

Phần I. ĐỌC HIỂU

Câu 1	Câu 2	Câu 3	Câu 4	Câu 5	Câu 6	Câu 7	Câu 8
C	C	B	A	B	A	B	C

Câu 1. Dòng nào nói lên đề tài của văn bản Cây xấu hổ?

- A. Hành quân.
- B. Cùng thiên nhiên.
- C. Người lính.
- D. Kỉ niệm chiến trường.

Phương pháp giải:

Đọc kĩ văn bản

Lời giải chi tiết:

Đề tài của văn bản: Viết về người lính

→ Đáp án C

Câu 2. Bài thơ trên thuộc thể thơ nào? Những căn cứ nào giúp em xác nhận điều đó?

- A. Thể thơ tự do; gieo vần liền.

B. Thể thơ tự do, khổ dài ngắn khác nhau.

C. Thể thơ tự do, đa số 8 chữ một dòng, số dòng trong khổ linh hoạt

D. Thể thơ tám chữ, gieo vần chân

Phương pháp giải:

Đọc kỹ văn bản

Chú ý số chữ trong 1 câu , số câu trong bài

Lời giải chi tiết:

Bài thơ thuộc thể thơ tự do, đa số 8 chữ một dòng, số dòng trong khổ linh hoạt

→ Đáp án C

Câu 3. Dòng nào nói lên nội dung của khổ thơ thứ 3 trong văn bản Cây xấu hổ?

A. Cây xấu hổ xanh tươi giữa bom đạn.

B. Cây xấu hổ đón chào người lính.

C. Cuộc trò chuyện đặc biệt với cây xấu hổ.

D. Anh bộ đội lưu giữ kỉ niệm với cây xấu hổ

Phương pháp giải:

Đọc kỹ khổ thơ thứ 3

Lời giải chi tiết:

Nội dung khổ 3: Cây xấu hổ đón chào người lính

→ Đáp án B

Câu 4. Câu thơ “Giữa một vùng lửa cháy bom rơi” xuất hiện mấy lần? Có ý nghĩa gì?

- A. Hai lần; phản ánh chiến tranh khốc liệt, sức sống kì diệu của cây xấu hổ.
- B. Một lần; phản ánh sự khốc liệt của chiến tranh, sức sống của cây xấu hổ.
- C. Ba lần; để khẳng định sức sống đặc biệt của cây xấu hổ.
- D. Hai lần; để nói về cuộc gặp gỡ đặc biệt giữa con người với thiên nhiên.

Phương pháp giải

Đọc kĩ văn bản, chú ý số lần xuất hiện của câu thơ

Phân tích các hình ảnh “lửa cháy, bom rơi”

Lời giải chi tiết

Câu thơ xuất hiện hai lần; phản ánh chiến tranh khốc liệt, sức sống kì diệu của cây xấu hổ.

→ Đáp án A

Câu 5. Nghệ thuật nào được sử dụng nhiều nhất trong bài thơ và để diễn tả điều gì?

- A. Ẩn dụ, để nói về sức sống đặc biệt của cây xấu hổ.
- B. Nhân hóa cây xấu hổ có tâm hồn và trở nên gần gũi với người lính (cảm xúc giao hòa cùng con người, bất chấp bom đạn)
- C. Hoán dụ, để khẳng định bom đạn không thể hủy diệt được sự sống.
- D. Nói quá, để biến cây xấu hổ thành cô gái e ấp làm duyên

Phương pháp giải:

Đọc kỹ bài thơ

Nhớ lại kiến thức về các biện pháp tu từ

Lời giải chi tiết:

Biện pháp được sử dụng nhiều nhất: Nhân hóa cây xấu hổ có tâm hồn và trở nên gần gũi với người lính (cảm xúc giao hòa cùng con người, bất chấp bom đạn)

→ Đáp án B

Câu 6. Những từ ngữ nào diễn tả “cuộc trò chuyện” cây xấu hổ với người lính?

