

D. Lập luận chặt chẽ cùng những lí lẽ, dẫn chứng thuyết phục

Câu 6. Bài học rút ra từ truyện *Bức tranh của em gái tôi*?

- A.** Cần vượt qua lòng tự ti trước tài năng của người khác
- B.** Trân trọng và vui mừng trước những thành công của người khác
- C.** Nhân hậu và độ lượng sẽ giúp mình vượt qua được tính ích kỉ cá nhân
- D.** Biết xấu hổ khi mình thua kém người khác

Câu 7. Nhận định nào không đúng về truyện *Bức tranh của em gái tôi*?

- A.** Truyện viết cho thiếu nhi
- B.** Truyện viết về loài vật
- C.** Truyện mượn tình huống để đưa ra bài học ứng xử
- D.** Truyện đề cao tình cảm gia đình

Câu 8. Lý do nào cho thấy anh trai là nhân vật trung tâm trong truyện *Bức tranh của em gái tôi*?

- A.** Người anh trai là người kể lại câu chuyện
- B.** Qua người anh đề cao ngợi tài năng của cô em gái
- C.** Truyện tập trung miêu tả quá trình nhận thức ra thiếu sót của người anh
- D.** Truyện kể về người anh, cô em có tài hội họa

Câu 9. Trạng ngữ là gì?

- A.** Là thành phần chính của câu
- B.** Là thành phần phụ của câu
- C.** Là biện pháp tu từ trong câu
- D.** Là một trong số các từ loại của tiếng Việt

Câu 10. Việc Đé Mèn trêu chị Cốc đã dẫn đến hậu quả gì?

- A. Đé Mèn bị phá tổ
- B. Đé Choắt và chị Cốc không còn chơi với Đé Mèn
- C. Đé Mèn bị thương do chị Cốc mỗ
- D. Đé Choắt chết

Câu 11. Đây là khái niệm đúng nhất về thảo luận nhóm nhỏ về một vấn đề?

- A. Bày tỏ ý kiến của mình, lắng nghe và chia sẻ góc nhìn với những người xung quanh
- B. Lắng nghe ý kiến của mọi người để thay đổi bản thân
- C. Đưa ra quan điểm để thay đổi ý kiến theo suy nghĩ của mình
- D. Bác bỏ các ý kiến của mọi người.

Câu 12. Việc thảo luận nhóm nhỏ thường được áp dụng trong những môi trường nào?

- A. Trong học tập
- B. Trong cuộc sống sinh hoạt
- C. Trong công việc
- D. Tất cả đáp án trên

Phần II: TẬP LÀM VĂN (7 điểm)

Câu 1. Gạch chân dưới trạng ngữ trong câu và cho biết trạng ngữ đó chỉ gì?

- a. Dưới dòng sông, đàn cá đang tung tăng bơi lội
- b. Những ngày đẹp trời, buổi sáng, bồ câu bay ra từng đàn.
- c. Để đạt được thành tích cao trong kì thi sắp tới, Lâm đã không ngừng cố gắng.

d. Vì bị ốm, Mai đã phải nghỉ buổi học thêm Toán.

Câu 2. Viết bài văn tả lại một giờ ra chơi (hoặc một giờ học) mà em hứng thú.

HƯỚNG DẪN GIẢI CHI TIẾT

THỰC HIỆN: BAN CHUYÊN MÔN LOIGIAIHAY.COM

Phần I:

Câu 1 (0.25 điểm):

Có bao nhiêu cụm danh từ trong đoạn văn sau:

Thuyền chúng tôi chèo thoát qua kênh Bọ Mắt đổ ra con sông Cửa Lớn, xuôi về Năm Căn. Dòng sông Năm Căn mênh mông, nước ầm ầm đổ ra biển ngày đêm như thác, cá nước bơi hàng đàn đen trũi nhô lên hụp xuống như người bơi ếch giữa những đầu sóng...

- A. Hai
- B. Ba
- C. Bốn
- D. Năm

Phương pháp giải:

Vận dụng kiến thức về cụm danh từ

Lời giải chi tiết:

Có bốn cụm danh từ trong đoạn văn

=> Đáp án: C

Câu 2 (0.25 điểm):

Dòng nào dưới đây nêu đúng mô hình cấu trúc của cụm danh từ?

- A. Cụm danh từ có mô hình cấu trúc phức tạp
- B. Cụm danh từ là loại tổ hợp danh từ có mô hình gồm 2 phần: phần phụ trước và phần trung tâm
- C. Cụm danh từ là loại tổ hợp danh từ có 2 phần: phần trung tâm và phần phụ sau
- D. Cụm danh từ là loại tổ hợp danh từ có mô hình cấu trúc gồm 3 phần: phần trước, phần trung tâm, phần sau

Phương pháp giải:

Vận dụng kiến thức về cụm danh từ

Lời giải chi tiết:

Cụm danh từ là loại tổ hợp danh từ có mô hình cấu trúc gồm 3 phần: phần trước, phần trung tâm, phần sau

=> Đáp án: D

Câu 3 (0.25 điểm):

Đâu không phải giá trị nghệ thuật của văn bản “Đêm nay Bác không ngủ”?

- A. Kết hợp nhuần nhuyễn các phương thức biểu đạt
- B. Hình ảnh, chi tiết chân thực, giản dị
- C. Nhân vật được cường điệu hóa, hiện lên sinh động, hấp dẫn
- D. Thể thơ 5 chữ gần gũi, dễ dàng bộc lộ cảm xúc

Phương pháp giải:

Nhớ lại giá trị nội dung, nghệ thuật của bài thơ

Lời giải chi tiết:

Nhân vật được cường điệu hóa, hiện lên sinh động, hấp dẫn không

=> Đáp án: C

Câu 4 (0.25 điểm):

Khi sử dụng từ mượn Hán Việt cần chú ý tới ngữ cảnh sử dụng, mục đích và đối tượng giao tiếp, tránh việc lạm dụng từ Hán Việt, đúng hay sai?

A. Đúng

B. Sai

Phương pháp giải:

Vận dụng kiến thức về từ mượn để nêu ý kiến

Lời giải chi tiết:

Đúng

=> Đáp án: A

Câu 5 (0.25 điểm):

Nghệ thuật tiêu biểu trong văn bản *Vì sao chúng ta phải đối xử thân thiện với động vật?* là gì?

A. Miêu tả tâm lý nhân vật đặc sắc

B. Sử dụng nhuần nhuyễn kho tàng văn học dân gian Việt Nam

C. Sáng tạo tình huống truyện

D. Lập luận chặt chẽ cùng những lí lẽ, dẫn chứng thuyết phục

Phương pháp giải:

Nhớ lại giá trị nghệ thuật của văn bản

Lời giải chi tiết:

Nghệ thuật tiêu biểu trong văn bản là lập luận chặt chẽ cùng những lí lẽ, dẫn chứng thuyết phục

=> Đáp án: D

Câu 6 (0.25 điểm):

Bài học rút ra từ truyện *Bức tranh của em gái tôi*?

- A. Cần vượt qua lòng tự ti trước tài năng của người khác
- B. Trân trọng và vui mừng trước những thành công của người khác
- C. Nhân hậu và độ lượng sẽ giúp mình vượt qua được tính ích kỉ cá nhân
- D. Biết xấu hổ khi mình thua kém người khác

Phương pháp giải:

Nhớ lại nội dung truyện và rút ra bài học

Lời giải chi tiết:

Bài học: trân trọng và vui mừng trước những thành công của người khác.

=> Đáp án: B

Câu 7 (0.25 điểm):

Nhận định nào không đúng về truyện *Bức tranh của em gái tôi*?

- A. Truyện viết cho thiếu nhi
- B. Truyện viết về loài vật
- C. Truyện mượn tình huống để đưa ra bài học ứng xử
- D. Truyện đề cao tình cảm gia đình

Phương pháp giải:

Nhớ lại nội dung truyện

Lời giải chi tiết:

Truyện viết về loài vật

=> Đáp án: B

Câu 8 (0.25 điểm):

Lý do nào cho thấy anh trai là nhân vật trung tâm trong truyện Bức tranh của em gái tôi?

- A. Người anh trai là người kể lại câu chuyện
- B. Qua người anh để ca ngợi tài năng của cô em gái
- C. Truyện tập trung miêu tả quá trình nhận thức ra thiếu sót của người anh
- D. Truyện kể về người anh, cô em có tài hội họa

Phương pháp giải:

Nhớ lại nội dung văn bản

Lời giải chi tiết:

Truyện tập trung miêu tả quá trình nhận thức ra thiếu sót của người anh

=> Đáp án: C

Câu 9 (0.25 điểm):

Trạng ngữ là gì?

- A. Là thành phần chính của câu
- B. Là thành phần phụ của câu
- C. Là biện pháp tu từ trong câu
- D. Là một trong số các từ loại của tiếng Việt

Phương pháp giải:

Vận dụng kiến thức về trạng ngữ

Lời giải chi tiết:

Trạng ngữ là thành phần phụ của câu

=> Đáp án: B

Câu 10 (0.25 điểm):

Việc Dế Mèn trêu chị Cốc đã dẫn đến hậu quả gì?

- A. Dế Mèn bị phá tổ
- B. Dế Choắt và chị Cốc không còn chơi với Dế Mèn
- C. Dế Mèn bị thương do chị Cốc mổ
- D. Dế Choắt chết

Phương pháp giải:

Nhớ lại diễn biến truyện

Lời giải chi tiết:

Việc Dế Mèn trêu chị Cốc đã dẫn đến việc Dế Choắt chết

=> Đáp án: D

Câu 11 (0.25 điểm):

Đâu là khái niệm đúng nhất về thảo luận nhóm nhỏ về một vấn đề?

- A. Bày tỏ ý kiến của mình, lắng nghe và chia sẻ góc nhìn với những người xung quanh
- B. Lắng nghe ý kiến của mọi người để thay đổi bản thân
- C. Đưa ra quan điểm để thay đổi ý kiến theo suy nghĩ của mình
- D. Bác bỏ các ý kiến của mọi người.

Phương pháp giải:

Vận dụng kiến thức đã học

Lời giải chi tiết:

Bày tỏ ý kiến của mình, lắng nghe và chia sẻ góc nhìn với những người xung quanh

=> Đáp án: A

Câu 12 (0.25 điểm):

Việc thảo luận nhóm nhỏ thường được áp dụng trong những môi trường nào?

- A. Trong học tập
- B. Trong cuộc sống sinh hoạt
- C. Trong công việc
- D. Tất cả đáp án trên

Phương pháp giải:

Vận dụng kiến thức đã học

Lời giải chi tiết:

Tất cả đáp án trên

=> Đáp án: D

Phần II (7 điểm)

Câu 1 (2 điểm):

Gạch chân dưới trạng ngữ trong câu và cho biết trạng ngữ đó chỉ gì?

