

Phần I. ĐỌC HIỂU

Câu 1 (0.5đ)	Câu 2 (0.5đ)	Câu 3 (0.5đ)	Câu 4 (0.5đ)	Câu 5 (0.5đ)	Câu 6 (0.5đ)	Câu 7 (0.5đ)	Câu 8 (0.5đ)
A	A	A	B	C	A	D	C

Câu 1 (0.5 điểm)

Câu 1. Xác định ngôi kể của truyện.

- A. Ngôi thứ nhất
- B. Ngôi thứ hai
- C. Ngôi thứ ba
- D. Kết hợp ngôi thứ nhất và ngôi thứ ba

Phương pháp giải:

Đọc kĩ văn bản

Xác định ngôi kể.

Lời giải chi tiết:

Ngôi kể: Thứ nhất

→ Đáp án A

Câu 2 (0.5 điểm)

Tác giả chọn điểm nhìn nào?

- A. Từ nhân vật tôi
- B. Từ anh dân phòng
- C. Từ cô gái Hà Nội
- D. Từ một người giấu mình

Phương pháp giải:

Đọc kĩ đoạn trích

Xác định điểm nhìn.

Lời giải chi tiết:

Tác giả chọn điểm nhìn từ nhân vật tôi

→ Đáp án A

Câu 3 (0.5 điểm)

Nhân vật *tôi* là ai?

- A. Một người chiến sĩ
- B. Một người Hà Nội
- C. Một người dẫn đường
- D. Một người lao công

Phương pháp giải:

Đọc kĩ đoạn văn

Chú ý từ ngữ miêu tả nhân vật *tôi*.

Lời giải chi tiết:

Nhân vật *tôi* là một người chiến sĩ.

→ Đáp án A

Câu 4 (0.5 điểm)

Trong đoạn trích, bức tranh Hà Nội được miêu tả vào thời gian nào?

- A. Một chiều thu
- B. Một chiều đông
- C. Một chiều xuân
- D. Một chiều hè

Phương pháp giải:

Đọc kĩ văn bản.

Xác định thời gian.

Lời giải chi tiết:

Trong đoạn trích, bức tranh Hà Nội được miêu tả vào thời gian: Một chiều đông.

→ Đáp án B

Câu 5 (0.5 điểm)

Vì sao người lính bị ốm và thiếp đi trên hè phố?

- A. Tuy đi đây đi đó nhiều, nhưng anh lính rất hiếm khi tới Hà Nội.
- B. Anh muốn trao tận tay thư cho gia đình đồng đội của mình
- C. Nhận nhiệm vụ lái xe đưa chỉ huy sư đoàn ra họp ở thủ đô.
- D. Anh đội mưa, chịu cái rét lạnh buốt của mùa đông để đưa thư.

Phương pháp giải:

Đọc kỹ văn bản

Vận dụng kiến thức của bản thân để trả lời câu hỏi.

Lời giải chi tiết:

Người lính bị ốm và thiếp đi trên hè phố vì: Nhận nhiệm vụ lái xe đưa chỉ huy sư đoàn ra họp ở thủ đô.

→ Đáp án C

Câu 6 (0.5 điểm)

Câu văn nào sau đây sử dụng biện pháp tu từ chêm xen?

- A. *Trên đầu tôi, mái tôn rách nát run bần bật. Dưới vãn mưa gió. Gió phả mưa vào tận thêm*
- B. *Thành phố chiến tranh như bên bờ vực, hun hút hoang vắng. Tôi cảm cú bước, thui thui, tê dại*
- C. *Chuyện choạng, tôi rẽ lên vỉa hè, rồi lao đảo tấp vào dưới mái hiên một ngôi nhà.*
- D. *Hai vệt ray loáng ướt, chẳng khác nào một lối mòn độc đạo xuyên qua rừng rậm nhà cửa tối đen*

Phương pháp giải:

Đọc kỹ văn bản

Xác định biện pháp chêm xem.

Lời giải chi tiết:

Câu văn sử dụng biện pháp tu từ chêm xen: *Trên đầu tôi, mái tôn rách nát run bần bật. Dưới vãn mưa gió. Gió phả mưa vào tận thêm*

→ Đáp án A

Câu 7 (0.5 điểm)

Dòng nào nêu **đúng** cảm nhận về khung cảnh Hà Nội trong câu văn sau: “*Thành phố, dưới mưa chiều. Mưa phùn mùa đông buồn bã. Mái nhà, lòng đường, vòm cây một màu thẫm ướt. Xe cộ phóng rất nhanh, người đi bộ gấp bước.*”?

- A. Khung cảnh tĩnh lặng, đượm buồn, người đi vội vã
- B. Khung cảnh đẹp, lãng mạn, phố xá tấp nập.
- C. Bức tranh Hà Nội vào buổi chiều nên thơ, lãng mạn
- D. Khung cảnh gợi sự buồn, cô đơn, con người vội vã, gấp gáp.

Phương pháp giải:

Đọc kỹ văn bản

Vận dụng kiến thức của bản thân để trả lời câu hỏi.