- A. Khẽ ngả như chào; mắt tròn chúm chím; nghịch ngợm nhìn theo.
- B. Màu xanh bối rối; tự giấu mình trong lá khép lim dim
- C. Cây vội vã nhắm nghìn con mắt lá.
- D. Tiếng reo thắm gặp gỡ; một niềm ấp ủ.

Phương pháp giải:

Đọc kỹ văn bản và các đáp án

Phương pháp loại trừ

Lời giải chi tiết:

Những từ ngữ diễn tả “cuộc trò chuyện” cây xấu hổ với người lính: Khẽ ngả như chào; mắt tròn chúm chím; nghịch ngợm nhìn theo

→ Đáp án A

Câu 7. Những từ ngữ nào gọi tả tâm hồn người lính trẻ nhạy cảm, dí dỏm, lạc quan?

- A. Quay đầu tùm tùm, nghịch ngợm nhìn theo
- B. Mỉm cười, bước rất êm, quay đầu tùm tùm, nghe có tiếng reo thầm.
- C. Vội vã nhằm nghìn con mắt lá.
- D. Bước rất êm, quay đầu tùm tùm

Phương pháp giải:

Đọc kỹ văn bản và các đáp án

Phương pháp loại trừ

Lời giải chi tiết:

Những từ ngữ gọi tả tâm hồn người lính trẻ nhạy cảm, dí dỏm, lạc quan: Mỉm cười, bước rất êm, quay đầu tùm tùm, nghe có tiếng reo thầm

→ Đáp án B

Câu 8. Dòng nào nói lên cảm xúc chủ đạo của bài thơ Cây xấu hổ?

- A. Ngạc nhiên, say mê trước vẻ e ấp của cây xấu hổ.
- B. Ngỡ ngàng trước sự xuất hiện của cây xấu hổ giữa vùng bom đạn trần trụi
- C. Nâng niu sự sống, rung động tuyệt đẹp trong tâm hồn nhạy cảm người lính nơi chiến trường
- D. Xúc động trước cử chỉ đẹp của anh lính trẻ

Phương pháp giải

Đọc kỹ văn bản và các đáp án

Lời giải chi tiết

Cảm xúc chủ đạo của bài thơ Cây xấu hổ: Nâng niu sự sống, rung động tuyệt đẹp trong tâm hồn nhạy cảm người lính nơi chiến trường

→ Đáp án C

Câu 9: Phân tích phép tu từ nổi bật và hiệu quả của chúng trong khổ thơ sau (1đ)

Giữa một vùng lửa cháy bom rơi

Tất cả lộ nguyên hình trần trụi

Cây xấu hổ với màu xanh bói rói

Tự giấu mình trong lá khép lim dim

Phương pháp giải:

Đọc kĩ khổ thơ

Nhớ lại kiến thức về biện pháp tu từ

Lời giải chi tiết:

- Phép tu từ nổi bật

+ Đối lập: vùng lửa cháy bom rơi >< cây xấu hổ với màu xanh/ Tự giấu mình trong lá khép lim dim

+ Nhân hóa, từ láy: bối rối; giấu mình

- Hiệu quả nghệ thuật:

+ Đối lập: sự khốc liệt của chiến tranh không hủy diệt được sự sống, làm nổi bật sức sống mãnh liệt của loài cây xấu hổ

+ Nhân hóa, từ láy: gợi tả tâm trạng, sự e ấp của “cây xấu hổ”, cây có tâm hồn và trở nên gần gũi với người lính → Phút rung động tuyệt đẹp của những tâm hồn nhạy cảm, làm dịu sự mệt mỏi trên đường hành quân

Câu 10: Phân tích, đánh giá kết thúc độc đáo của bài thơ Cây xấu hổ trong 2 khổ cuối (1đ)

Giữa một vùng lửa cháy bom rơi

Cây hiện lên như một niềm ấp ủ

Anh lính trẻ hái một cành xấu hổ

Ưóp vào trong trang sổ của mình

Và chuyện này chỉ cây biết với anh

Phương pháp giải:

Đọc kĩ 2 khổ thơ cuối

Lời giải chi tiết:

- Bài thơ kết thúc bằng khung cảnh lãng mạn: Anh lính trẻ hái một cành xầu hổ/
Ưóp vào trong trang sổ của mình