- a. Dưới dòng sông, đàn cá đang tung tăng bơi lội
- b. Những ngày đẹp trời, buổi sáng, bồ câu bay ra từng đàn.
- c. Để đạt được thành tích cao trong kì thi sắp tới, Lâm đã không ngừng cố gắng.
- d. Vì bị ốm, Mai đã phải nghỉ buổi học thêm Toán.

Phương pháp giải:

Vận dụng kiến thức về trạng ngữ để trả lời

Lời giải chi tiết:

- a. Dưới dòng sông, đàn cá đang tung tăng bơi lội

=> Trạng ngữ trong câu được dùng để chỉ nơi chốn.

b. **Những ngày đẹp trời, buổi sáng**, bồ câu bay ra từng đàn.

=> Trạng ngữ trong câu được dùng để chỉ thời gian.

c. **Để đạt được thành tích cao trong kì thi sắp tới**, Lâm đã không ngừng cố gắng.

=> Trạng ngữ trong câu được dùng để chỉ mục đích

d. **Vì bi ố**m, Mai đã phải nghỉ buổi học thêm Toán.

=> Trạng ngữ trong câu được dùng để chỉ nguyên nhân

Câu 2 (5 điểm):

Viết bài văn tả lại một giờ ra chơi (hoặc một giờ học) mà em hứng thú.

Phương pháp giải:

1. Mở bài

Dẫn dắt, giới thiệu trường em, cảnh sân trường em vào giờ ra chơi.

2. Thân bài

a. Cảnh sân trường trước giờ ra chơi.

b. Sân trường vào giờ ra chơi.

3. Kết bài

- Nêu cảm nghĩ, tình cảm của bản thân về giờ ra chơi.

Lời giải chi tiết:

Bài tham khảo:

Nhiều người từng nói rằng quãng thời gian được cắp sách đến trường là quãng thời gian hạnh phúc nhất. Đối với em, trong quãng thời gian hạnh phúc ấy, điều khiến em yêu và nhớ nhiều là khoảnh khắc sau mỗi giờ học, chúng em được ra chơi. Hàng ngày, cứ sau mỗi tiết học, chúng em lại có một giờ ra chơi thật bổ ích.

Bầu trời trong xanh, gió mát. Những đám mây trắng như trôi lơ lửng trên tầng không. Ông Mặt Trời đã chiếu những tia nắng vàng ươm trải khắp sân

trường, xen qua từng tán lá. Chúng em đang học, một hồi trống vang lên báo hiệu giờ ra chơi đã đến.

Từ các lớp, học sinh ùa ra sân trường như một bầy ong vỡ tổ. Sân trường đang vắng vẻ bỗng trở nên đông đúc, ồn ào, nhộn nhịp. Chúng em chia ra từng nhóm nhỏ và các trò chơi bắt đầu diễn ra.

Ở gần gốc cây bàng là tốp các bạn nữ đang chơi nhảy dây. Chiếc dây quật xuống đất kêu đen đét, chân các bạn nhảy thoăn thoắt, ai cũng muốn phần thắng về đội mình nên ra sức nhảy. Còn chỗ kia có gì mà đông thế nhỉ? Thì ra là các bạn nam đang chơi kéo co. Ai nấy bám chặt vào dây thừng, ghì chân xuống đất, lấy hết sức lực của mình để kéo phần dây về bên đội mình. Các bạn cổ động viên nhiệt tình nhất đang cổ vũ âm ỉ, vỗ tay kêu lớn: "Cố lên! Cố lên...". Những tiếng reo hò như tiếp thêm sức mạnh cho các bạn nam. Bỗng các cổ động viên reo lên "Hoan hô! Lớp 6G thắng rồi". Những tiếng vỗ tay bôm bốp vang lên, mấy bạn đội thắng ôm nhau sung sướng. Còn ở góc sân là hai bạn Dũng và Ly lớp em đang chơi đá cầu. Quả cầu được các bạn đá lên đá xuống tưởng như không bao giờ rơi.

Ở trên hành lang, mấy nhóm bạn gái chùng chùng như đang thảo luận cái gì đó. Chắc các bạn đang thảo luận bài toán khó mà cô giáo mới cho chăng? Chỗ kia có gì mà các bạn xem thế nhỉ? Ra là hai bạn nam đang chơi cờ vua. Một bạn nói: "chiếu tướng này", bạn kia đang ngỡ ngàng thì các bạn xung quanh đã reo lên "Nam thắng rồi! Hoan hô!". Tất cả đang say sưa nô đùa thoải thích, bỗng một hồi trống vang lên báo hiệu giờ ra chơi đã hết.

Chúng em vào lớp, đầu óc thoải mái khiến cho việc tiếp thu bài học càng nhanh hơn. Những giờ ra chơi bổ ích đã giúp chúng em hào hứng hơn rất nhiều trong học tập. Và những giờ ra chơi ấy đã lưu giữ những khoảnh khắc tuyệt vời của tuổi thơ chúng em, khiến cho tình bạn chúng em xích lại gần nhau hơn nữa.

Loigiaihay.com

ĐỀ THI HỌC KÌ 2 – ĐỀ SỐ 7**MÔN: NGỮ VĂN - LỚP 6****BỘ SÁCH: CÁNH DIỀU****Thời gian làm bài: 90 phút****BIÊN SOẠN: BAN CHUYÊN MÔN LOIGIAIHAY.COM****Phần I: ĐỌC – HIỂU (3 điểm)****Câu 1.** Văn bản *Khan hiếm nước ngọt* được xuất bản năm bao nhiêu?

A. 2001

B. 2002

C. 2003

D. 2004

Câu 2. Biện pháp nghệ thuật trong truyện cổ tích *Ông lão đánh cá và con cá vàng* là gì?

A. Tăng tiến, tượng trưng

B. So sánh, liệt kê

C. Tăng tiến, liệt kê

D. Hoán dụ, tăng tiến

Câu 3. Tả cảnh sinh hoạt là gì?

A. Dùng khả năng quan sát và lời văn gợi tả, làm sống lại bức tranh sinh hoạt, giúp người đọc hình dung được rõ nét về không khí, đặc điểm nổi bật của cảnh đó.

B. Dùng khả năng quan sát và lời văn gợi tả, làm sống lại bức tranh thiên nhiên, giúp người đọc hình dung được rõ nét về không khí, đặc điểm nổi bật của cảnh đó.

C. Dùng khả năng quan sát và lời văn miêu tả ngoại hình của con người, giúp người đọc hình dung rõ nét về con người được miêu tả.

D. Dùng khả năng quan sát và lời văn miêu tả ngoại hình của một sự vật, giúp người đọc hình dung rõ nét về sự vật được miêu tả.

Câu 4. Một biên bản cần đảm bảo yếu tố gì về mặt nội dung?

A. Ghi chép đầy đủ ngắn gọn về sự việc

B. Nêu đầy đủ diễn biến của sự việc

C. Bảo đảm tính xác thực

D. Tất cả đáp án trên

Câu 5. Đoạn trích dưới đây nằm ở phần nào trong văn bản *Khan hiếm nước ngọt*?

Nước ngọt đang ngày càng khan hiếm và muốn có nước sạch, hợp vệ sinh để dùng rất tốn kém. Vì vậy cùng với việc khai thác các nguồn nước ngọt, con người ngày càng phải sử dụng một cách hợp lí, tiết kiệm tài nguyên nước.

A. Nêu vấn đề khan hiếm nước ngọt

B. Hiện tượng khan hiếm nước ngọt

C. Bài học nhận thức cho con người

D. Phương pháp khai thác nước ngọt

Câu 6. Hoán dụ là gì?

A. Là gọi tên sự vật hiện tượng này bằng tên sự vật hiện tượng khác

B. Là đối chiếu tên sự vật hiện tượng này với tên sự vật hiện tượng khác

C. Là gọi tên sự vật, hiện tượng, khái niệm này bằng tên, sự vật, hiện tượng khác có quan hệ gần gũi với nó nhằm tăng sức gợi hình, gợi cảm cho sự diễn đạt

D. Tất cả đáp án trên

Câu 7. Mô típ chính của truyện cổ tích *Ông lão đánh cá và con cá vàng* là gì?

A. Ba lần liên tục bắt được con, vật gì đó

B. Chồng khờ khạo, hiền lành, vợ gian tham, ác độc

C. Người hiền được hưởng sung sướng, kẻ ác bị trừng trị

D. Mọi chuyện đều có thể trở về như lúc đầu

Câu 8. Đây là lời nhắn nhủ của tác giả qua văn bản *Khan hiếm nước ngọt*?

A. Phải sử dụng tiết kiệm, hợp lí nguồn nước

B. Cần dừng ngay hành động khai thác nước ngọt

C. Nước ngọt là nguồn vô tận trên hành tinh

D. Nước mặn và nước ngọt khác nhau

Câu 9. Ý nghĩa của khổ thơ sau là gì?

Cháu nằm trên lúa

Tay nắm chặt bông

Lúa thơm mùi sữa

Hồn bay giữa đồng

A. Tâm hồn Lượm hòa vào với đồng quê

B. Tâm hồn Lượm thơm ngát như đồng quê

C. Quê hương ôm ấp Lượm vào lòng

D. Tất cả đáp án trên

Câu 10. Nhận định nào dưới đây không đúng về hình thức nghệ thuật của *Ông lão đánh cá và con cá vàng*?

A. Biện pháp lặp góp phần quan trọng vào việc làm nổi bật chủ đề, phẩm chất của tác phẩm

B. Kịch tính của tác phẩm mỗi lúc một cao hơn, không có thoái trào, không có nút gỡ, đỉnh điểm của kịch tính là lúc mẹ vợ ông lão quay về điểm xuất phát ban đầu của số phận

C. Cũng như thời gian, địa điểm, các nhân vật ông lão, mẹ vợ, con cá vàng, nhất phẩm phu nhân, nữ hoàng đều không có tên riêng, không xác định được cụ thể, đó chính là tính phiếm chỉ của truyện

D. Nhân hóa là biện pháp nghệ thuật nổi bật nhất của truyện *Ông lão đánh cá và con cá vàng*

Câu 11. Câu văn dưới đây nói về nội dung gì?

Do gắn bó với nhau từ lâu nên các cầu thủ Việt Nam hiểu rõ nhiệm vụ của mình và đồng đội trên sân.

(Điều gì giúp bóng đá Việt Nam chiến thắng?)

A. Lòng khao khát của các cầu thủ

B. Sự tự tin

C. Các cầu thủ Việt Nam gắn bó với nhau trong thời gian dài

D. Được dẫn dắt bởi huấn luyện viên giỏi

Câu 12. Văn bản *Điều gì giúp bóng đá Việt Nam chiến thắng?* cùng thể loại với văn bản nào?

A. Lượm

B. Bức tranh của em gái tôi

C. Chích bông ơi!

D. Phạm Tuyên và ca khúc mừng chiến thắng

Phần II: TẬP LÀM VĂN (7 điểm)

Câu 1. Từ bài học đường đời đầu tiên của Dế Mèn, em hãy viết đoạn văn (khoảng 5 đến 7 dòng) rút ra bài học cho bản thân?

