

**ĐỀ THI GIỮA HỌC KÌ 1 – ĐỀ 1****MÔN: NGỮ VĂN - LỚP 11****BỘ SÁCH: KẾT NỐI TRI THỨC****Thời gian làm bài: 90 phút****I. Đọc hiểu (6,0 điểm)****Đọc đoạn thơ sau và thực hiện các yêu cầu nêu ở dưới:**

Thương đất nước trên ba ngàn hòn đảo  
Suốt ngàn năm bóng giặc vẫn chập chờn  
Máu đã đổ ở Trường Sa ngày ấy  
Bạn tôi nằm dưới sóng mặng vùi thân  
Nếu Tổ quốc neo mình đầu sóng cả  
Những chàng trai ra đảo đã quên mình  
Một sắc chỉ về Hoàng Sa thuở trước  
Còn truyền đời con cháu mãi đình ninh  
Nếu Tổ quốc nhìn từ bao mắt mát  
Máu xương kia dằng dặc suốt ngàn đời  
Hồn dân tộc ngàn năm không chịu khuất  
Dáng con tàu vẫn hướng mãi ra khơi

(Tổ quốc nhìn từ biển, Nguyễn Việt Chiên, dẫn nguồn thivien.net)

**Chọn đáp án đúng nhất****Câu 1:** Phương thức biểu đạt chính của văn bản là:

- A. Tự sự
- B. Miêu tả
- C. Biểu cảm
- D. Thuyết minh

**Câu 2:** Xác định thể thơ của đoạn trích trên?

- A. Thơ tự do

- B. Thơ tám chữ
- C. Thơ tự sự
- D. Thơ thất ngôn bát cú

**Câu 3:** Nhân vật trữ tình trong đoạn thơ “*thương*” điều gì?

- A. Đất nước
- B. Đất nước ba ngàn hòn đảo.
- C. Đất nước ba ngàn hòn đảo, suốt ngàn năm bóng giặc chập chờn
- D. Tổ quốc nhìn từ bao mắt mát, những chàng trai ra đảo quên mình.

**Câu 4:** Xác định nội dung chính của đoạn thơ trên?

- A. Lòng căm thù giặc sâu sắc, mãnh liệt
- B. Thương cảm với những con người nằm lại nơi biên cương Tổ quốc
- C. Cảm phục những người chiến sĩ ngày đêm bảo vệ đảo và quần đảo của dân tộc
- D. Tình yêu với biển đảo quê hương đất nước

**Câu 5:** Nghĩa của từ “*sắc chỉ*” là gì?

- A. Vẻ đẹp của nơi nào đó cụ thể
- B. Mệnh lệnh bằng văn bản của vua
- C. Ý chỉ của nhà vua truyền bằng khẩu ngữ
- D. Cả ba đáp án đều đúng

**Câu 6:** Những hình ảnh “*máu đỏ, sóng mặn vùi thân, máu xương*” có ý nghĩa như thế nào?

- A. Sự đồng cảm xót thương của tác giả với những người lính trẻ ngày ngày bảo vệ đảo và quần đảo của dân tộc.
- B. Sự hi sinh mất mát của những con người ngã xuống vì Tổ quốc
- C. Điều kiện khó khăn gian khổ của những con người ngày ngày bảo vệ biển đảo quê hương.
- D. Cả ba đáp án trên

**Câu 7:** Qua đoạn thơ thấy được thái độ, tình cảm gì của nhân vật trữ tình?

- A. Trân trọng biết ơn những con người, những thế hệ đi trước đã hi sinh vì sự bình yên của biển đảo quê hương

B. Tình yêu, niềm tự hào với vẻ đẹp của quê hương đất nước.

C. Gửi gắm lòng quyết tâm bảo vệ biển đảo quê hương

D. Cả 3 đáp án trên

**Trả lời câu hỏi/ thực hiện yêu cầu:**

**Câu 8:** Anh/chị suy nghĩ như thế nào về hai câu thơ dưới đây?

*Hồn dân tộc ngàn năm không chịu khuất*

*Dáng con tàu vẫn hướng mãi ra khơi*

**Câu 9:** Theo anh/chị biển, đảo và quần đảo có ý nghĩa như thế nào với đất nước?

**Câu 10:** Từ đoạn trích anh/chị hãy cho biết bản thân có trách nhiệm và hành động như thế nào với biển đảo quê hương đất nước?

