

## I. Đọc hiểu (4đ)

Đọc ngữ liệu sau và trả lời câu hỏi phía dưới:

### ANH THỢ GỖM - Huy Cận

<b>Nắng lên hồng ban mai</b>	<b>Bình đẹp nghìn xưa cũ</b>
<b>Anh thợ gổm ngồi xoay</b>	<b>Tay ông cha giao về</b>
<b>Đất mịn nhào với nắng</b>	<b>Đang sống lại tươi tắn</b>
<b>Hình đẹp nở trong tay.</b>	<b>Trong bàn tay vuốt ve...</b>
<b>Gió xuân man mát thổi</b>	<b>Bình cao dáng trẻ thon</b>
<b>Cỏ non ròn ngoài đê</b>	<b>Lọ nhón thân đầy tròn</b>
<b>Mùa xuân đang tạo lại</b>	<b>Đẹp phúc đầy của mẹ</b>
<b>Cây lá trên đồng quê.</b>	<b>Đẹp duyên hiền của con.</b>
<b>Anh ngồi xoay ung dung</b>	<b>Xoay xoay bàn gổm ơi,</b>
<b>Ánh sáng rọi theo cùng</b>	<b>Nước mát nhào đất tôi</b>
<b>Ngực anh màu nắng đượm</b>	<b>Anh làm thêm cái đẹp</b>
<b>Đẹp hồng như đất nung.</b>	<b>Chưa có ở trong đời...</b>

**Câu 1: Dòng nào nói đúng đặc điểm về thể thơ của bài thơ Anh thợ gốm?**

- A. Thể thơ năm chữ (5 chữ/dòng); 4 dòng/khổ; gieo vần chân.**
- B. Thể thơ năm chữ (5 chữ/dòng); 4 dòng/khổ; gieo vần lưng**
- C. Thể thơ năm chữ (5 chữ/dòng); 4 dòng/khổ; gieo vần liền, vần cách.**
- D. Thể thơ tự do; 4 dòng/khổ; gieo vần liền, vần cách.**

**Câu 2: Xác định đề tài của bài thơ:**

- A. Người lao động.**
- B. Tình yêu quê hương đất nước.**
- C. Người nghệ sĩ.**
- D. Người nông dân.**

**Câu 3. Đối tượng trữ tình của bài thơ là:**

- A. Nghề gốm nghệ thuật.**
- B. Anh thợ gốm tài hoa.**
- C. Người lao động khéo léo.**
- D. Khung cảnh lao động tươi vui.**

**Câu 4: Những khổ thơ nào viết về quá trình làm việc của anh thợ gốm?**

- A. Khổ 1.**

**B. Khổ 2.**

**C. Khổ 3, 4.**

**D. Khổ 3, 4, 5, 6.**

**Câu 5: Người thợ gốm được gọi tả trong tư thế nào?**

**A. Đang ngắm nghía sản phẩm của mình.**

**B. Đang vuốt bình theo nhịp xoay.**

**C. Đang trong quá trình chế tác những chiếc bình cổ, tạo sản phẩm mới.**

**D. Đang đập bàn xoay.**

**Câu 6: Ngực anh màu nắng đượm/ Đẹp hồng như đất nung sử dụng nghệ thuật**

**nào, gọi tả vẻ đẹp nào của thợ gốm?**

**A. Ẩn dụ, so sánh, gọi tả vẻ khỏe khoắn, rắn rỏi... tuyệt đẹp của anh thợ gốm.**

**B. Nghệ thuật so sánh, gọi tả vẻ đẹp phi thường của anh thợ gốm.**

**C. Nghệ thuật so sánh, gọi tả vẻ đẹp dung dị trong nắng của anh thợ gốm.**

**D. Nghệ thuật so sánh, gọi tả sự cần mẫn của anh thợ gốm.**

**Câu 7: Hình ảnh nào đã được lặp lại hai lần trong bài thơ? Chúng gọi tả và làm nổi bật điều gì về con người lao động?**

**A. Hình ảnh bàn tay gọi sự khỏe khoắn, nhanh nhẹn của người thợ thủ công.**

**B. Hình ảnh bàn tay gọt thao tác khéo léo, điêu luyện của nghệ nhân.**

**C. Hình ảnh xoay xoay gợi sự liên tục tuần hoàn trong lao động**

**D. Hình ảnh nắng gợi khung cảnh lao động tràn ngập ánh sáng**

**Câu 8: Mùa xuân và người thợ gốm có nét tương đồng nào?**

**A. Đều tràn đầy sức sống**

**B. Đều xuất hiện trong nắng rực rỡ**

**C. Con người và mùa xuân đang sáng tạo cái đẹp, sự sống**

**D. Cùng tạo nên không gian tươi sáng của mùa xuân**

**Câu 9: Hãy viết/vẽ về khổ thơ (có hình ảnh, tư thế) em thích nhất trong bài thơ này (nếu là hình ảnh, đồ họa cần có dòng caption – Lời chú thích, thuyết minh) (1đ)**

.....