Câu 2. Viết bài văn kể về một kỉ niệm đáng nhớ của em với người bạn thân.

HƯỚNG DẪN GIẢI CHI TIẾT**THỰC HIỆN: BAN CHUYÊN MÔN LOIGIAIHAY.COM****Phần I:****Câu 1 (0.25 điểm):**

Văn bản *Khan hiếm nước ngọt* được xuất bản năm bao nhiêu?

- A. 2001
- B. 2002
- C. 2003
- D. 2004

Phương pháp giải:

Nhớ lại thông tin văn bản

Lời giải chi tiết:

Văn bản *Khan hiếm nước ngọt* được xuất bản năm 2003

=> Đáp án: C

Câu 2 (0.25 điểm):

Biện pháp nghệ thuật trong truyện cổ tích *Ông lão đánh cá và con cá vàng* là gì?

- A. Tăng tiến, tượng trưng
- B. So sánh, liệt kê
- C. Tăng tiến, liệt kê
- D. Hoán dụ, tăng tiến

Phương pháp giải:

Nhớ lại giá trị nghệ thuật của truyện

Lời giải chi tiết:

Biện pháp nghệ thuật trong truyện cổ tích *Ông lão đánh cá và con cá vàng* là tăng tiến, liệt kê

=> Đáp án: C

Câu 3 (0.25 điểm):

Tả cảnh sinh hoạt là gì?

A. Dùng khả năng quan sát và lời văn gợi tả, làm sống lại bức tranh sinh hoạt, giúp người đọc hình dung được rõ nét về không khí, đặc điểm nổi bật của cảnh đó.

B. Dùng khả năng quan sát và lời văn gợi tả, làm sống lại bức tranh thiên nhiên, giúp người đọc hình dung được rõ nét về không khí, đặc điểm nổi bật của cảnh đó.

C. Dùng khả năng quan sát và lời văn miêu tả ngoại hình của con người, giúp người đọc hình dung rõ nét về con người được miêu tả.

D. Dùng khả năng quan sát và lời văn miêu tả ngoại hình của một sự vật, giúp người đọc hình dung rõ nét về sự vật được miêu tả.

Phương pháp giải:

Nhớ lại khái niệm

Lời giải chi tiết:

Tả cảnh sinh hoạt là dùng khả năng quan sát và lời văn gợi tả, làm sống lại bức tranh sinh hoạt, giúp người đọc hình dung được rõ nét về không khí, đặc điểm nổi bật của cảnh đó.

=> Đáp án: A

Câu 4 (0.25 điểm):

Một biên bản cần đảm bảo yếu tố gì về mặt nội dung?

A. Ghi chép đầy đủ ngắn gọn về sự việc

B. Nêu đầy đủ diễn biến của sự việc

C. Bảo đảm tính xác thực

D. Tất cả đáp án trên

Phương pháp giải:

Nhớ lại đặc điểm của biên bản

Lời giải chi tiết:

Tất cả đáp án trên

=> Đáp án: D

Câu 5 (0.25 điểm):

Đoạn trích dưới đây nằm ở phần nào trong văn bản *Khan hiếm nước ngọt?*
Nước ngọt đang ngày càng khan hiếm và muốn có nước sạch, hợp vệ sinh để dùng rất tốn kém. Vì vậy cùng với việc khai thác các nguồn nước ngọt, con người ngày càng phải sử dụng một cách hợp lí, tiết kiệm tài nguyên nước.

A. Nêu vấn đề khan hiếm nước ngọt

B. Hiện tượng khan hiếm nước ngọt

C. Bài học nhận thức cho con người

D. Phương pháp khai thác nước ngọt

Phương pháp giải:

Đọc kĩ và xác định nội dung

Lời giải chi tiết:

Bài học nhận thức cho con người

=> Đáp án: C

Câu 6 (0.25 điểm):

Hoán dụ là gì?

- A. Là gọi tên sự vật hiện tượng này bằng tên sự vật hiện tượng khác
- B. Là đối chiếu tên sự vật hiện tượng này với tên sự vật hiện tượng khác
- C. Là gọi tên sự vật, hiện tượng, khái niệm này bằng tên, sự vật, hiện tượng khác có quan hệ gần gũi với nó nhằm tăng sức gợi hình, gợi cảm cho sự diễn đạt
- D. Tất cả đáp án trên

Phương pháp giải:

Nhớ lại khái niệm hoán dụ

Lời giải chi tiết:

Hoán dụ là là gọi tên sự vật, hiện tượng, khái niệm này bằng tên, sự vật, hiện tượng khác có quan hệ gần gũi với nó nhằm tăng sức gợi hình, gợi cảm cho sự diễn đạt

=> Đáp án: C

Câu 7 (0.25 điểm):

Mô típ chính của truyện cổ tích *Ông lão đánh cá và con cá vàng* là gì?

- A. Ba lần liên tục bắt được con, vật gì đó
- B. Chồng khờ khạo, hiền lành, vợ gian tham, ác độc
- C. Người hiền được hưởng sung sướng, kẻ ác bị trừng trị
- D. Mọi chuyện đều có thể trở về như lúc đầu

Phương pháp giải:

Nhớ lại nội dung truyện

Lời giải chi tiết:

Mô típ chính của truyện là: chồng khờ khạo, hiền lành, vợ gian tham, độc ác

=> Đáp án: B

Câu 8 (0.25 điểm):

Đâu là lời nhắn nhủ của tác giả qua văn bản *Khan hiếm nước ngọt*?

- A. Phải sử dụng tiết kiệm, hợp lí nguồn nước
- B. Cần dừng ngay hành động khai thác nước ngọt
- C. Nước ngọt là nguồn vô tận trên hành tinh
- D. Nước mặn và nước ngọt khác nhau

Phương pháp giải:

Nhớ lại nội dung văn bản

Lời giải chi tiết:

Phải sử dụng tiết kiệm, hợp lí nguồn nước là lời nhắn nhủ của tác giả qua văn bản *Khan hiếm nước ngọt*

=> Đáp án: A

Câu 9 (0.25 điểm):

Ý nghĩa của khổ thơ sau là gì?

Cháu nằm trên lúa

Tay nắm chặt bông

Lúa thơm mùi sữa

Hồn bay giữa đồng

- A. Tâm hồn Lượm hòa vào với đồng quê
- B. Tâm hồn Lượm thơm ngát như đồng quê
- C. Quê hương ôm ấp Lượm vào lòng
- D. Tất cả đáp án trên

Phương pháp giải:

Đọc kĩ khổ thơ

Lời giải chi tiết:

Tất cả đáp án trên

=> Đáp án: D

Câu 10 (0.25 điểm):

Nhận định nào dưới đây không đúng về hình thức nghệ thuật của *Ông lão đánh cá và con cá vàng*?

- A. Biện pháp lặp góp phần quan trọng vào việc làm nổi bật chủ đề, phẩm chất của tác phẩm
- B. Kịch tính của tác phẩm mỗi lúc một cao hơn, không có thoái trào, không có nút gỡ, đỉnh điểm của kịch tính là lúc mẹ vợ ông lão quay về điểm xuất phát ban đầu của số phận
- C. Cũng như thời gian, địa điểm, các nhân vật ông lão, mẹ vợ, con cá vàng, nhất phẩm phu nhân, nữ hoàng đều không có tên riêng, không xác định được cụ thể, đó chính là tính phiếm chỉ của truyện
- D. Nhân hóa là biện pháp nghệ thuật nổi bật nhất của truyện *Ông lão đánh cá và con cá vàng*

Phương pháp giải:

Nhớ lại nội dung văn bản

Lời giải chi tiết:

Nhân hóa là biện pháp nghệ thuật nổi bật nhất của truyện *Ông lão đánh cá và con cá vàng* là nhận định không đúng

=> Đáp án: D

Câu 11 (0.25 điểm):

Câu văn dưới đây nói về nội dung gì?

Do gần bó với nhau từ lâu nên các cầu thủ Việt Nam hiểu rõ nhiệm vụ của mình và đồng đội trên sân.

(Điều gì giúp bóng đá Việt Nam chiến thắng?)

- A. Lòng khao khát của các cầu thủ

B. Sự tự tin

C. Các cầu thủ Việt Nam gắn bó với nhau trong thời gian dài

D. Được dẫn dắt bởi huấn luyện viên giỏi

Phương pháp giải:

Đọc kỹ và xác định nội dung

Lời giải chi tiết:

Nội dung: các cầu thủ Việt Nam gắn bó với nhau trong thời gian dài

=> Đáp án: C

Câu 12 (0.25 điểm):

Văn bản *Điều gì giúp bóng đá Việt Nam chiến thắng?* cùng thể loại với văn bản nào?

A. Lượm

B. Bức tranh của em gái tôi

C. Chích bông ơi!

D. Phạm Tuyên và ca khúc mừng chiến thắng

Phương pháp giải:

Dựa vào đặc trưng thể loại

Lời giải chi tiết:

Văn bản *Điều gì giúp bóng đá Việt Nam chiến thắng?* cùng thể loại với văn bản *Phạm Tuyên và ca khúc mừng chiến thắng*

=> Đáp án: D

Phần II (7 điểm)

Câu 1 (2 điểm):

Từ bài học đường đời đầu tiên của Dế Mèn, em hãy viết đoạn văn (khoảng 5 đến 7 dòng) rút ra bài học cho bản thân?

Phương pháp giải:

Từ nội dung câu chuyện rút ra bài học

Lời giải chi tiết:

Từ nội dung bài học của Dế Mèn, rút ra bài học cho bản thân: không nên huênh hoang tự mãn, cần biết cảm thông, chia sẻ, biết suy nghĩ và cân nhắc trước khi làm một việc gì. Hãy khiêm tốn, biết lắng nghe, thấu hiểu, chịu khó học hỏi và yêu thương nhau nhiều hơn.

Câu 2 (5 điểm):

Viết bài văn kể về một kỉ niệm đáng nhớ của em với người bạn thân.

Phương pháp giải:

Nhớ lại một kỉ niệm đáng nhớ với người bạn thân của em và kể lại

Lời giải chi tiết:

Bài tham khảo:

Trong khi các bạn khác có rất nhiều bạn bè, ai cũng có thể chơi cùng và kết thân. Còn em vì tính cách hướng nội nên rất khó kết bạn, chỉ có một người bạn thân là Lan. Lan là người bạn thân duy nhất của em vì thế mọi kỉ niệm về tình bạn này em đều ghi nhớ.

Lan là một cô gái xinh xắn, dễ mến và rất tốt bụng. Em và Lan tuy không học cùng lớp nhưng vì nhà gần nên đã chơi với nhau từ hồi còn nhỏ. Đã nhiều năm trôi qua chúng em vẫn luôn thân thiết, tình bạn ngày càng bền chặt và hiểu nhau như hai chị em gái.