Lời giải chi tiết:

khung cảnh Hà Nội trong câu văn sau: “*Thành phố, dưới mưa chiều. Mưa phùn mùa đông buồn bã. Mái nhà, lòng đường, vòm cây một màu thẫm ướt. Xe cộ phóng rất nhanh, người đi bộ gấp bước.*”: Khung cảnh gợi sự buồn, cô đơn, con người vội vã, gấp gáp.

→ Đáp án D

Câu 8 (0.5 điểm)

Trong đoạn trích trên, Bảo Ninh đã xây dựng tình huống truyện như thế nào?

- A. Dù không biết đường đi Hà Nội, người lính cầm trên tay chín lá thư, nhưng nhờ sự nhiệt tình, anh không lo nghĩ nhiều, ung dung, vui vẻ bước đi.
- B. Người lính đội mưa, chịu cái rét lạnh buốt của mùa đông để đưa thư. Cuối cùng anh bị sốt, ngất ngay trên đường đi.
- C. Người lính nhận nhiệm vụ đi đưa thư, trên đường đi thì trời mưa phùn, đêm lạnh buốt, anh lính bị ốm và rồi thiếp đi trên hè phố.
- D. Người lính ở Quảng Trị, nhận nhiệm vụ lái xe đưa chỉ huy sư đoàn ra Hà Nội họp, trên đường anh lính bị ốm và rồi thiếp đi trên hè phố.

Phương pháp giải:

Đọc kỹ văn bản

Xác định tình huống truyện.

Đưa ra nhận xét.

Lời giải chi tiết:

Trong đoạn trích trên, Bảo Ninh đã xây dựng tình huống truyện: Người lính nhận nhiệm vụ đi đưa thư, trên đường đi thì trời mưa phùn, đêm lạnh buốt, anh lính bị ốm và rồi thiếp đi trên hè phố.

→ Đáp án C

Câu 9: (0.5 điểm)

Cảm nhận của anh/chị về vẻ đẹp của người lính lái xe trong đoạn trích trên?

Phương pháp giải:

Đọc kỹ văn bản

Vận dụng kiến thức của bản thân để trả lời.

Lời giải chi tiết:

Anh là người lính nhiệt tình, biết hy sinh lợi ích cá nhân vì đồng đội:

+ Có cơ hội về Hà Nội nhưng anh không về thăm quê, chỉ xin được “rào vào phở để rải non chục lá thư của anh em đồng đội người Hà Nội đã gửi gắm”.

+ Dù không biết đường đi Hà Nội, cầm trên tay chín lá thư, nhưng nhờ sự nhiệt tình, anh không lo nghĩ nhiều, ung dung, vui vẻ bước đi.

+ Anh đội mưa, chịu cái rét lạnh buốt của mùa đông để đưa thư. Cuối cùng anh bị sốt, ngất ngay trên đường đi.

Câu 10: (0.5 điểm)

Viết đoạn văn (khoảng 5 – 7 câu) nêu suy nghĩ của anh/chị về ý nghĩa của sự hi sinh thầm lặng trong cuộc sống.

Phương pháp giải:

HS vận dụng kiến thức của bản thân để trả lời.

Lời giải chi tiết:

- HS bày tỏ suy nghĩ về ý nghĩa của sự hi sinh thầm lặng trong cuộc sống.

- Yêu cầu về hình thức: viết thành đoạn văn hoàn chỉnh (không xuống dòng, đảm bảo đủ số câu).

Gợi ý:

- Sự hi sinh thầm lặng trong cuộc sống: những hành động, những con người dũng cảm, sẵn sàng giúp đỡ người khác từ những hành động nhỏ nhất với tình yêu thương chân thành và cũng là những con người luôn có ý thức vươn lên xây dựng một xã hội tốt đẹp.

- Ý nghĩa của sự hi sinh thầm lặng

+ Người được chăm sóc sẽ cảm thấy được an ủi, đùm bọc, quan tâm, chia sẻ với mình cũng thật ấm lòng, là động lực giúp họ vượt qua khó khăn, nghịch cảnh.

- Người chấp nhận hy sinh cũng cảm thấy hạnh phúc vì sự cho đi đã làm cho người khác hạnh phúc và tốt đẹp hơn.

II. VIẾT (4 điểm)

Viết bài văn nghị luận phân tích và đánh giá nội dung đoạn trích ở phần đọc hiểu (trích *Khắc dấu mạn thuyền*, Bảo Ninh).