**II. VIẾT: (4,0 điểm)**

*Phía làng đã khuất hẳn, nhưng tôi vẫn dăm dăm nhìn theo. Tôi đi đã nhiều nơi, đóng quân lại ở nhiều chỗ, phong cảnh đẹp đẽ hơn đây nhiều, nhân dân coi tôi như người làng và cũng có những người yêu tôi tha thiết nhưng sao sức quyến rũ, nhớ thương vẫn không mãnh liệt, day dứt bằng mảnh đất cội căn này.*

*Làng mạc bị tàn phá nhưng mảnh đất quê hương vẫn đủ sức nuôi sống tôi như ngày xưa nếu tôi có ngày trở về. Ở miếng đất ấy tháng giêng tôi đi đốt bãi đào ỏ chuột, tháng tám nước lên đánh dậm, úp cá, đơm tép, dầm cá rô, tháng chín, tháng mười đi móc con da dưới vệ sông. ở miếng đất ấy những ngày phiên chợ dì tôi lại mua cho vài cái bánh dợm, đêm nằm với chú, chú gác chân lên tôi mà lấy Kiều, ngâm thơ, những tối liên hoan xã nghe cái Ty hát chèo và đôi lúc lại được ngồi nói chuyện với Cún con nhắc lại những kỷ niệm đẹp đẽ hồi thơ ấu.*

*Khung cảnh chung quanh tôi bắt đầu mờ dần rồi trắng xóa, sương xuống dày đặc đến không còn trông rõ cái gì nữa. Phảng phất trong không khí có thứ mùi quen thuộc, không hẳn là mùi nhang ngày Tết, cũng không phải là thứ mùi nào khác có thể gọi tên được, nó man mác, có lẽ đã lâu lắm tôi mới lại cảm thấy nó. Thôi, tôi nhớ ra rồi... đó là thứ mùi vị đặc biệt, mùi vị của quê hương...*

(Ngày Tết về thăm quê, Nguyễn Khải)

Đoạn trích trên đề cập tới vấn đề gì? Anh/chị hãy viết bài luận (500 chữ) phân tích, cảm nhận về vấn đề được đề cập tới.

-----Hết-----

- Học sinh không được sử dụng tài liệu.
- Giám thị không giải thích gì thêm.

**Đáp án đề 1****Phần I. ĐỌC HIỂU**

Câu 1 (0.5đ)	Câu 2 (0.5đ)	Câu 3 (0.5đ)	Câu 4 (0.5đ)	Câu 5 (0.5đ)	Câu 6 (0.5đ)	Câu 7 (0.5đ)
<b>C</b>	<b>A</b>	<b>C</b>	<b>D</b>	<b>B</b>	<b>B</b>	<b>D</b>

**Câu 1 (0.5 điểm)**

Phương thức biểu đạt chính của văn bản là:

- A. Tự sự
- B. Miêu tả
- C. Biểu cảm
- D. Thuyết minh

**Phương pháp giải:**

Đọc kĩ văn bản

Xác định phương thức biểu đạt chính

**Lời giải chi tiết:**

Phương thức biểu đạt chính của văn bản là: Biểu cảm

→ Đáp án C

**Câu 2 (0.5 điểm)**

Xác định thể thơ của đoạn trích trên?

- A. Thơ tự do
- B. Thơ tám chữ
- C. Thơ tự sự
- D. Thơ thất ngôn bát cú

**Phương pháp giải:**

Đếm số chữ trong một câu và số câu trong bài.

**Lời giải chi tiết:**

Thể thơ: Tám chữ

→ Đáp án B

**Câu 3 (0.5 điểm)**

Nhân vật trữ tình trong đoạn thơ “*thương*” điều gì?

- A. Đất nước
- B. Đất nước ba ngàn hòn đảo.
- C. Đất nước ba ngàn hòn đảo, suốt ngàn năm bóng giặc chập chờn
- D. Tổ quốc nhìn từ bao mắt mát, những chàng trai ra đảo quên mình.

**Phương pháp giải:**

Đọc kĩ đoạn văn

Vận dụng kiến thức của bản thân để trả lời câu hỏi.

**Lời giải chi tiết:**

Nhân vật trữ tình trong đoạn thơ “*thương*”: Đất nước ba ngàn hòn đảo, suốt ngàn năm bóng giặc chập chờn

→ Đáp án C

**Câu 4 (0.5 điểm)**

Xác định nội dung chính của đoạn thơ trên?

- A. Lòng căm thù giặc sâu sắc, mãnh liệt
- B. Thương cảm với những con người nằm lại nơi biên cương Tổ quốc
- C. Cảm phục những người chiến sĩ ngày đêm bảo vệ đảo và quần đảo của dân tộc
- D. Tình yêu với biển đảo quê hương đất nước

**Phương pháp giải:**

Đọc kĩ văn bản

Xác định nội dung chính

**Lời giải chi tiết:**

Nội dung chính của đoạn thơ trên: Thể hiện tình yêu với biển đảo quê hương đất nước

→ Đáp án D

**Câu 5 (0.5 điểm)**

Nghĩa của từ “*sắc chỉ*” là gì?