Kỉ niệm nhớ nhất giữa em và Lan là lần chúng em giận dỗi nhau vì hiểu nhầm. Lần đó là vào mùa hè năm lớp 4, em hẹn Lan cùng đi công viên với gia đình em

nhưng đến hôm đi em chờ mãi vẫn không thấy Lan tới. Suốt quá trình đi chơi em đã rất giận Lan vì không giữ lời hứa, khiến em và gia đình phải chờ. Khi về đến nhà, em bắt gặp Lan đi đâu đó cùng mẹ, em vì còn giận nên cũng không bắt chuyện với bạn. Lan gọi em mấy câu liền em cũng không hề trả lời mà đi thẳng vào nhà.

Hôm sau mẹ Lan sang nhà em chơi mới kể chuyện Lan bị ốm sốt cao vào đêm trước ngày nhà em đi công viên, nghe đến đó em biết mình đã hiểu nhầm Lan. Thế rồi cùng với sự xấu hổ, ăn năn của mình em đã mua sữa và quả đến thăm Lan ốm. Em xin lỗi Lan vì đã hiểu nhầm và giận dỗi vô cớ, Lan cũng xin lỗi vì thất hứa với em, cũng không giận em vì đã hiểu nhầm. Chúng em cứ như thế mà làm hoà với nhau, em kể lại cho Lan nghe về chuyến đi công viên của mình, hai đứa lại cười đùa vui vẻ như chưa có chuyện gì xảy ra.

Tình bạn quan trọng nhất chính là sự thấu hiểu và chân thành, em tin tình bạn của chúng em sẽ mãi mãi không thay đổi, có chăng chỉ là thân thiết hơn, đặc biệt hơn. Dù sau này có thêm nhiều bạn bè thì tình bạn này đối với em vẫn là đáng quý nhất.

(Nguồn: sưu tầm)

Loigiai hay.com

ĐỀ THI HỌC KÌ 2 – ĐỀ SỐ 8**MÔN: NGỮ VĂN - LỚP 6****BỘ SÁCH: CÁNH DIỀU****Thời gian làm bài: 90 phút****BIÊN SOẠN: BAN CHUYÊN MÔN LOIGIAIHAY.COM****Phần I: ĐỌC – HIỂU (3 điểm)****Câu 1.** Viết bài văn kể lại một trải nghiệm đáng nhớ được hiểu là:

- A.** Kể về diễn biến của sự việc mà mình đã trải qua và để lại nhiều ấn tượng cảm xúc
- B.** Kể về diễn biến của sự việc mà người thân đã trải qua và để lại nhiều ấn tượng cảm xúc
- C.** Kể về diễn biến của sự việc mà người khác trải qua đã trải qua và kể lại cho em nhiều ấn tượng cảm xúc
- D.** Tất cả đáp án trên

Câu 2. Tại sao chúng ta cần phải trình bày ý kiến về một hiện tượng đời sống?

- A.** Để mỗi quan hệ của mọi người trở nên tốt đẹp hơn
- B.** Để thống nhất một ý kiến của vấn đề
- C.** Để mọi người hiểu được quan điểm của em và nhìn nhận rõ hơn các khía cạnh của vấn đề
- D.** Vì chọn nhiều ý kiến sẽ tốt hơn chọn một ý kiến

Câu 3. Hình ảnh chim chích bông non trong văn bản *Chích bông ơi gọi lên điều gì?*

- A. Sự vô cảm trong cuộc sống
- B. Sự trưởng thành, có khả năng chống cự
- C. Những thử thách trong cuộc sống
- D. Sự non nớt, cần được yêu thương và bảo vệ

Câu 4. Trong văn bản *Cô bé bán diêm*, em bé quẹt que diêm thứ nhất, em bé tưởng chừng ngồi trước một lò sưởi. Ý nào nói đúng về mộng tưởng đó?

- A. Em mơ về một mái ấm gia đình
- B. Em mơ ngọn lửa và hơi ấm lò sưởi xua tan cảnh tăm tối, lạnh lẽo của đời mình
- C. Em nhớ tới ngọn lửa mà bà nhen nhóm năm xưa
- D. Đang trải qua lạnh giá rét mướt, em mơ được sưởi ấm

Câu 5. Trong văn bản *Gấu con chân vòng kiềng*, khi chưa bị trêu chọc, gấu con có tâm trạng như thế nào?

- A. Vui vẻ, yêu đời
- B. Lo âu, sợ hãi
- C. Nóng giận, bực tức
- D. Đau khổ, thất vọng

Câu 6. Yêu cầu nào không phù hợp với biên bản?

- A. Số liệu, sự kiện chính xác, cụ thể
- B. Ghi chép sự việc trung thực, đầy đủ, khách quan
- C. Lời văn ngắn gọn, chính xác
- D. Có thể sử dụng các biện pháp tu từ

Câu 7. Tình huống nào dưới đây cần viết biên bản?

- A. Đơn xin nghỉ ốm
- B. Đơn tường trình khi một nhóm học sinh tự ý đi tham quan khi chưa được phép của thầy cô và cha mẹ
- C. Ghi lại diễn biến và kết quả Đại học Đoàn trường
- D. Lớp em đề xuất đi tham quan bảo tàng dân tộc học

Câu 8. Tại sao nên có vật nuôi trong nhà cùng thể loại với văn bản nào dưới đây?

- A. Khan hiếm nước ngọt
- B. Lượm
- C. Gấu con chân vòng kiềng
- D. Cô bé bán diêm

Câu 9. Đâu không phải lợi ích của việc nuôi thú cưng được nêu trong văn bản *Tại sao nên có vật nuôi trong nhà?*

- A. Phát triển ý thức
- B. Bồi dưỡng sự tự tin
- C. Cải thiện kỹ năng đọc
- D. Tăng chỉ số IQ

Câu 10. Văn bản *Cô bé bán diêm* để lại thông điệp gì?

- A. Bài học về đức tính trung thực
- B. Bài học về lòng tự trọng
- C. Bài học về tình yêu thương

D. Bài học về tinh thần đoàn kết

Câu 11. Nội dung mà tác giả muốn làm nổi bật trong câu văn sau là gì?

Mọi người bảo nhau: “Chắc nó muốn sưởi ấm!”, nhưng chẳng ai biết những cái kì diệu em đã trông thấy, nhất là cảnh huy hoàng lúc hai bà cháu bay lên để đón lấy những niềm vui đầu năm”.

(Cô bé bán diêm)

- A. Mọi người không biết vì sao cô bé bán diêm lại chết
- B. Mọi người không hiểu điều kì diệu mà cô bé bán diêm khao khát
- C. Sự xót xa của mọi người trước cái chết của cô bé bán diêm
- D. Sự thông cảm của mọi người trước cái chết của cô bé bán diêm

Câu 12. Trong các đề tài sau, đề tài nào phù hợp với bài văn miêu tả cảnh sinh hoạt?

- A. Miêu tả ngôi nhà của em
- B. Tả khu vườn buổi sớm
- C. Tả đêm hội trăng rằm
- D. Cảm nghĩ về người thầy

Phần II: TẬP LÀM VĂN (7 điểm)**Câu 1.**

a. Trong văn bản “Bài học đường đời đầu tiên” trích “Dế Mèn phiêu lưu kí” của Tô Hoài, nhân vật Dế Mèn nhận được bài học gì? Bài học đó, Dế Mèn nhận được từ ai?

b. Từ bài học của nhân vật Dế Mèn, em rút ra bài học gì cho bản thân?

Câu 2. Hãy kể lại một kỉ niệm sâu sắc của em với bạn bè hoặc thầy cô giáo.

HƯỚNG DẪN GIẢI CHI TIẾT**THỰC HIỆN: BAN CHUYÊN MÔN LOIGIAIHAY.COM****Phần I:****Câu 1 (0.25 điểm):**

Viết bài văn kể lại một trải nghiệm đáng nhớ được hiểu là:

- A.** Kể về diễn biến của sự việc mà mình đã trải qua và để lại nhiều ấn tượng cảm xúc
- B.** Kể về diễn biến của sự việc mà người thân đã trải qua và để lại nhiều ấn tượng cảm xúc
- C.** Kể về diễn biến của sự việc mà người khác trải qua đã trải qua và kể lại cho em nhiều ấn tượng cảm xúc
- D.** Tất cả đáp án trên

Phương pháp giải:

Vận dụng kiến thức đã học

Lời giải chi tiết:

Viết bài văn kể lại một trải nghiệm đáng nhớ được hiểu là kể về diễn biến của sự việc mà mình đã trải qua và để lại nhiều ấn tượng cảm xúc

=> Đáp án: A

Câu 2 (0.25 điểm):

Tại sao chúng ta cần phải trình bày ý kiến về một hiện tượng đời sống?

- A.** Để mối quan hệ của mọi người trở nên tốt đẹp hơn
- B.** Để thống nhất một ý kiến của vấn đề
- C.** Để mọi người hiểu được quan điểm của em và nhìn nhận rõ hơn các khía cạnh của vấn đề
- D.** Vì chọn nhiều ý kiến sẽ tốt hơn chọn một ý kiến

Phương pháp giải:

Chọn đáp án đúng

Lời giải chi tiết:

Để mọi người hiểu được quan điểm của em và nhìn nhận rõ hơn các khía cạnh của vấn đề

=> Đáp án: C

Câu 3 (0.25 điểm):

Hình ảnh chim chích bông non trong văn bản *Chích bông ơi gọi lên điều gì?*

- A. Sự vô cảm trong cuộc sống
- B. Sự trưởng thành, có khả năng chống cự
- C. Những thử thách trong cuộc sống
- D. Sự non nớt, cần được yêu thương và bảo vệ

Phương pháp giải:

Nhớ lại chi tiết chim chích bông trong văn bản

Lời giải chi tiết:

Gọi lên sự non nớt, cần được yêu thương và bảo vệ

=> Đáp án: D

Câu 4 (0.25 điểm):

Trong văn bản *Cô bé bán diêm*, em bé quét que diêm thứ nhất, em bé tưởng chừng ngồi trước một lò sưởi. Ý nào nói đúng về mộng tưởng đó?

- A. Em mơ về một mái ấm gia đình
- B. Em mơ ngọn lửa và hơi ấm lò sưởi xua tan cảnh tăm tối, lạnh lẽo của đời mình
- C. Em nhớ tới ngọn lửa mà bà nhen nhóm năm xưa

D. Đang trải qua lạnh giá rét mướt, em mơ được sưởi ấm

Phương pháp giải:

Nhớ lại chi tiết quẹt que diêm thứ nhất của cô bé bán diêm

Lời giải chi tiết:

Em mơ ngọn lửa và hơi ấm lò sưởi xua tan cảnh tăm tối, lạnh lẽo của đời mình

=> Đáp án: B

Câu 5 (0.25 điểm):

Trong văn bản *Gấu con chân vòng kiềng*, khi chưa bị trêu chọc, gấu con có tâm trạng như thế nào?