Phương pháp giải:

Dựa vào kiến thức và kỹ năng đã học để thực hiện bài văn

Lời giải chi tiết:

Viết bài văn nghị luận phân tích và đánh giá nội dung đoạn trích ở phần đọc hiểu (trích <i>Khắc dấu mạn thuyền</i> , Bảo Ninh).		
Phần chính	Điểm	Nội dung cụ thể
Mở bài	0,5	- Giới thiệu tác giả, tác phẩm. - Dẫn dắt và nêu vấn đề cần bàn luận
Thân bài	2,5	<p>Thí sinh có thể triển khai theo nhiều cách, nhưng cần giới thiệu được vấn đề cần bàn luận, hệ thống luận điểm chặt chẽ, lập luận thuyết phục, sử dụng dẫn chứng hợp lí.</p> <p>* Tóm tắt đoạn trích.</p> <p>Truyện kể về nhân vật tôi, anh đã đi đây đi đó rất nhiều, nhưng lại rất hiếm dịp thấy Hà Nội. Có một chuyến đi khiến anh nhớ mãi kí ức về Hà Nội. Ngày ấy, từ mặt trận Quảng Trị, anh đưa cán bộ ra thủ đô công tác, tiện anh vào thành phố chuyển mấy bức thư đồng đội anh gửi về cho tay gia đình. Tuy không biết đường đi, lang thang dưới mưa chiều, anh chuyển xong được lá thư chót, trời đã tối sẫm. Cái lạnh buốt của mùa đông với cơn mưa phùn bất chợt khiến cơn sốt của anh trở lại, anh ngắt đi.</p> <p>* Phân tích, đánh giá nội dung đoạn trích</p> <p>* Bức tranh Hà Nội</p> <p>- Thời gian: Một chiều đông. - Không gian: Trời Hà Nội mưa phùn, đường xá vắng lặng</p> <p>+ “Thành phố, dưới mưa chiều. Mưa phùn mùa đông buồn bã. Mái nhà, lòng đường, vòm cây một màu thẫm ướt. Xe cộ phóng rất nhanh, người đi bộ gấp bước.”</p> <p>+ “Hà Nội im ắng, vắng lặng đến vậy, dường như cả Hà Nội đã khóa trái cửa, bỏ nhà đầy mà đi.”</p>

	<p>=> Khung cảnh gợi sự buồn, cô đơn, con người vội vã, gấp gáp</p> <p>* Hình ảnh người lính</p> <p>- Hoàn cảnh:</p> <p>+ Là người lính ở mặt trận Quảng Trị, nhận nhiệm vụ lái xe đưa chỉ huy sư đoàn ra họp Bộ tư lệnh đang đóng ở rìa thủ đô.</p> <p>+ Tuy đi đây đi đó nhiều, nhưng anh lính rất hiếm khi tới Hà Nội.</p> <p>+ Nhận nhiệm vụ đi đưa thư, trên đường đi thì trời mưa phùn, đêm lạnh buốt => Anh lính bị ốm và rồi thiếp đi trên hè phố.</p> <p>- Anh là người lính nhiệt tình, biết hy sinh lợi ích cá nhân vì đồng đội</p> <p>+ Có cơ hội về Hà Nội nhưng anh không về thăm quê, chỉ xin được “rào vào phố để rải non chực lá thư của anh em đồng đội người Hà Nội đã gửi gắm”.</p> <p>+ Anh muốn trao tận tay thư cho gia đình đồng đội của mình “ Tôi muốn trao thư tận tay các gia đình để có thể nhận được ngay thư hồi âm mang ngược vào đơn vị cho lính ta sướng”.</p> <p>+ Dù không biết đường đi Hà Nội, cầm trên tay chín lá thư, nhưng nhờ sự nhiệt tình, anh không lo nghĩ nhiều, ung dung, vui vẻ bước đi.</p> <p>+ Anh đội mưa, chịu cái rét lạnh buốt của mùa đông để đưa thư. Cuối cùng anh bị sốt, ngã ngay trên đường đi.</p> <p>* Nhận xét , đánh giá về nghệ thuật của đoạn trích</p> <p>- Điểm nhìn trần thuật mang tính chân thực, gần gũi.</p> <p>- Đặt nhân vật vào tình huống truyện éo le bộc lộ rõ cá tính và phẩm chất của nhân vật đồng thời thể hiện sự khéo léo của tác giả.</p>
--	--

		<ul style="list-style-type: none"> - Lối quan sát tinh tế, nhạy cảm về bức tranh, con người Hà Nội. - Truyện giàu chất thơ. <p>*Nêu cảm nghĩ về thông điệp mà tác giả gửi gắm qua nhân vật trong cuộc sống hôm nay:</p> <p>Trong cuộc sống, chúng ta cần vượt lên trên những suy nghĩ ích kỉ, tầm thường để hướng tới sự, nhiệt tình thậm chí là hi sinh thầm lặng. Chính thái độ nhiệt tình, hi sinh thầm lặng của chúng ta sẽ khiến cho những người người mắc sai lầm tự thấy xấu hổ và quay đầu sửa chữa.</p>
Kết bài	0,5	- Đánh giá chung về đoạn trích và nêu cảm nghĩ của bản thân.
Yêu cầu khác	0,5	<ul style="list-style-type: none"> - Đảm bảo chuẩn chính tả, ngữ pháp Tiếng Việt. - Thể hiện suy nghĩ sâu sắc về vấn đề nghị luận; có cách diễn đạt mới mẻ, sáng tạo.