.....

.....

.....

.....

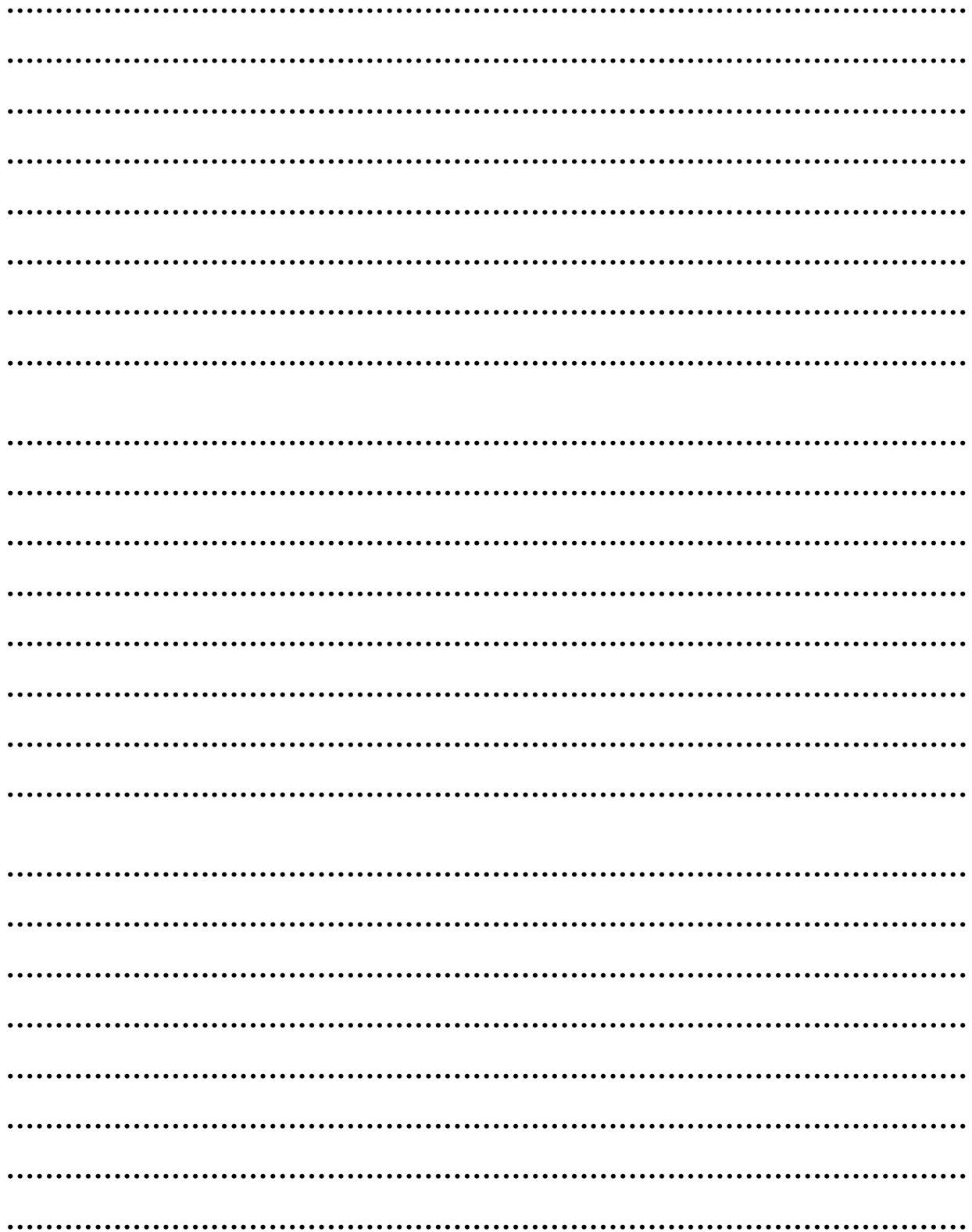
.....