- A.** Vui vẻ, yêu đời
- B.** Lo âu, sợ hãi
- C.** Nóng giận, bực tức
- D.** Đau khổ, thất vọng

Phương pháp giải:

Nhớ lại nội dung bài thơ

Lời giải chi tiết:

Trong văn bản *Gấu con chân vòng kiềng*, khi chưa bị trêu chọc, gấu con có tâm trạng vui vẻ, yêu đời

=> Đáp án: A

Câu 6 (0.25 điểm):

Yêu cầu nào không phù hợp với biên bản?

- A.** Số liệu, sự kiện chính xác, cụ thể
- B.** Ghi chép sự việc trung thực, đầy đủ, khách quan
- C.** Lời văn ngắn gọn, chính xác

D. Có thể sử dụng các biện pháp tu từ

Phương pháp giải:

Vận dụng kiến thức về biên bản

Lời giải chi tiết:

Có thể sử dụng các biện pháp tu từ là yêu cầu không phù hợp với biên bản

=> Đáp án: D

Câu 7 (0.25 điểm):

Tình huống nào dưới đây cần viết biên bản?

A. Đơn xin nghỉ ốm

B. Đơn tường trình khi một nhóm học sinh tự ý đi tham quan khi chưa được phép của thầy cô và cha mẹ

C. Ghi lại diễn biến và kết quả Đại học Đoàn trường

D. Lớp em đề xuất đi tham quan bảo tàng dân tộc học

Phương pháp giải:

Vận dụng kiến thức về biên bản

Lời giải chi tiết:

Tình huống ghi lại diễn biến và kết quả Đại học Đoàn trường cần viết biên bản

=> Đáp án: C

Câu 8 (0.25 điểm):

Tại sao nên có vật nuôi trong nhà cùng thể loại với văn bản nào dưới đây?

A. Khan hiếm nước ngọt

B. Lượm

C. Gấu con chân vòng kiềng

D. Cô bé bán diêm

Phương pháp giải:

Dựa vào đặc trưng thể loại

Lời giải chi tiết:

Tại sao nên có vật nuôi trong nhà cùng thể loại với văn bản Khan hiếm nước ngọt

=> Đáp án: A

Câu 9 (0.25 điểm):

Đâu không phải lợi ích của việc nuôi thú cưng được nêu trong văn bản *Tại sao nên có vật nuôi trong nhà*?

- A. Phát triển ý thức
- B. Bồi dưỡng sự tự tin
- C. Cải thiện kỹ năng đọc
- D. Tăng chỉ số IQ

Phương pháp giải:

Nhớ lại nội dung văn bản

Lời giải chi tiết:

Tăng chỉ số IQ không phải lợi ích của việc nuôi thú cưng được nêu trong văn bản *Tại sao nên có vật nuôi trong nhà*

=> Đáp án: D

Câu 10 (0.25 điểm):

Văn bản *Cô bé bán diêm* để lại thông điệp gì?

- A. Bài học về đức tính trung thực
- B. Bài học về lòng tự trọng
- C. Bài học về tình yêu thương
- D. Bài học về tinh thần đoàn kết

Phương pháp giải:

Từ nội dung rút ra thông điệp

Lời giải chi tiết:

Thông điệp: Bài học về tình yêu thương

=> Đáp án: C

Câu 11 (0.25 điểm):

Nội dung mà tác giả muốn làm nổi bật trong câu văn sau là gì?

Mọi người bảo nhau: “Chắc nó muốn sưởi ấm!”, nhưng chẳng ai biết những cái kì diệu em đã trông thấy, nhất là cảnh huy hoàng lúc hai bà cháu bay lên để đón lấy những niềm vui đầu năm”.

(Cô bé bán diêm)

- A. Mọi người không biết vì sao cô bé bán diêm lại chết
- B. Mọi người không hiểu điều kì diệu mà cô bé bán diêm khao khát
- C. Sự xót xa của mọi người trước cái chết của cô bé bán diêm
- D. Sự thông cảm của mọi người trước cái chết của cô bé bán diêm

Phương pháp giải:

Đọc kĩ câu văn

Lời giải chi tiết:

Nội dung: Mọi người không hiểu điều kì diệu mà cô bé bán diêm khao khát

=> Đáp án: B

Câu 12 (0.25 điểm):

Trong các đề tài sau, đề tài nào phù hợp với bài văn miêu tả cảnh sinh hoạt?

- A. Miêu tả ngôi nhà của em
- B. Tả khu vườn buổi sớm
- C. Tả đêm hội trăng rằm
- D. Cảm nghĩ về người thầy

Phương pháp giải:

Đọc kĩ các đề tài

Lời giải chi tiết:

Đề tài tả đêm hội trăng rằm phù hợp với bài văn miêu tả cảnh sinh hoạt

=> Đáp án: C

Phần II (7 điểm)**Câu 1 (2 điểm):**

a. Trong văn bản “Bài học đường đời đầu tiên” trích “Dế Mèn phiêu lưu kí” của Tô Hoài, nhân vật Dế Mèn nhận được bài học gì? Bài học đó, Dế Mèn nhận được từ ai?

b, Từ bài học của nhân vật Dế Mèn, em rút ra bài học gì cho bản thân?

Phương pháp giải:

Nhớ lại kiến thức đã học về văn bản Bài học đường đời đầu tiên

Lời giải chi tiết:

a. Trong văn bản “Bài học đường đời đầu tiên” trích “Dế Mèn phiêu lưu kí” của Tô Hoài, nhân vật Dế Mèn nhận được bài học là: “Ồ đời mà có thói hung hăng, bậy bạ; có óc mà không biết nghĩ, sớm muộn gì cũng mang vạ vào thân”

Bài học đó, Dế Mèn nhận được từ Dế Choắt

b, Từ bài học của nhân vật Dế Mèn, em rút ra bài học

HS trả lời được các ý sau:

- Không nên hung hăng, kiêu ngạo, ...
- Phải biết suy nghĩ trước khi làm
- Đã gây ra lỗi lầm thì phải biết nhận lỗi
- Phải biết quan tâm, giúp đỡ những người xung quang, nhất là những người yếu thế

Câu 2 (5 điểm):

Hãy kể lại một kỉ niệm sâu sắc của em với bạn bè hoặc thầy cô giáo.

Phương pháp giải:

1. Mở bài: Giới thiệu chung về kỉ niệm (Kỉ niệm gì? Kỉ niệm với ai?)

2. Thân bài: Kể diễn biến sự việc

- Kỉ niệm ấy xảy ra khi nào? Ở đâu?

- Nguyên nhân

- Diễn biến

- Kết quả/ hậu quả

- Cảm xúc, tâm trạng của em khi đó

- Thái độ của những người xung quanh

3. Kết bài: Suy nghĩ của em về kỉ niệm

Lời giải chi tiết:**Bài tham khảo:**

Trong cuộc sống, tất cả chúng ta sẽ trải qua rất nhiều kỉ niệm xinh xắn. Đối với tôi, những kỉ niệm khiến tôi cảm thấy ấn tượng nhất chính là bên cạnh bè bạn, thầy cô dưới mái trường tiểu học.

Ngôi trường của tôi là trường tiểu học duy nhất của xã. Ngày đầu tiên bước vào trường học, tôi cảm thấy rất ấn tượng. Ngôi trường của em rất to và đẹp, nó được đặt ngay ở khu trung tâm của xã. Con đường dẫn vào trường được đổ bê tông phẳng lì. Hai bên đường là những hàng bạch đàn thẳng tắp, cao vút, cành lá lao xao như vẫy chào chúng em tới trường. Bước qua cổng trường, em đã gặp ngay bác trống nằm tròn vo trên giá ngay cạnh phòng bác bảo vệ. Có lẽ vì chưa có ai đánh thức nên bác vẫn còn ngủ say.

Mới ngày nào còn kinh ngạc, mà năm năm học trôi qua thật nhanh. Tôi đã trải qua rất nhiều kỉ niệm đẹp bên thầy cô, bè bạn. Mỗi giờ học căng thẳng mệt mỏi nhưng rất hữu dụng. Mỗi giờ giải lao sôi động cùng với bạn chơi đủ những trò,

nào là : chơi đuổi bắt, nhảy dây, đá cầu ... Thật nhiều kỉ niệm mà tôi không hề nhớ được hết. Nhưng đến giờ đây, tôi vẫn còn nhớ nhất một kỉ niệm xảy ra khi tôi học lớp 2. Hôm ấy vào giờ ra chơi, chúng tôi rủ nhau chơi đá cầu. Cả nhóm đang chơi vui tươi thì bỗng có tiếng nói: “Các bạn cho tôi cùng chơi với được không?”. Thì ra là Hạnh – người bạn mới chuyển đến từ một tuần trước. Trong ấn tượng của tôi, Hạnh là một người bạn hiền lành, nhưng khá nhút nhát. Đã chuyển đến một tuần nhưng Hạnh vẫn chưa hòa nhập được với lớp. Vậy mà thời điểm ngày hôm nay, Hạnh lại dữ thế chủ động ý kiến đề nghị được chơi cùng khiến chúng tôi cảm thấy rất giật mình. Cả nhóm không ai bảo ai, nhìn nhau mỉm cười rồi cùng hô to: “Đồng ý”. Khi khởi đầu game show, chúng tôi chia ra làm hai đội tranh tài với nhau. Tôi cùng đội với Hạnh. Điều kỳ lạ là Hạnh tuy đáng người nhỏ bé lại không cao nhưng rất nhanh gọn và khôn khéo. Đội của tôi liên tục dành thắng lợi trong cuộc đấu. Điều đó khiến tôi rất niềm hạnh phúc. Và sau buổi ra chơi hôm đó, Hạnh đã trở nên hòa đồng hơn. Còn tôi thì tìm được một người bạn mới. Tôi và Hạnh đã trở thành bạn tốt của nhau. Thời gian trôi qua thật nhanh, khi lên cấp hai, mái ấm gia đình tôi chuyển nhà đi rất xa. Tôi không còn được gặp những người bạn cũ nữa.

Đối với tôi, những kỉ niệm xinh xắn hồi cấp một sẽ còn mãi trong tâm trí. Những kỉ niệm về tuổi học trò với bạn bè, thầy cô luôn là một phần kí ức tươi đẹp tôi sẽ nhớ mãi.

Loigiaihay.com

ĐỀ THI HỌC KÌ 2 – ĐỀ SỐ 9**MÔN: NGỮ VĂN - LỚP 6****BỘ SÁCH: CÁNH DIỀU****Thời gian làm bài: 90 phút****BIÊN SOẠN: BAN CHUYÊN MÔN LOIGIAIHAY.COM****Phần I: ĐỌC – HIỂU (3 điểm)**

Câu 1. Vì sao chúng ta phải đối xử thân thiện với động vật? là văn bản thuộc thể loại nào?

- A. Tiểu thuyết
- B. Truyện ngắn
- C. Văn bản nghị luận
- D. Văn bản thông tin

Câu 2. Câu văn sau có mấy cụm danh từ?

