

I. Đọc hiểu (4đ)

Đọc ngữ liệu sau và trả lời câu hỏi phía dưới:

ANH THỢ GỐM - Huy Cận

Nặng lên hồng ban mai	Bình đẹp nghìn xưa cũ
Anh thợ gốm ngồi xoay	Tay ông cha giao về
Đất mịn nhào với nắng	Đang sống lại tươi tắn
Hình đẹp nở trong tay.	Trong bàn tay vuốt ve...
Gió xuân man mác thổi	Bình cao dáng trẻ thon
Cỏ non ròn ngoài đê	Lọ nhón thân đầy tròn
Mùa xuân đang tạo lại	Đẹp phúc đầy của mẹ
Cây lá trên đồng quê.	Đẹp duyên hiền của con.
Anh ngồi xoay ung dung	Xoay xoay bàn gỗ ơi,
Ánh sáng rọi theo cùng	Nước mát nhào đất tôi
Ngực anh màu nắng đượm	Anh làm thêm cái đẹp
Đẹp hồng như đất nung.	Chưa có ở trong đời...

Câu 1: Bài thơ sử dụng những biện pháp tu từ nào?

A. So sánh, nhân hóa, hoán dụ

B. So sánh, nhân hóa, liệt kê

C. So sánh, câu hỏi tu từ, ẩn dụ

D. So sánh, nhân hóa, ẩn dụ

Câu 2: Quá trình tạo nguyên liệu gốm được gọi tả trong những dòng thơ nào?

A. Đất mịn nhào với nắng/ Nước mát nhào đất toi

B. Hình đẹp nở trong tay/ Trong bàn tay vuốt ve...

C. Ngực anh màu nắng đượm/ Đẹp hồng như đất nung

D. Mùa xuân đang tạo lại/ Cây lá trên đồng quê

Câu 3. Những câu thơ sau giúp ta hiểu gì về sản phẩm của người thợ gốm tạo nên?

Bình đẹp nghìn xưa cũ

Tay ông cha giao về

.....

Anh làm thêm cái đẹp

Chưa có ở trong đời...

A. Tái hiện sản phẩm truyền thống của ông cha và sáng tạo sản phẩm mới

B. Tái hiện sản phẩm truyền thống của ông cha trong dáng hình mới

C. Phục cổ sản phẩm truyền thống của ông cha

D. Sáng tạo sản phẩm mới (không theo lối mòn xưa)

Câu 4: Dấu ba chấm (...) ở cuối bài thơ chứa đựng điều gì?

- A. Ngập ngừng chưa diễn tả hết sự khâm phục người lao động
- B. Sự sáng tạo của thợ gốm là vô tận, sáng tạo nối tiếp sáng tạo cho đời
- C. Chưa kể sự sáng tạo của nghệ nhân
- D. Tất cả các ý trên

Câu 5: Nghệ thuật nào được sử dụng trong 2 dòng thơ Đất mịn nhào với nắng/
Hình đẹp nở trong tay?

- A. Hoán dụ
- B. Nhân hóa
- C. Ẩn dụ
- D. So sánh

Câu 6: Hai câu thơ sau thể hiện vẻ đẹp nào?

- Hình đẹp nở trong tay
- Trong bàn tay vuốt ve...

- A. Đôi bàn tay của nghệ nhân
- B. Sự sáng tạo trong lao động
- C. Hình dáng mềm mại của bình gốm
- D. Cái đẹp được sản sinh từ bàn tay

Câu 7: Tình cảm của nhà thơ đối với người lao động:

- A. Cảm thông với nghề lao động nặng nhọc
- B. Ngưỡng mộ, khâm phục
- C. Trân trọng người lao động sáng tạo
- D. Cả ý B và C

Câu 8: Mùa xuân và người thợ gốm có nét tương đồng nào?

- A. Đều tràn đầy sức sống
- B. Đều xuất hiện trong nắng rực rỡ
- C. Con người và mùa xuân đang sáng tạo cái đẹp, sự sống
- D. Cùng tạo nên không gian tươi sáng của mùa xuân

Câu 9: Hãy viết/vẽ về khổ thơ (có hình ảnh, tư thế) em thích nhất trong bài thơ này (nếu là hình ảnh, đồ họa cần có dòng caption – Lời chú thích, thuyết minh) (1đ)

.....

.....

.....

.....

Câu 10: Viết bài giới thiệu về một sản phẩm đồ gốm/ mỹ nghệ mà em yêu thích với khách du lịch đến Việt Nam (1đ)

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

PHẦN II – TẬP LÀM VĂN (6 điểm)

Câu 1: Có dịp đi du lịch, em thích thú với việc tham quan làng nghề ở địa phương không? Theo em, qua làng nghề ở mỗi địa phương, khách tham quan sẽ biết thêm điều gì? (2đ)

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Câu 2: Trong vai một hướng dẫn viên du lịch, em hãy giới thiệu một làng nghề truyền thống của địa phương em (của Việt Nam) với khách du lịch (bài từ 1 – 1,5 trang giấy thi) (4đ)

.....

.....

.....

.....

.....

Blank writing area with horizontal dotted lines.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

-----Hết-----

- Học sinh không được sử dụng tài liệu.
- Giám thị không giải thích gì thêm.