

ĐỀ THI HỌC KÌ 2 – ĐỀ SỐ 8**MÔN: NGỮ VĂN - LỚP 7****BỘ SÁCH: CHÂN TRỜI SÁNG TẠO****Thời gian làm bài: 90 phút****BIÊN SOAN: BAN CHUYÊN MÔN LOIGIAIHAY.COM****Phần I: ĐỌC – HIỂU (6.0 điểm)****Đọc ngữ liệu sau và thực hiện các yêu cầu bên dưới:**

[...] Tàu No-ti-lớt lặn xuống sâu hai, ba ngàn mét và ngày 20 tháng 4 lại nổi lên cách mặt biển một ngàn năm trăm mét. [...] Khoảng 11 giờ trưa, Nét Len lưu ý tôi giữa đám tảo đó có một con vật gì đó rất đáng sợ.

[...] Tôi cũng đưa mắt nhìn qua ô cửa và bất giác lùi lại. Trước mắt tôi, một quái vật đang bơi tới. Đó là một con bạch tuộc dài chừng tám mét. Nó bơi lùi rất nhanh về phía tàu. Mắt nó màu xanh xám, nhìn thẳng không động đậy. Tám cánh tay, hay đúng hơn, tám chân từ đầu mọc dài gấp đôi thân và luôn luôn uốn cong. Nhìn thấy rõ hai trăm rươi cái giắc ở phía trong vôi. Hai hàm răng bạch tuộc giống cái mỏ vẹt bằng sừng, luôn luôn mở ra, khép lại. Lưới nó cũng bằng chất sừng, hàm răng nhọn, rung lên bần bật mỗi khi thò ra khỏi mồm. Thân nó hình thoi phình ở giữa, là một khối thịt nặng chừng hai mươi, hai lăm tấn. Màu sắc nó thay đổi rất nhanh từ màu xám chì sang màu nâu đỏ.

Vì sao con bạch tuộc tức giận? Hẳn là vì sự xuất hiện của tàu No-ti-lớt to lớn hơn nó và vì vôi cũng như hai hàm răng của nó chẳng làm nên chuyện gì...

[...] Cuộc chiến đấu kéo dài mười lăm phút. Lũ bạch tuộc chiến bại, phần bị chết, phần bị thương, cuối cùng phải bỏ chiến trường mà lặn xuống biển sâu. Thuyền trưởng Nê-mô, mình nhuốm đầy máu, đứng lặn người bên chiếc đèn pha mà nhìn xuống biển cả vừa nuốt mắt một người đồng hương của mình. Mắt Nê-mô ứa lệ.

(Trích Hai vạn dặm dưới đáy biển, Giuyn Véc-nơ)

Câu 1. Phương thức biểu đạt chính của đoạn trích là?

- A. Tự sự
- B. Miêu tả
- C. Biểu cảm
- D. Nghị luận

Câu 2. Thể loại của đoạn trích trên là?

- A. Truyện cổ tích
- B. Truyền thuyết
- C. Truyện cười
- D. Truyện khoa học viễn tưởng.

Câu 3. Đề tài của văn bản là?

- A. phát minh khoa học, công nghệ.
- B. khám phá thế giới bí ẩn dưới đáy đại dương.
- C. chế tạo dược liệu.
- D. du hành vũ trụ.

Câu 4. Không gian trong đoạn trích trên là ở đâu?

- A. Vũ trụ.
- B. Lòng đất.
- C. Biển cả.
- D. Âm phủ.

Câu 5. Nê-mô ứ lệ vì lí do gì?

- A. Bạch tuộc nuốt mất người đồng hương của mình.
- B. Lũ bạch tuộc chiến bại.
- C. Anh ta nhìn thấy con quái vật đáng sợ.
- D. Bạch tuộc bỏ chiến trường mà lặn xuống biển sâu.

Câu 6. Có thể đặt tên cho đoạn trích là?

- A. Dòng Sông Đen.
- B. Xưởng Sô-cô-la.
- C. Một ngày của Ích-chi-an.
- D. Bạch tuộc.

Câu 7. Trong câu *Mắt Nê-mô ứa lệ*, từ “lệ” có nghĩa là gì?

- A. Bạch tuộc.
- B. Thuyền trưởng.
- C. Chảy nước mắt.
- D. Nước mắt.

Câu 8. Thành phần nào được mở rộng trong câu sau là gì?

Tám cánh tay, hay đúng hơn, tám chân từ đầu mọc dài gấp đôi thân và luôn luôn uốn cong.

- A. Chủ ngữ.
- B. Vị ngữ.
- C. Chủ ngữ và vị ngữ.
- D. Trạng ngữ.

Câu 9. Trong câu “Vì sao con bạch tuộc tức giận?” có sử dụng phép tu từ nhân hóa. Đúng hay sai?

- A. Đúng
- B. Sai

Câu 10. Từ đoạn trích trên, em hãy viết đoạn văn ngắn (5-7 dòng) về sự kì diệu của trí tưởng tượng.

.....
.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Phần II: TẬP LÀM VĂN (4.0 điểm)

Viết bài văn bày tỏ cảm xúc của em về một thầy cô mà em yêu quý.

.....

.....

.....

Blank writing area with horizontal dotted lines.

Blank writing area with horizontal dotted lines for text entry.

Blank writing area with horizontal dotted lines for text entry.

Blank writing area with horizontal dotted lines for text entry.

Blank writing area with horizontal dotted lines for text entry.

Handwriting practice lines consisting of 15 horizontal dotted lines.