Mỗi chiếc lá rụng có một linh hồn riêng, một tâm tình riêng, một cảm giác riêng.

- A. 2
- B. 3
- C. 4
- D. 5

Câu 3. Văn bản *Cô bé bán diêm* phê phán đối tượng nào trong xã hội?

- A. Những người vô cảm

B. Những kẻ vô ơn

C. Những người giàu có

D. Những người bất lịch sự

Câu 4. Đâu không phải là giá trị nghệ thuật của đoạn trích *Bài học đường đời đầu tiên*?

A. Cách kể chuyện theo ngôi thứ nhất tự nhiên, hấp dẫn

B. Nghệ thuật miêu tả loài vật sinh động, đặc sắc

C. Ngôn ngữ chính xác, giàu tính tạo hình

D. Ngôn ngữ bác học điêu luyện

Câu 5. Đâu không phải phát minh được nói đến trong văn bản *Những phát minh “tình cờ và bất ngờ”*?

A. Đát nặn

B. Xà phòng

C. Kem que

D. Giấy nhớ

Câu 6. Theo văn bản *Tại sao nên có vật nuôi trong nhà*, tại sao khi nuôi thú cưng, trẻ sẽ phát triển ý thức?

A. Vì trẻ không được người lớn chăm sóc nữa

B. Vì vật nuôi luôn cần sự quan tâm, chăm sóc từ trẻ

C. Vì vật nuôi tăng động và luôn cần người chơi cùng

D. Đáp án khác

Câu 7. Ai là tác giả văn bản *Vì sao chúng ta phải đối xử thân thiện với động vật*?

- A. Kim Hạnh Bảo
- B. Trần Nghị Du
- C. Hà My
- D. Kim Hạnh Bảo và Trần Nghị Du

Câu 8. Khi kể về trải nghiệm bản thân sẽ sử dụng ngôi kể nào để kể?

- A. Ngôi thứ nhất ngôi thứ ba xen kẽ
- B. Ngôi thứ ba
- C. Ngôi thứ nhất
- D. Ngôi thứ tư

Câu 9. Nhận định nào nói đúng nhất về tính chất của truyện *Cô bé bán diêm*?

- A. Cô bé bán diêm là một truyện cổ tích có tính bi kịch
- B. Cô bé bán diêm là một truyện ngắn có hậu
- C. Cô bé bán diêm là một truyện cổ tích có hậu
- D. Cô bé bán diêm là một truyện cổ tích thần kì

Câu 10. Trong văn bản *Vì sao chúng ta phải đối xử thân thiện với động vật*, tác giả đã nhắc đến ý nào khi nêu lên luận điểm “Động vật gắn liền với tuổi thơ”?

- A. Mẻ tôm, cá chế biến những món thanh đạm
- B. Nhiều người từng dành hàng giờ ngồi nhìn lũ kiến “hành quân”
- C. Con trâu kéo cày cho người nông dân
- D. Đàn lợn con kêu éc éc trong chuồng

Câu 11. Qua đoạn trích *Bài học đường đời đầu tiên*, đâu là nhận định đúng nhất về Dế Mèn?

- A. Tự tin, dũng cảm
- B. Khệnh khạng, xem thường mọi người
- C. Hung hăng, xúc nổi
- D. Tự phụ, kiêu căng

Câu 12. Câu thành ngữ nào phù hợp khi nói về lối sống của mẹ vợ trong văn bản *Ông lão đánh cá và con cá vàng*?

- A. Ăn một bát cháo, chạy ba quãng đồng
- B. Ăn cháo đá bát
- C. Bụt chùa nhà không thiêng
- D. Cái nét đánh chết cái đẹp

Phần II: TẬP LÀM VĂN (7 điểm)

Câu 1. Xác định trạng ngữ và cho biết ý nghĩa của trạng ngữ:

- a. Khi mùa thu sang, khắp nơi, hoa cúc nở vàng.
- b. Những ngày giáp Tết, trong các chợ hoa, mọi người mua sắm nhiều.
- c. Vì chủ quan, nhiều bạn làm bài kiểm tra chưa tốt.
- d. Để đạt thành tích tốt, chúng tôi đã cố gắng rất nhiều.

Câu 2. Hiện nay có nhiều bạn học sinh vì quá đam mê các trò chơi điện tử mà sao nhãng việc học. Em hãy viết bài văn nêu suy nghĩ của em về hiện tượng trên.

HƯỚNG DẪN GIẢI CHI TIẾT**THỰC HIỆN: BAN CHUYÊN MÔN LOIGIAIHAY.COM****Phần I:****Câu 1 (0.25 điểm):**

Vì sao chúng ta phải đối xử thân thiện với động vật? là văn bản thuộc thể loại nào?

- A. Tiểu thuyết
- B. Truyện ngắn
- C. Văn bản nghị luận
- D. Văn bản thông tin

Phương pháp giải:

Dựa vào đặc trưng thể loại

Lời giải chi tiết:

Thể loại văn bản nghị luận

=> Đáp án: C

Câu 2 (0.25 điểm):

Câu văn sau có mấy cụm danh từ?

Mỗi chiếc lá rụng có một linh hồn riêng, một tâm tình riêng, một cảm giác riêng.

- A. 2
- B. 3
- C. 4
- D. 5

Phương pháp giải:

Vận dụng kiến thức về cụm danh từ

Lời giải chi tiết:

Có 4 cụm danh từ

=> Đáp án: C

Câu 3 (0.25 điểm):

Văn bản *Cô bé bán diêm* phê phán đối tượng nào trong xã hội?

- A. Những người vô cảm
- B. Những kẻ vô ơn
- C. Những người giàu có
- D. Những người bất lịch sự

Phương pháp giải:

Nhớ lại nội dung văn bản

Lời giải chi tiết:

Phê phán những người vô cảm

=> Đáp án: A

Câu 4 (0.25 điểm):

Đâu không phải là giá trị nghệ thuật của đoạn trích *Bài học đường đời đầu tiên*?

- A. Cách kể chuyện theo ngôi thứ nhất tự nhiên, hấp dẫn
- B. Nghệ thuật miêu tả loài vật sinh động, đặc sắc
- C. Ngôn ngữ chính xác, giàu tính tạo hình
- D. Ngôn ngữ bác học điêu luyện

Phương pháp giải:

Nhớ lại giá trị nghệ thuật của đoạn trích

Lời giải chi tiết:

Ngôn ngữ bác học điều luyện không phải giá trị nghệ thuật của đoạn trích

=> Đáp án: D

Câu 5 (0.25 điểm):

Đâu không phải phát minh được nói đến trong văn bản *Những phát minh “tình cờ và bất ngờ”*?

- A. Đất nặn
- B. Xà phòng
- C. Kem que
- D. Giấy nhớ

Phương pháp giải:

Nhớ lại nội dung văn bản

Lời giải chi tiết:

Xà phòng không phải phát minh được nhắc tới

=> Đáp án: B

Câu 6 (0.25 điểm):

Theo văn bản *Tại sao nên có vật nuôi trong nhà*, tại sao khi nuôi thú cưng, trẻ sẽ phát triển ý thức?

- A. Vì trẻ không được người lớn chăm sóc nữa
- B. Vì vật nuôi luôn cần sự quan tâm, chăm sóc từ trẻ
- C. Vì vật nuôi tăng động và luôn cần người chơi cùng
- D. Đáp án khác

Phương pháp giải:

Nhớ lại nội dung văn bản

Lời giải chi tiết:

Vì vật nuôi luôn cần sự quan tâm, chăm sóc từ trẻ

=> Đáp án: B

Câu 7 (0.25 điểm):

Ai là tác giả văn bản *Vì sao chúng ta phải đối xử thân thiện với động vật?*

- A. Kim Hạnh Bảo
- B. Trần Nghị Du
- C. Hà My
- D. Kim Hạnh Bảo và Trần Nghị Du

Phương pháp giải:

Nhớ lại thông tin văn bản

Lời giải chi tiết:

Kim Hạnh Bảo và Trần Nghị Du là tác giả văn bản *Vì sao chúng ta phải đối xử thân thiện với động vật*

=> Đáp án: D

Câu 8 (0.25 điểm):

Khi kể về trải nghiệm bản thân sẽ sử dụng ngôi kể nào để kể?

- A. Ngôi thứ nhất ngôi thứ ba xen kẽ
- B. Ngôi thứ ba
- C. Ngôi thứ nhất
- D. Ngôi thứ tư

Phương pháp giải:

Vận dụng kiến thức đã học

Lời giải chi tiết:

Khi kể về trải nghiệm bản thân sẽ sử dụng ngôi kể thứ nhất

=> Đáp án: C

Câu 9 (0.25 điểm):

Nhận định nào nói đúng nhất về tính chất của truyện *Cô bé bán diêm*?

- A. Cô bé bán diêm là một truyện cổ tích có tính bi kịch
- B. Cô bé bán diêm là một truyện ngắn có hậu
- C. Cô bé bán diêm là một truyện cổ tích có hậu
- D. Cô bé bán diêm là một truyện cổ tích thần kì

Phương pháp giải:

Nhớ lại nội dung truyện

Lời giải chi tiết:

Cô bé bán diêm là một truyện cổ tích có tính bi kịch

=> Đáp án: A

Câu 10 (0.25 điểm):

Trong văn bản *Vì sao chúng ta phải đối xử thân thiện với động vật*, tác giả đã nhắc đến ý nào khi nêu lên luận điểm “Động vật gắn liền với tuổi thơ”?

- A. Mẹ tôm, cá chế biến những món thanh đạm
- B. Nhiều người từng dành hàng giờ ngồi nhìn lũ kiến “hành quân”
- C. Con trâu kéo cày cho người nông dân
- D. Đàn lợn con kêu éc éc trong chuồng

Phương pháp giải:

Nhớ lại nội dung văn bản

Lời giải chi tiết:

Nhiều người từng dành hàng giờ ngồi nhìn lũ kiến “hành quân”

=> Đáp án: B

Câu 11 (0.25 điểm):

Qua đoạn trích *Bài học đường đời đầu tiên*, đâu là nhận định đúng nhất về Dế Mèn?

- A. Tự tin, dũng cảm
- B. Khệnh khệnh, xem thường mọi người
- C. Hung hăng, xốc nổi
- D. Tự phụ, kiêu căng

Phương pháp giải:

Nhớ lại nội dung văn bản, chú ý các chi tiết miêu tả Dế Mèn

Lời giải chi tiết:

Dế Mèn tự phụ, kiêu căng

=> Đáp án: D

Câu 12 (0.25 điểm):

Câu thành ngữ nào phù hợp khi nói về lối sống của mẹ vợ trong văn bản *Ông lão đánh cá và con cá vàng*?