- Cây xầu hổ xanh tươi chứa đựng bao điều hy vọng trong cụm từ “một niềm ấp ủ”

- Kết thúc độc đáo bằng khổ thơ đặc biệt: chỉ có 1 dòng: Và chuyện này chỉ cây
biết với anh

→ gợi ra bao điều thầm kín, cảm xúc lãng mạn trong tâm hồn người lính trẻ

PHẦN II. TẠO LẬP VĂN BẢN (4đ)

Câu 1: Đọc ngữ liệu sau và trả lời câu hỏi a,b (1đ)

“Cây đàn guitar của đại đội Ba

Khi hành quân xa, cây đàn theo ta khắp nơi trên chiến trường

Từ miền Đông đất mới đàn cùng lên biên giới ca khúc quân hành

Cây đàn chúng tôi trở nên người bạn tâm tình

Khi vui liên quan, reo mừng chiến thắng

Cây đàn cùng hát với chúng tôi

Những khi nhớ nhà

Những giây phút buồn, đàn dạo lên khúc hát quê hương”

(lời bài hát: Cây đàn ghi ta của Đại đội 3 – <https://born.so/Dm16bx>)

- a. Cho biết điểm tương đồng của lời bài hát trên với bài thơ Cây xấu hổ
- b. Từ ngữ liệu (lời bài hát) và bài thơ Cây xấu hổ, em hiểu biết thêm điều gì về đời sống tinh thần, vẻ đẹp tâm hồn của người lính nơi chiến trường?

Phương pháp giải:

- a. Đọc kỹ lời bài hát và bài thơ
- b. Dựa vào phần phân tích ở phần trắc nghiệm

Nêu cảm nhận của bản thân

Lời giải chi tiết:

1. a.

- Điểm tương đồng của lời bài hát và bài thơ Cây xấu hổ: Cùng viết về khoảnh khắc lãng mạn, vui nhộn của người lính trên đường hành quân
- Cùng gợi tả vẻ đẹp tâm hồn lãng mạn tươi trẻ, lối sống lạc quan của người lính nơi chiến trường

b.

- Học sinh tự trả lời theo nhận thức cá nhân

- Gợi ý tham khảo: hiểu về người lính

+ Sống giữa bom đạn ác liệt, những chuyến hành quân vất vả nhưng người lính vẫn luôn hòa mình vào cảnh sắc thiên nhiên, lời ca tiếng hát... không than vãn, chùn bước trước khó khăn, bom đạn

+ Sống lãng mạn, tươi trẻ, dí dỏm... tạo nên sức mạnh tinh thần để chiến đấu

Câu 2: Viết bài văn ngắn ghi lại cảm xúc của mình sau khi đọc bài thơ Cây xấu hổ của nhà thơ Anh Ngọc (dài từ 1-1,5 trang giấy thi) (3đ)

Phương pháp giải:

Dựa vào kiến thức và kỹ năng đã học để thực hiện bài văn

Lời giải chi tiết:

Phần chính	Điểm	Nội dung cụ thể
Mở bài	0,5	- Giới thiệu tác giả, tác phẩm - Cảm xúc chủ đạo của người viết về bài thơ
Thân bài	2,5	Gồm 2 luận điểm trở lên - Cảm xúc về cây xấu hổ (sức sống, vẻ e ấp...) - Cảm xúc về người lính: nhạy cảm, giao hòa cùng cảnh vật, tâm hồn lãng mạn, giàu cảm xúc, rung động... - Cảm xúc về những hình ảnh, từ ngữ độc đáo của

		bài thơ (Mở rộng: chiến tranh không thể hủy diệt được sự sống,...)
Kết bài	0,5	- Khẳng định giá trị của bài thơ tạo nên cảm xúc đẹp trong lòng độc giả - Người lính, cây xâu hổ tác động đến cảm xúc cá nhân...
Yêu cầu khác	0,5	- Bài viết thể hiện rõ đặc trưng thể loại (nghị luận) - Lý lẽ, dẫn chứng phù hợp và làm nổi bật ý kiến