

I. ĐỌC HIỂU (6,0 điểm)

Đọc văn bản sau:

XUÂN Ý

(Hồ Dzếnh)

Trời đẹp như trời mới tráng gương,
Chim ca, tiếng sáng rộn ven tường
Có ai bên cửa ngời hong tóc
Cho chảy tan thành một suối hương.

Sắc biếc giao nhau cảnh lan cảnh
Nước trong, hồ ngợp thủy tinh xanh
Chim bay cảnh trĩu trong xuân ý
Em đợi chờ ai khuất bức màn?

Giữa một giờ thiêng tình rất đẹp
Rất buồn và rất rất thanh thanh
Mây ai bén nguyệt, người ai nhỏ
Em ạ, yêu nhau chết cũng đành!

(Trích Tổng tập văn học Việt Nam, Tập 27, NXB Khoa học Xã hội, 1995, tr.397)



Hồ Dzếnh (1916–1991), tên thật: **Hà Triệu Anh** hay **Hà Anh** (ghi theo giọng Quảng Đông là Hồ Dzếnh) là một nhà thơ của Việt Nam. Ông được biết đến với một giọng thơ nhẹ nhàng, siêu thoát, phảng phất hương vị thơ cổ Trung Hoa.

Xuân ý là thi phẩm tiêu biểu của Hồ Dzếnh với những “vần thơ duyên dáng, ngọt ngào” thể hiện hiện những tình cảm kín đáo mà rất thấm thiết”; giọng thơ đằm thắm, nhạc thơ uyển chuyển du dương.

Lựa chọn đáp án đúng:

Câu 1. Xác định thể thơ trong bài *Xuân ý*.

- A. Tự do
- B. Bảy chữ
- C. Song thất lục bát
- D. Lục bát

Câu 2. Khổ thứ hai trong bài *Xuân ý* gieo vần ở âm tiết cuối của những dòng thơ nào?

- A. Dòng số 1,3,4
- B. Dòng số 2,3,4
- C. Dòng số 1,2,4
- D. Dòng số 1,2,3

Câu 3. Câu thơ *Trời đẹp như trời mới tráng gương* sử dụng biện pháp tu từ nào?

- A. Nói quá
- B. So sánh
- C. Điệp từ
- D. Ẩn dụ

Câu 4. “Em” trong bài thơ là:

- A. Người con gái đẹp
- B. Nhân vật trữ tình
- C. Đối tượng trữ tình
- D. Người yêu của tác giả.

Câu 5. Giọng điệu chính của bài thơ:

- A. Trầm lắng, suy tư

- B. Lạnh lùng, khách quan
- C. Buồn thương, tiếc nuối
- D. Đăm thắm, tha thiết

Câu 6. Tác dụng của câu hỏi tu từ *Em đợi chờ ai khuất bức màn?*

- A. Thể hiện sự băn khoăn, hồ nghi của nhân vật trữ tình
- B. Lời tỏ tình ý nhị của nhân vật trữ tình
- C. Thể hiện tâm trạng buồn bã, mong ngóng của nhân vật “em”
- D. Thể hiện cảm xúc băng khuâng, lưu luyến của nhân vật trữ tình.

Câu 7. Nhận định nào sau đây không đúng khi nói về câu thơ: *Sắc biếc giao nhau cành lan cành?*

- A. Câu thơ đã thể hiện sức sống của thiên nhiên mùa xuân
- B. Câu thơ miêu tả màu xanh giao hòa trên cành lá
- C. Câu thơ miêu tả cành lá đan cài vào nhau
- D. Câu thơ miêu tả hình ảnh thiên nhiên lụi tàn

Trả lời các câu hỏi:

Câu 8. Nêu cảm nhận của em về vẻ đẹp của bức tranh thiên nhiên trong bài thơ.

.....

.....

.....

.....

Câu 9. Em có đồng tình với suy nghĩ của nhân vật trữ tình trong câu thơ *“Em ạ, yêu nhau chết cũng đành!”* không? Vì sao?

.....

.....

.....

.....

Câu 10. So sánh tâm trạng của nhân vật trữ tình trong hai đoạn thơ:

-Đoạn 1

*Trời đẹp như trời mới tráng gương,
Chim ca, tiếng sáng rộn ven tường*

- Đoạn 2

*Tôi có chờ đâu, có đợi đâu
Dem chi xuân lại gọi thêm sầu?*

*Có ai bên cửa ngời hong tóc
Cho chảy tan thành một suối hương.*
(Xuân ý-Hồ Dzênh)

*- Với tôi, tất cả như vô nghĩa
Tất cả không ngoài nghĩa khổ đau!*
(Xuân-Chê Lan Viên)

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

II. VIẾT (4,0 điểm)

“Cuộc sống không phải để sợ, mà là để hiểu. Đây chính là lúc chúng ta cần phải tìm hiểu nhiều hơn về cuộc sống để làm vui bớt mọi nỗi sợ hãi.” (Marie Curie)

Anh/chị hãy viết bài văn nghị luận để trình bày suy nghĩ của bản thân về ý kiến trên.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

A large area of the page is filled with horizontal dotted lines, providing a template for writing or drawing. The lines are evenly spaced and extend across the width of the page, with some slight indentations at the beginning of each line. The background is white, and the lines are a light gray color.

-----Hết-----

- Học sinh không được sử dụng tài liệu.
- Giám thị không giải thích gì thêm.