- A. Ăn một bát cháo, chạy ba quãng đồng
- B. Ăn cháo đá bát
- C. Bụi chùa nhà không thiêng
- D. Cái nết đánh chết cái đẹp

Phương pháp giải:

Nhớ lại nội dung văn bản

Lời giải chi tiết:

Câu “ăn cháo đá bát” phù hợp nhất

=> Đáp án: B

Phần II (7 điểm)

Câu 1 (2 điểm):

Xác định trạng ngữ và cho biết ý nghĩa của trạng ngữ:

- a. Khi mùa thu sang, khắp nơi, hoa cúc nở vàng.
- b. Những ngày giáp Tết, trong các chợ hoa, mọi người mua sắm nhiều.
- c. Vì chủ quan, nhiều bạn làm bài kiểm tra chưa tốt.
- d. Để đạt thành tích tốt, chúng tôi đã cố gắng rất nhiều.

Phương pháp giải:

Vận dụng kiến thức về trạng ngữ

Lời giải chi tiết:

- a. Trạng ngữ chỉ thời gian: Khi mùa thu sang
- b. Trạng ngữ chỉ thời gian: Những ngày giáp Tết
- Trạng ngữ chỉ nơi chốn: Trong các chợ hoa
- c. Trạng ngữ chỉ nguyên nhân: Vì chủ quan
- d. Trạng ngữ chỉ mục đích: Để đạt thành tích tốt

Câu 2 (5 điểm):

Hiện nay có nhiều bạn học sinh vì quá đam mê các trò chơi điện tử mà sao nhãng việc học. Em hãy viết bài văn nêu suy nghĩ của em về hiện tượng trên.

Phương pháp giải:

1. Mở bài: Giới thiệu hiện tượng

2. Thân bài

- Giải thích vấn đề

- Biểu hiện của vấn đề
- Nguyên nhân của vấn đề
- Tác hại của vấn đề
- Bài học rút ra từ vấn đề
- Liên hệ bản thân

3. Kết bài: Khái quát lại hiện tượng

Lời giải chi tiết:

Dàn ý tham khảo:

1. Mở bài: Giới thiệu hiện tượng quá đam mê trò chơi điện tử của nhiều bạn học sinh ngày nay dẫn đến “nghiện” ...

2. Thân bài

- Giải thích vấn đề: Trò chơi điện tử là trò chơi được cài đặt sẵn trên máy vi tính... Nhiều bạn vì quá đam mê dẫn đến nghiện.
- Biểu hiện của vấn đề: Ngồi hàng ngày hàng giờ trước màn hình máy tính, điện thoại thông minh chỉ để chơi các trò chơi, đến quên ăn, quên ngủ, ... bỏ bê học hành, công việc...
- Nguyên nhân của vấn đề:
 - + Khách quan: do sự phát triển của kinh tế xã hội
 - + Chủ quan: do bản thân mỗi người chưa tự chủ được bản thân, ...
- Tác hại của vấn đề:

- + Làm cho kết quả học tập, công việc bị sút kém
- + Ảnh hưởng đến sức khỏe, mắc các bệnh về mắt: Cận thị, loạn thị... cơ thể suy nhược, gầy yếu...
- + Tinh thần: bị đầu độc bởi các trò chơi chém giết, bạo lực...
- + Ảnh hưởng đến đạo đức, nhân cách của con người: trộm cắp, giết người... sa vào các tệ nạn xã hội...
- Bài học rút ra từ vấn đề: Không nên quá đam mê, chỉ nên chơi có chừng mực, coi đó là trò để giải trí, cần có điểm dừng...
- Liên hệ bản thân: Không chơi để khỏi bị nghiện... Tập trung cố gắng nỗ lực học tập

3. Kết bài:

- Khái quát lại tác hại của hiện tượng quá đam mê điện tử của học sinh hiện nay
- Nêu cảm nghĩ của bản thân.

Loigiaihay.com

ĐỀ THI HỌC KÌ 2 – ĐỀ SỐ 10**MÔN: NGỮ VĂN - LỚP 6****BỘ SÁCH: CÁNH DIỀU****Thời gian làm bài: 90 phút****BIÊN SOẠN: BAN CHUYÊN MÔN LOIGIAIHAY.COM****Phần I: ĐỌC – HIỂU (3 điểm)**

Câu 1. Yêu cầu đối với đoạn văn ghi lại cảm xúc về một bài thơ có yếu tố tự sự và miêu tả là gì?

- A. Chỉ ra nét độc đáo trong cách tự sự và miêu tả của bài thơ
- B. Giới thiệu nhan đề bài thơ và tên tác giả
- C. Thể hiện được cảm xúc chung về bài thơ
- D. Chép chính xác, đầy đủ đoạn thơ được nêu cảm nghĩ

Câu 2. Truyện *Bức tranh của em gái tôi* được kể theo ngôi thứ mấy?

- A. Ngôi thứ nhất
- B. Ngôi thứ hai
- C. Ngôi thứ ba
- D. Sử dụng linh hoạt nhiều ngôi kể

Câu 3. Đây là nhận định đúng về phong cách sáng tác của Tố Hữu?

- A. Thơ ông là những dòng chảy tâm tình, dạt dào, bao la, rạo rức
- B. Thơ ông hào sảng tràn ngập khí thế của tuổi trẻ đầy nhiệt huyết
- C. Thơ ông mang tính chất trữ tình chính trị có cảm hứng lãng mạn ngọt ngào
- D. Thơ ông mang nặng nỗi niềm xưa, nỗi niềm hoài cổ, hoài vọng

Câu 4. Hoán dụ là gì?

- A. Là gọi tên sự vật hiện tượng này bằng tên sự vật hiện tượng khác
- B. Là đổi chiều tên sự vật hiện tượng này với tên sự vật hiện tượng khác
- C. Là gọi tên sự vật, hiện tượng, khái niệm này bằng tên, sự vật, hiện tượng khác có quan hệ gần gũi với nó nhằm tăng sức gợi hình, gợi cảm cho sự diễn đạt
- D. Tất cả đáp án trên

Câu 5. Biện pháp tu từ nào được sử dụng trong câu văn sau?

Nương lúa nếp nhà Dé Vằn đã bắt đầu mướt như lụa dập dềnh trong gió.

- A. Ẩn dụ
- B. Hoán dụ
- C. Liệt kê
- D. So sánh

Câu 6. Nhận định nào không đúng về truyện *Bức tranh của em gái tôi*?

- A. Truyện viết cho thiếu nhi
- B. Truyện viết về loài vật
- C. Truyện mượn tình huống để đưa ra bài học ứng xử
- D. Truyện đề cao tình cảm gia đình

Câu 7. Bài thơ *Lượm* sử dụng phương thức biểu đạt nào?

- A. Miêu tả
- B. Tự sự, biểu cảm
- C. Biểu cảm
- D. Biểu cảm kết hợp với tự sự và miêu tả

Câu 8. Bài học rút ra từ truyện *Bức tranh của em gái tôi*?

- A. Cần vượt qua lòng tự ti trước tài năng của người khác
- B. Trân trọng và vui mừng trước những thành công của người khác
- C. Nhân hậu và độ lượng sẽ giúp mình vượt qua được tính ích kỉ cá nhân
- D. Biết xấu hổ khi mình thua kém người khác

Câu 9. Trong câu, trạng ngữ thường được ngăn cách với các thành phần chính bằng dấu phẩy. Đúng hay sai?

- A. Đúng
- B. Sai

Câu 10. Đây là nghệ thuật nổi bật của truyện ngắn *Chích bông ơi*?

- A. Ước lệ tượng trưng
- B. Sử dụng tài hoa các điển cố, điển tích
- C. Truyện lồng trong truyện
- D. Ngôi kể thứ nhất dễ dàng bộc lộ cảm xúc chân thực của nhân vật

Câu 11. Có mấy kiểu hoán dụ cơ bản?

- A. 4 kiểu
- B. 5 kiểu
- C. 6 kiểu
- D. 7 kiểu

Câu 12. Trong câu ca dao, từ “mồ hôi” hoán dụ cho sự vật gì:

*Mồ hôi mà đổ xuống đồng
Lúa mọc trùn trùn sáng cả đôi nương*

- A. Chỉ người lao động
- B. Chỉ công việc lao động
- C. Chỉ kết quả con người thu được trong lao động
- D. Chỉ quá trình lao động nặng nhọc, vất vả

Phần II: TẬP LÀM VĂN (7 điểm)

Câu 1. Đọc đoạn văn sau:

“Hôm nay trời nắng chang chang

Mèo con đi học chẳng mang thứ gì

Chỉ mang một chiếc bút chì

Và mang một mẩu bánh mì con con.”

(Mèo con đi học – Phan Thị Vàng Anh)

1. Bài thơ trên đã nhân hóa con vật nào? Và nhân hóa như thế nào?
2. Việc sử dụng biện pháp nhân hóa như vậy có tác dụng gì?

Câu 2. Em hãy kể lại trải nghiệm về một buổi lao động đáng nhớ.

HƯỚNG DẪN GIẢI CHI TIẾT

THỰC HIỆN: BAN CHUYÊN MÔN LOIGIAIHAY.COM

Phần I:

Câu 1 (0.25 điểm):

Yêu cầu đối với đoạn văn ghi lại cảm xúc về một bài thơ có yếu tố tự sự và miêu tả là gì?

- A. Chỉ ra nét độc đáo trong cách tự sự và miêu tả của bài thơ
- B. Giới thiệu nhan đề bài thơ và tên tác giả
- C. Thể hiện được cảm xúc chung về bài thơ
- D. Chép chính xác, đầy đủ đoạn thơ được nêu cảm nghĩ

Phương pháp giải:

Vận dụng kiến thức đã học

Lời giải chi tiết:

Chép chính xác, đầy đủ đoạn thơ được nêu cảm nghĩ

=> Đáp án: D

Câu 2 (0.25 điểm):

Truyện *Bức tranh của em gái tôi* được kể theo ngôi thứ mấy?

- A. Ngôi thứ nhất
- B. Ngôi thứ hai
- C. Ngôi thứ ba
- D. Sử dụng linh hoạt nhiều ngôi kể

Phương pháp giải:

Nhớ lại nội dung truyện

Lời giải chi tiết:

Truyện *Bức tranh của em gái tôi* được kể theo ngôi thứ nhất

=> Đáp án: A

Câu 3 (0.25 điểm):

Đâu là nhận định đúng về phong cách sáng tác của Tố Hữu?

- A. Thơ ông là những dòng chảy tâm tình, dạt dào, bao la, rạo rục
- B. Thơ ông hào sảng tràn ngập khí thế của tuổi trẻ đầy nhiệt huyết
- C. Thơ ông mang tính chất trữ tình chính trị có cảm hứng lãng mạn ngọt ngào
- D. Thơ ông mang nặng nỗi niềm xưa, nỗi niềm hoài cổ, hoài vọng

Phương pháp giải:

Nhớ lại thông tin tác giả

Lời giải chi tiết:

Thơ ông mang tính chất trữ tình chính trị có cảm hứng lãng mạn ngọt ngào

=> Đáp án: C

Câu 4 (0.25 điểm):

Hoán dụ là gì?