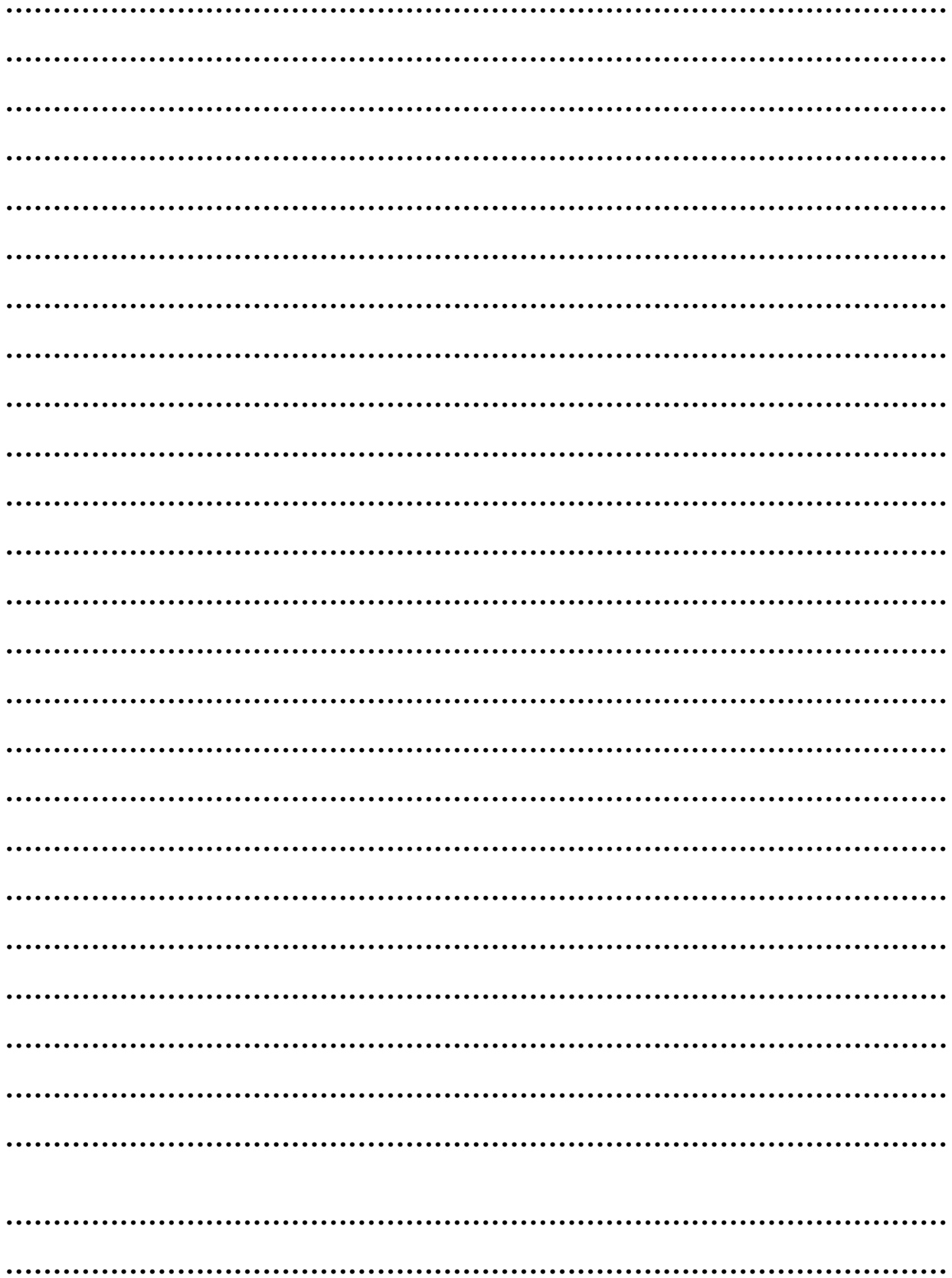
.....

.....

.....

**Câu 10: Viết bài giới thiệu về một sản phẩm đồ gốm/ mỹ nghệ mà em yêu thích với khách du lịch đến Việt Nam (1đ)**





.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

**PHẦN II – TẬP LÀM VĂN (6 điểm)**

**Câu 1:** Có dịp đi du lịch, em thích thú với việc tham quan làng nghề ở địa phương không? Theo em, qua làng nghề ở mỗi địa phương, khách tham quan sẽ biết thêm điều gì? (2đ)

.....

.....

.....

.....

.....

.....







- Học sinh không được sử dụng tài liệu.

- Giám thị không giải thích gì thêm.