

I. ĐỌC HIỂU (4đ)

Học sinh đọc văn bản sau và trả lời các câu hỏi phía dưới

CÂY XẤU HỔ

Bờ đường 9 có lùm cây xấu hổ

Chiến sĩ đi qua ai cũng mỉm cười

Giữa một vùng lửa cháy bom rơi

Tất cả lộ nguyên hình trần trụi

Cây xấu hổ với màu xanh bối rối

Tự giấu mình trong lá khép lim dim

Chiến sĩ qua đây ai cũng bước rất êm

Khi bất chợt thoáng một bàn chân lạ

Cây vội vã nhắm nghìn con mắt lá

Nhựa dồn lên cành khẽ ngả như chào

Người ra rồi bóng dáng cứ theo sau

Anh lính trẻ bỗng quay đầu tùm tùm
Cây đã hé những mắt tròn chúm chím
Đang thập thò nghịch ngợm nhìn theo

Phút lạ lòng trời đất trong veo
Anh nghe có tiếng reo thềm gập gờ
Nhiều dáng điệu thoáng qua trong trí nhớ
Rất thân quen mà chẳng gọi nên lời

Giữa một vùng lửa cháy bom rơi
Cây hiện lên như một niềm ấp ủ
Anh lính trẻ hái một cành xấu hổ
Uớp vào trong trang sổ của mình

Và chuyện này chỉ cây biết với anh.

(Trường Sơn – đường khát vọng, NXB Chính trị Quốc gia, 2008)

Câu hỏi:

Câu 1. Dòng nào nói lên đề tài của văn bản Cây xấu hổ?

A. Hành quân.

B. Cùng thiên nhiên.

C. Người lính.

D. Kỉ niệm chiến trường.

Câu 2. Bài thơ trên thuộc thể thơ nào? Những căn cứ nào giúp em xác nhận điều đó?

A. Thể thơ tự do; gieo vần liền.

B. Thể thơ tự do, khổ dài ngắn khác nhau.

C. Thể thơ tự do, đa số 8 chữ một dòng, số dòng trong khổ linh hoạt

D. Thể thơ tám chữ, gieo vần chân

Câu 3. Dòng nào nói lên nội dung của khổ thơ thứ 3 trong văn bản Cây xấu hổ?

A. Cây xấu hổ xanh tươi giữa bom đạn.

B. Cây xấu hổ đón chào người lính.

C. Cuộc trò chuyện đặc biệt với cây xấu hổ.

D. Anh bộ đội lưu giữ kỉ niệm với cây xấu hổ

Câu 4. Câu thơ "Giữa một vùng lửa cháy bom rơi" xuất hiện mấy lần? Có ý nghĩa gì?

- A. Hai lần; phản ánh chiến tranh khốc liệt, sức sống kì diệu của cây xấu hổ.
- B. Một lần; phản ánh sự khốc liệt của chiến tranh, sức sống của cây xấu hổ.
- C. Ba lần; để khẳng định sức sống đặc biệt của cây xấu hổ.
- D. Hai lần; để nói về cuộc gặp gỡ đặc biệt giữa con người với thiên nhiên.

Câu 5. Nghệ thuật nào được sử dụng nhiều nhất trong bài thơ và để diễn tả điều gì?

- A. Ẩn dụ, để nói về sức sống đặc biệt của cây xấu hổ.
- B. Nhân hóa cây xấu hổ có tâm hồn và trở nên gần gũi với người lính (cảm xúc giao hòa cùng con người, bắt chập bom đạn)
- C. Hoán dụ, để khẳng định bom đạn không thể hủy diệt được sự sống.
- D. Nói quá, để biến cây xấu hổ thành cô gái e ấp làm duyên

Câu 6. Những từ ngữ nào diễn tả “cuộc trò chuyện” cây xấu hổ với người lính?

- A. Khẽ ngả như chào; mắt tròn chúm chím; nghịch ngợm nhìn theo.
- B. Màu xanh bôi rôi; tự giấu mình trong lá khép lim dim
- C. Cây vội vã nhắm nghìn con mắt lá.
- D. Tiếng reo thẳm gặp gỡ; một niềm ấp ủ.

Câu 7. Những từ ngữ nào gợi tả tâm hồn người lính trẻ nhạy cảm, dí dỏm, lạc quan?

- A. Quay đầu tùm tùm, nghịch ngợm nhìn theo,
- B. Mím cười, bước rất êm, quay đầu tùm tùm, nghe có tiếng reo thẳm.
- C. Vội vã nhằm nghìn con mắt lá.
- D. Bước rất êm, quay đầu tùm tùm

Câu 8. Dòng nào nói lên cảm xúc chủ đạo của bài thơ Cây xấu hổ?

- A. Ngạc nhiên, say mê trước vẻ e ấp của cây xấu hổ.
- B. Ngỡ ngàng trước sự xuất hiện của cây xấu hổ giữa vùng bom đạn tràn trụi
- C. Nâng niu sự sống, rung động tuyệt đẹp trong tâm hồn nhạy cảm người lính nơi chiến trường
- D. Xúc động trước cử chỉ đẹp của anh lính trẻ

Câu 9: Phân tích phép tu từ nổi bật và hiệu quả của chúng trong khổ thơ sau (1đ)

Giữa một vùng lửa cháy bom rơi

Tất cả lộ nguyên hình trần trụi

Cây xấu hổ với màu xanh bối rối

Tự giấu mình trong lá khép lim dim

.....

.....

.....

.....

PHẦN II. TẠO LẬP VĂN BẢN (4đ)

Câu 1: Đọc ngữ liệu sau và trả lời câu hỏi a,b (1đ)

“Cây đàn guitar của đại đội Ba

Khi hành quân xa, cây đàn theo ta khắp nơi trên chiến trường

Từ miền Đông đất mới đàn cùng lên biên giới ca khúc quân hành

Cây đàn chúng tôi trở nên người bạn tâm tình

Khi vui liên quan, reo mừng chiến thắng

Cây đàn cùng hát với chúng tôi

Những khi nhớ nhà

Những giây phút buồn, đàn dạo lên khúc hát quê hương”

(lời bài hát: Cây đàn ghi ta của Đại đội 3 – <https://born.so/Dm16bx>)

a. Cho biết điểm tương đồng của lời bài hát trên với bài thơ Cây xấu hổ

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

-----Hết-----

- *Học sinh không được sử dụng tài liệu.*
- *Giám thị không giải thích gì thêm.*