- A. Là gọi tên sự vật hiện tượng này bằng tên sự vật hiện tượng khác
- B. Là đối chiếu tên sự vật hiện tượng này với tên sự vật hiện tượng khác
- C. Là gọi tên sự vật, hiện tượng, khái niệm này bằng tên, sự vật, hiện tượng khác có quan hệ gần gũi với nó nhằm tăng sức gợi hình, gợi cảm cho sự diễn đạt
- D. Tất cả đáp án trên

Phương pháp giải:

Vận dụng kiến thức về hoán dụ

Lời giải chi tiết:

Hoán dụ là gọi tên sự vật, hiện tượng, khái niệm này bằng tên, sự vật, hiện tượng khác có quan hệ gần gũi với nó nhằm tăng sức gợi hình, gợi cảm cho sự diễn đạt

=> Đáp án: C

Câu 5 (0.25 điểm):

Biện pháp tu từ nào được sử dụng trong câu văn sau?

Nương lúa nếp nhà Dé Vàng đã bắt đầu mướt như lúa dập dềnh trong gió.

- A. Ẩn dụ
- B. Hoán dụ
- C. Liệt kê
- D. So sánh

Phương pháp giải:

Vận dụng kiến thức về các biện pháp tu từ đã được học

Lời giải chi tiết:

Sử dụng biện pháp so sánh

=> Đáp án: D

Câu 6 (0.25 điểm):

Nhận định nào không đúng về truyện *Bức tranh của em gái tôi*?

- A. Truyện viết cho thiếu nhi
- B. Truyện viết về loài vật
- C. Truyện mượn tình huống để đưa ra bài học ứng xử
- D. Truyện đề cao tình cảm gia đình

Phương pháp giải:

Nhớ lại nội dung truyện

Lời giải chi tiết:

Truyện viết về loài vật là nhận định không đúng

=> Đáp án: B

Câu 7 (0.25 điểm):

Bài thơ *Lượm* sử dụng phương thức biểu đạt nào?

- A. Miêu tả
- B. Tự sự, biểu cảm
- C. Biểu cảm
- D. Biểu cảm kết hợp với tự sự và miêu tả

Phương pháp giải:

Nhớ lại nội dung bài thơ

Lời giải chi tiết:

Bài thơ *Lượm* sử dụng phương thức biểu đạt: Biểu cảm kết hợp với tự sự và miêu tả

=> Đáp án: D

Câu 8 (0.25 điểm):

Bài học rút ra từ truyện *Bức tranh của em gái tôi*?

- A. Cần vượt qua lòng tự ti trước tài năng của người khác
- B. Trân trọng và vui mừng trước những thành công của người khác
- C. Nhân hậu và độ lượng sẽ giúp mình vượt qua được tính ích kỉ cá nhân
- D. Biết xấu hổ khi mình thua kém người khác

Phương pháp giải:

Từ nội dung rút ra bài học

Lời giải chi tiết:

Trân trọng và vui mừng trước những thành công của người khác

=> Đáp án: B

Câu 9 (0.25 điểm):

Trong câu, trạng ngữ thường được ngăn cách với các thành phần chính bằng dấu phẩy. Đúng hay sai?

- A. Đúng
- B. Sai

Phương pháp giải:

Vận dụng kiến thức về trạng ngữ và nêu ý kiến

Lời giải chi tiết:

Đúng

=> Đáp án: A

Câu 10 (0.25 điểm):

Đâu là nghệ thuật nổi bật của truyện ngắn *Chích bông ơi?*

- A. Ước lệ tượng trưng
- B. Sử dụng tài hoa các điển cố, điển tích
- C. Truyện lồng trong truyện
- D. Ngôi kể thứ nhất dễ dàng bộc lộ cảm xúc chân thực của nhân vật

Phương pháp giải:

Nhớ lại nội dung, giá trị nghệ thuật của truyện

Lời giải chi tiết:

Truyện lồng trong truyện là nghệ thuật nổi bật của truyện ngắn *Chích bông ơi*

=> Đáp án: C

Câu 11 (0.25 điểm):

Có mấy kiểu hoán dụ cơ bản?

A. 4 kiểu

B. 5 kiểu

C. 6 kiểu

D. 7 kiểu

Phương pháp giải:

Vận dụng kiến thức về hoán dụ

Lời giải chi tiết:

Có 4 kiểu hoán dụ cơ bản

=> Đáp án: A

Câu 12 (0.25 điểm):

Trong câu ca dao, từ “mồ hôi” hoán dụ cho sự vật gì:

Mồ hôi mà đổ xuống đồng

Lúa mọc trùn trùn sáng cả đôi nương

A. Chỉ người lao động

B. Chỉ công việc lao động

C. Chỉ kết quả con người thu được trong lao động

D. Chỉ quá trình lao động nặng nhọc, vất vả

Phương pháp giải:

Vận dụng kiến thức về hoán dụ

Lời giải chi tiết:

Trong câu ca dao, từ “mồ hôi” hoán dụ cho quá trình lao động nặng nhọc, vất vả

=> Đáp án: D

Phần II (7 điểm)

Câu 1 (2 điểm):

Đọc đoạn văn sau:

*“Hôm nay trời nắng chang chang
Mèo con đi học chẳng mang thứ gì
Chỉ mang một chiếc bút chì
Và mang một mẩu bánh mì con con.”*

(Mèo con đi học – Phan Thị Vàng Anh)

1. Bài thơ trên đã nhân hóa con vật nào? Và nhân hóa như thế nào?
2. Việc sử dụng biện pháp nhân hóa như vậy có tác dụng gì?

Phương pháp giải:

Nhớ lại kiến thức về biện pháp nhân hóa

Lời giải chi tiết:

1. Hình ảnh nhân hóa được sử dụng ở đây là: “chú mèo”

Chú mèo trong đoạn thơ có những hoạt động y hệt một em học sinh. Chú mèo ta cũng phải đi học, chuẩn bị bút chì, và mang mẩu bánh mì đi ăn.

2. Nhờ vào hình ảnh nhân hóa này mà bài thơ trở nên hấp dẫn và cuốn hút hơn. Bởi vì hình ảnh so sánh này luôn khiến cho người đọc cảm thấy sự đáng yêu và tinh nghịch cả những chú mèo.

Câu 2 (5 điểm):

Em hãy kể lại trải nghiệm về một buổi lao động đáng nhớ.

Phương pháp giải:

- Dẫn dắt, giới thiệu trải nghiệm về buổi lao động khiến em nhớ mãi.
- Giới thiệu chung về trải nghiệm đó:
 - + Thời gian cụ thể xảy ra trải nghiệm.
 - + Không gian xảy ra trải nghiệm.
 - + Lúc xảy ra trải nghiệm, em đang ở cùng với những ai?
- Kể lại các sự việc đã xảy ra trong trải nghiệm theo một trình tự hợp lí:
 - + Trải nghiệm đó bắt đầu bằng hoạt động nào?
 - + Sau đó, những điều gì đã xảy ra? Có gì đó đặc biệt khác với mọi ngày dẫn đến việc em có một trải nghiệm khó quên? Em đã làm gì để giải quyết tình huống đó?
 - Trải nghiệm đó đã tác động đến em và mọi người xung quanh như thế nào? Em có những suy nghĩ gì sau khi câu chuyện đó xảy ra?
 - Nêu những ý nghĩa của trải nghiệm đó đối với bản thân em.

Lời giải chi tiết:

Bài tham khảo:

“Lao động là vinh quang” - để thực hiện khẩu hiệu đó lớp tôi đã rất hăng hái tham gia đợt phát động của Đoàn Thanh niên, làm đẹp trường lớp. Vì thế tuần vừa qua, chúng tôi có buổi lao động rất thú vị.

Để kỉ niệm ngày thành lập Đoàn Thanh niên 26 tháng 3, Đoàn trường tổ chức cho các lớp lao động. Lớp tôi vốn hiếu động nên nhanh chóng lên kế hoạch cho mình. Cả lớp được phân công làm vệ sinh khu vườn trường. Các cán bộ lớp phân công bạn mang cuốc xẻng, bạn mang dao kéo, bạn mang bình nước... Sắp xếp xong xuôi, cả lớp sẵn sàng cho buổi lao động.

Buổi chiều hôm ấy, trời mát mẻ dễ chịu. Những đám mây trên trời ở đâu kéo đến tạo nên một khoảng râm khổng lồ. Gió thổi nhẹ nhẹ, tiếng chim trong vườn trường cất tiếng hót líu lo khiến cho không khí buổi lao động thêm phần phấn chấn. Chúng tôi có cảm giác được đi dã ngoại, được tham gia vào cuộc khám phá hơn là công việc lao động. Ai nấy đều rất hào hứng, chúng tôi bắt đầu công việc.

Làm vệ sinh khu vườn không có gì nặng nhọc, chỉ cần chăm chỉ và cẩn thận. Mà điều đó các bạn gái lớp tôi rất giỏi. Những bàn tay nhỏ nhắn, khéo léo của các bạn cắt tỉa tán lá, vun xới cho cây, tưới nước, nhặt cỏ... Các bạn trai nhiệt tình đào hố trồng cây, xách nước. Vừa làm mọi người vừa trò chuyện rôm rả quên hết mệt nhọc. Thịnh thoảng, Nam “hài” kể câu chuyện cười khiến cả lớp cười sảng khoái, nghiêng ngả. Tiếng cười vang làm chú chim trên cành giật mình vụt bay đi mất. Làm việc thật vui. Tiếng những bước chân nhẹ nhàng trên đất, tiếng kéo cắt lá, tiếng cuốc đào xới hòa lẫn tiếng cười làm cho ánh nắng dịu dịu của mặt trời cũng vui vẻ. Nó chiếu xuống khắp khu vườn sắc vàng rực rỡ, mang đến cho cây cối nguồn vitamin bổ dưỡng nhất. Làm đến gần trưa thì mọi người ai cũng có vẻ thấm mệt. Khuôn mặt thì lấm lem lẫn những giọt mồ hôi lấm tẩm. Có đứa mặt dính đất như chú hề trông rất tức cười. Đúng lúc đó thì lớp trưởng ở đâu chạy về mang theo nước uống và rất nhiều xoài xanh. Nhìn thấy chúng là bao nhiêu mệt nhọc tan biến.

Buổi lao động kết thúc. Chúng tôi hoàn thành xuất sắc nhiệm vụ của mình. Đầu tuần sinh hoạt dưới cờ, lớp tôi được đoàn trường khen ngợi và biểu dương. Cô giáo chủ nhiệm rất hài lòng và tự hào khi có những học sinh ngoan. Từ đó chúng tôi nhớ tới lời dạy của Bác với các cháu thiếu niên, nhi đồng:

*“Tuổi nhỏ làm việc nhỏ
Tùy theo sức của mình...”*

(Nguồn: sưu tầm)

Loigiaihay.com