- A. Vẻ đẹp của nơi nào đó cụ thể
- B. Mệnh lệnh bằng văn bản của vua
- C. Ý chỉ của nhà vua truyền bằng khẩu ngữ
- D. Cả ba đáp án đều đúng

**Phương pháp giải:**

Đọc kĩ văn bản

Vận dụng kiến thức của bản thân để trả lời câu hỏi.

**Lời giải chi tiết:**

Nghĩa của từ “*sắc chỉ*” là: Mệnh lệnh bằng văn bản của vua

→ Đáp án B

**Câu 6 (0.5 điểm)**

Những hình ảnh “*máu đổ, sóng mặn vùi thân, máu xương*” có ý nghĩa như thế nào?

- A. Sự đồng cảm xót thương của tác giả với những người lính trẻ ngày ngày bảo vệ đảo và quần đảo của dân tộc.
- B. Sự hi sinh mất mát của những con người ngã xuống vì Tổ quốc
- C. Điều kiện khó khăn gian khổ của những con người ngày ngày bảo vệ biển đảo quê hương.
- D. Cả ba đáp án trên

**Phương pháp giải:**

Đọc kĩ văn bản

Vận dụng kiến thức của bản thân để trả lời câu hỏi.

**Lời giải chi tiết:**

Những hình ảnh “*máu đổ, sóng mặn vùi thân, máu xương*” có ý nghĩa: Sự hi sinh mất mát của những con người ngã xuống vì Tổ quốc.

→ Đáp án B

**Câu 7 (0.5 điểm)**

Qua đoạn thơ thấy được thái độ, tình cảm gì của nhân vật trữ tình?

- A. Trân trọng biết ơn những con người, những thế hệ đi trước đã hi sinh vì sự bình yên của biển đảo quê hương
- B. Tình yêu, niềm tự hào với vẻ đẹp của quê hương đất nước.
- C. Gửi gắm lòng quyết tâm bảo vệ biển đảo quê hương
- D. Cả 3 đáp án trên

**Phương pháp giải:**

Đọc kỹ văn bản

Vận dụng kiến thức của bản thân để trả lời câu hỏi

**Lời giải chi tiết:**

Thái độ, tình cảm của nhân vật trữ tình: Trân trọng biết ơn những con người, những thế hệ đi trước đã hi sinh vì sự bình yên của biển đảo quê hương. Qua đó thể hiện tình yêu, niềm tự hào với vẻ đẹp của quê hương đất nước, gửi gắm lòng quyết tâm bảo vệ biển đảo quê hương

→ Đáp án D

**Câu 8 ( 0.5 điểm)**

. Anh/chị suy nghĩ như thế nào về hai câu thơ dưới đây?

*Hồn dân tộc ngàn năm không chịu khuất*

*Dáng con tàu vẫn hướng mãi ra khơi*

**Phương pháp giải:**

Đọc kỹ văn bản

Vận dụng kiến thức của bản thân để trả lời.

**Lời giải chi tiết:**

*Hồn dân tộc ngàn năm không chịu khuất*

*Dáng con tàu vẫn hướng mãi ra khơi*

- Cả dân tộc ta suốt những năm tháng rộng dài của lịch sử cho đến nay đều không chịu khuất phục trước kẻ thù.
- Hình ảnh “dáng con tàu” ẩn dụ cho những con người, những thế hệ tiếp bước cha ông hướng mãi về biển đảo quê hương với ý chí quyết tâm bảo vệ chủ quyền biển đảo đất nước.

**Câu 9: (1.0 điểm)**



Theo anh/chị biển, đảo và quần đảo có ý nghĩa như thế nào với đất nước?

**Phương pháp giải:**

Đọc kĩ văn bản

Vận dụng kiến thức của bản thân để trả lời.

**Lời giải chi tiết:**

Biển, đảo và quần đảo có ý nghĩa rất quan trọng với đất nước.

- Đối với an ninh - quốc phòng: Biển, đảo và quần đảo thuận lợi hình thành các tuyến phòng thủ bảo vệ đất nước.
- Đối với kinh tế: biển, đảo, quần đảo mang lại lợi ích kinh tế lớn đối với đất nước.

**Câu 10: (1.0 điểm)**

Từ đoạn trích anh/chị hãy cho biết bản thân có trách nhiệm và hành động như thế nào với biển đảo quê hương đất nước?

**Phương pháp giải:**

HS vận dụng kiến thức của bản thân để trả lời.

