

## I. Đọc hiểu (4đ)

Đọc ngữ liệu sau và trả lời câu hỏi phía dưới:

### NGŨ NGÔN CỦA MỖI NGÀY – Đỗ Trung Quân

|                          |                        |
|--------------------------|------------------------|
| Ngồi cùng trang giấy nhỏ | Tôi học lời con trẻ    |
| Tôi đi học mỗi ngày      | Về thế giới sạch trong |
|                          | Tôi học lời già cả     |
| Tôi học cây xương rồng   | Về cuộc sống vô cùng   |
| Trời xanh cùng nắng, bão |                        |
| Tôi học trong nụ hồng    | Tôi học lời chim chóc  |
| Màu hoa chùng rỏ máu     | Đang nói về bình minh  |
|                          | Và trong bia mộ đá     |
| Tôi học lời ngọn gió     | Lời răn dạy đời mình.  |
| Chẳng bao giờ vu vơ      |                        |
| Tôi học lời của biển     |                        |
| Đừng hạn hẹp bên bờ.     |                        |

**Câu 1:** Dòng nào nói đúng về đặc điểm hình thức chính của bài thơ?

A. Thơ năm chữ, có 5 khổ; khổ mở đầu chỉ có 2 dòng; gieo vần chân.

B. Thơ năm chữ, có 5 khổ; khổ mở đầu chỉ có 2 dòng; gieo vần cách.

C. Thơ năm chữ, không chia khổ; gieo vần cách.

D. Thơ tự do có 5 khổ; khổ mở đầu chỉ có 2 dòng; gieo vần cách.

**Câu 2:** Bài thơ viết về:

A. Tình yêu thiên nhiên

B. Quê hương

C. Suy ngẫm về việc học

D. Giá trị của truyện ngụ ngôn

**Câu 3:** Cụm từ nào được lặp lại nhiều lần trong bài thơ? Chúng có tác dụng gì

A. Tôi học. Làm nổi bật chủ đề bài thơ, nhấn mạnh, mở rộng việc học ở đời

B. Tôi học. Làm nổi bật mục đích của việc học.

C. Tôi học. Nhấn mạnh việc làm chính của nhân vật trữ tình.

D. Tôi học. Khẳng định việc học ở đời là cần thiết.

**Câu 4:** Ngắt nhịp phổ biến trong bài thơ là:

A. 2/3.

B. 2/3; 3/2.

C. 1/4; 2/2.

D. Ngắt nhịp linh hoạt.

**Câu 5:** Bài thơ sử dụng những phương thức biểu đạt nào?

A. Biểu cảm, tự sự.

B. Tự sự, miêu tả.

C. Nghị luận, biểu cảm.

D. Biểu cảm.

**Câu 6:** Nhân vật trữ tình học ở những đâu?

A. Trang giấy.

B. Nhà trường, sách vở, các sự vật ở đời.

C. Học ở thiên nhiên.

D. Học ở đời.

**Câu 7:** Xác định các hình ảnh thơ trong khổ thơ sau:

Tôi học cây xương rồng

Trời xanh cùng nắng bão

Tôi học trong nụ hồng

Màu hoa chùng rỏ máu

A. Tôi học, cây xương rồng, trời xanh, nụ hồng.

B. Rỏ máu, cây xương rồng, trời xanh, nụ hồng.

C. Cây xương rồng, trời xanh, nụ hồng.

D. Màu hoa, cây xương rồng, trời xanh, nụ hồng.

**Câu 8.** Hình ảnh cây xương rồng và nắng bão đã gợi ra điều gì?

A. Gợi ra sự cứng cỏi trước không gian thanh bình của trời xanh.

B. Gợi bầu trời đầy giông bão.

C. Gợi ra sự cứng cỏi trước khắc nghiệt của cuộc đời.

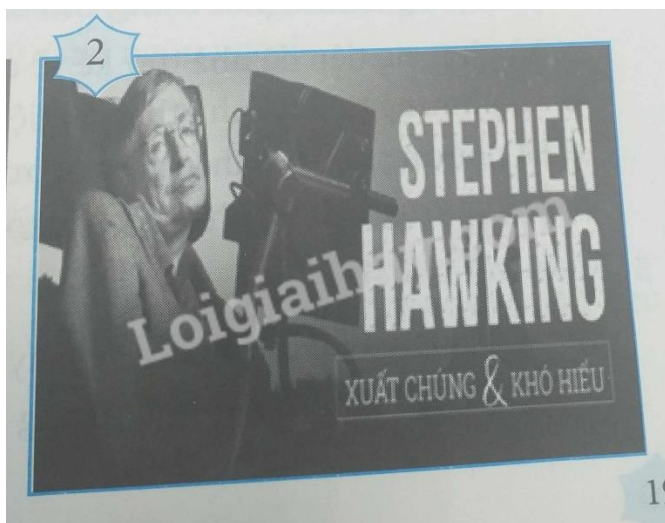
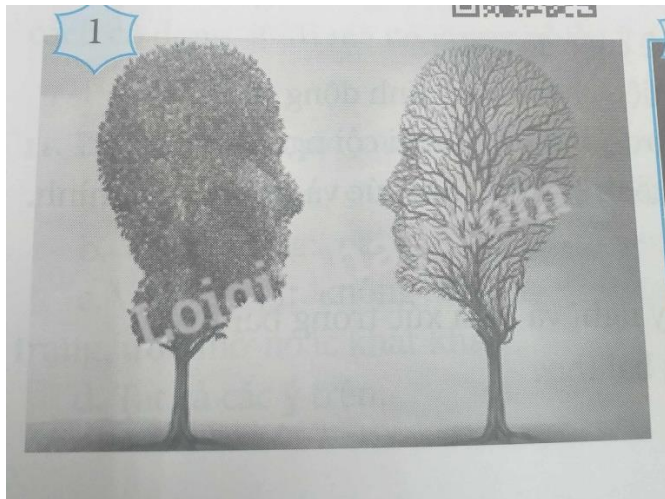
D. Gợi ra cuộc đời đầy nghiệt ngã thử thách.

**Câu 9:** Bài thơ “Ngụ ngôn của mỗi ngày” – Đỗ Trung Quân đem đến cho em những nhận thức nào? Nhận thức nào có ý nghĩa nhất đối với em? Vì sao (1đ)

**Câu 10:** Em có đồng ý với nhận định: “Việc học không chỉ là học tập trên trường lớp, trong sách vở mà còn là hành trình mỗi người tự trải nghiệm và khám phá từ cuộc sống” không? Vì sao? (1đ)

## **PHẦN II – TẬP LÀM VĂN (6 điểm)**

**Quan sát những bức tranh/ ảnh sau và cho biết:**



**Câu 1:** Bức tranh/ ảnh nào chứa đựng vấn đề gợi ra từ bài thơ “Ngụ ngôn của mỗi ngày” của Đỗ Trung Quân. Đó là vấn đề gì? Trích câu thơ chứa đựng vấn đề đó(2đ)

**Câu 2:** Suy nghĩ của em về vấn đề được gợi ra từ bài thơ và bức tranh/ ảnh em đã lựa chọn bằng bài văn dài từ 1- 1,5 trang giấy thi (4đ)

-----Hết-----

- Học sinh không được sử dụng tài liệu.

- Giám thị không giải thích gì thêm.