**Lời giải chi tiết:**

- HS nêu quan điểm của bản thân
- Gợi ý:
- Bản thân mỗi cá nhân có trách nhiệm giữ gìn, bảo vệ biển đảo quê hương đất nước.
- Học sinh chỉ ra được những hành động cụ thể, thể hiện được trách nhiệm của mình với đất nước.

**II. VIẾT (4đ)**

*Phía làng đã khuất hẳn, nhưng tôi vẫn dăm dăm nhìn theo. Tôi đi đã nhiều nơi, đóng quân lại ở nhiều chỗ, phong cảnh đẹp đẽ hơn đây nhiều, nhân dân coi tôi như người làng và cũng có những người yêu tôi tha thiết nhưng sao sức quyến rũ, nhớ thương vẫn không mãnh liệt, day dứt bằng mảnh đất cội càn này.*

*Làng mạc bị tàn phá nhưng mảnh đất quê hương vẫn đủ sức nuôi sống tôi như ngày xưa nếu tôi có ngày trở về. Ở miếng đất ấy tháng giêng tôi đi đốt bãi đào ở chuột, tháng tám nước lên đánh dậm, úp cá, đơm tép, dầm cá rô, tháng chín, tháng mười đi móc con da dưới vệt sông. ở miếng đất ấy những ngày phiên chợ dì tôi lại*

mua cho vài cái bánh dợm, đêm nằm với chú, chú gác chân lên tôi mà lấy Kiều, ngâm thơ, những tối liên hoan xã nghe cái Ty hát chèo và đôi lúc lại được ngồi nói chuyện với Cún con nhắc lại những kỷ niệm đẹp để hồi thơ ấu.

Khung cảnh chung quanh tôi bắt đầu mờ dần rồi trắng xóa, sương xuống dày đặc đến không còn trông rõ cái gì nữa. Phảng phất trong không khí có thứ mùi quen thuộc, không hẳn là mùi nhang ngày Tết, cũng không phải là thứ mùi nào khác có thể gọi tên được, nó man mác, có lẽ đã lâu lắm tôi mới lại cảm thấy nó. Thôi, tôi nhớ ra rồi... đó là thứ mùi vị đặc biệt, mùi vị của quê hương...

(Ngày Tết về thăm quê, Nguyễn Khải)

Đoạn trích trên đề cập tới vấn đề gì? Anh/chị hãy viết bài luận (500 chữ) phân tích, cảm nhận về vấn đề được đề cập tới.

### Phương pháp giải:

Dựa vào kiến thức và kỹ năng đã học để thực hiện bài văn

### Lời giải chi tiết:

Viết bài Nghị luận phân tích “ Tình cảm của tác giả đối với làng quê và mảnh đất quê hương”		
Phần chính	Điểm	Nội dung cụ thể
Mở bài	0,5	- Dẫn dắt và nêu vấn đề cần bàn luận
Thân bài	2,5	Học sinh có thể triển khai theo nhiều cách, nhưng cần vận dụng tốt các thao tác lập luận, kết hợp chặt chẽ giữa lí lẽ và dẫn chứng. Dưới đây là một vài gợi ý: <b>Vẻ đẹp của quê hương trong lòng tác giả:</b> - Giản dị, gần gũi gắn liền với những kí ức tuổi thơ và in sâu trong tâm trí của tác giả. - Dù bị chiến tranh tàn phá nhưng vẫn đủ sức bao bọc cho nhân vật tôi. <b>Tình cảm của tác giả:</b> - Yêu mến, trân trọng, tự hào về quê hương

		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Quê hương luôn in sâu trong tâm trí của tác giả, dù đi nhiều nơi đối với anh quê hương vẫn là nơi đẹp nhất.</li> <li>- Gắn bó sâu nặng với quê hương, cảm nhận được hương vị riêng của quê hương này.</li> </ul> <p><b>Đánh giá chung:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Về nội dung: Khẳng định vẻ đẹp của quê hương và tấm lòng của nhà văn.</li> <li>- Về nghệ thuật: <ul style="list-style-type: none"> <li>+ Ngôn ngữ hình ảnh giản dị, mộc mạc, gần gũi.</li> <li>+ Giọng văn nhẹ nhàng sâu lắng.</li> </ul> </li> </ul>
Kết bài	0,5	- Khẳng định lại vấn đề
Yêu cầu khác	0,5	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Đảm bảo chuẩn chính tả, ngữ pháp Tiếng Việt.</li> <li>- Thể hiện suy nghĩ sâu sắc về vấn đề nghị luận; có cách diễn đạt mới mẻ, sáng tạo.</li> </ul>