

**Phần I. ĐỌC HIỂU**

Câu 1 (0.5đ)	Câu 2 (0.5đ)	Câu 3 (0.5đ)	Câu 4 (0.5đ)	Câu 5 (0.5đ)	Câu 6 (0.5đ)	Câu 7 (0.5đ)	Câu 8 (0.5đ)
C	D	B	A	C	A	B	D

**Câu 1 (0.5 điểm)**

**Câu 1.** Dòng nào nói lên đặc điểm thể loại của văn bản Nó cũng đánh giặc phải không mấy anh?

- A. Truyện dài viết về cuộc đời, số phận nhân vật.
- B. Truyện ngắn, viết về một lát cắt trong cuộc đời của nhân vật.
- C. Truyện kí viết về gương người thật, việc thật – phụ nữ yêu nước.
- D. Trích đoạn tiểu thuyết, phản ánh hiện thực rộng lớn, nhiều nhân vật.

**Phương pháp:**

Đọc kĩ văn bản

Nhớ lại dấu hiệu nhận biết và đặc điểm của thể loại

**Lời giải chi tiết:**

Đặc điểm thể loại của văn bản Nó cũng đánh giặc phải không mấy anh?: Truyện kí viết về gương người thật, việc thật – phụ nữ yêu nước

→ Đáp án: C

**Câu 2 (0.5 điểm)**

**Câu 2.** Dòng nào nói lên đề tài của văn bản Nó cũng đánh giặc phải không mấy anh?

- A. Nam Bộ
- B. Phụ nữ
- C. Anh hùng
- D. Yêu nước

**Phương pháp:**

Đọc kĩ văn bản và tiêu đề

**Lời giải chi tiết:**

Đề tài của văn bản Nó cũng đánh giặc phải không mấy anh?: Đề tài Yêu nước

→ Đáp án: D

**Câu 3 (0.5 điểm)**

**Câu 3.** Dòng nào nói lên cảm hứng chủ đạo của văn bản Nó cũng đánh giặc phải không mấy anh?

- A. Niềm tin: trẻ em cũng chống giặc.
- B. Vui mừng, ngợi ca chiến công (yêu nước).
- C. Cổ vũ tinh thần tương thân tương ái.
- D. Niềm vui chiến thắng muôn nơi.

**Phương pháp:**

Đọc kỹ văn bản, chú ý nhân vật chính và các chi tiết nổi bật

**Lời giải chi tiết:**

Cảm hứng chủ đạo của văn bản Nó cũng đánh giặc phải không mấy anh?: Vui mừng, ngợi ca chiến công (yêu nước).

→ Đáp án: B

**Câu 4 (0.5 điểm)**

**Câu 4.** Nhân vật chính trong văn bản Nó cũng đánh giặc phải không mấy anh:

- A. Chị Út Tịch
- B. Đứa con chị Út
- C. Người dân Tam Ngãi
- D. Anh Tịch

**Phương pháp:**

Đọc kỹ văn bản, chú ý nhân vật được tập trung khắc họa tính cách và đặc điểm

**Lời giải chi tiết:**

Nhân vật chính trong văn bản Nó cũng đánh giặc phải không mấy anh: Chị Út Tịch

→ Đáp án: A

**Câu 5 (0.5 điểm)**

**Câu 5.** Dòng nào nói lên đặc điểm điểm nhìn trần thuật của văn bản Nó cũng đánh giặc phải không mấy anh?

- A. Dùng một điểm nhìn của người kể chuyện (hạn tri).
- B. Phối hợp linh hoạt nhiều điểm nhìn trần thuật (bên trong, bên ngoài)
- C. Di chuyển điểm nhìn trần thuật từ người kể chuyện sang nhân vật.

D. Điểm nhìn trần thuật của nhân vật chính.

**Phương pháp:**

Đọc kỹ văn bản

Nhớ lại kiến thức về điểm nhìn trần thuật

Xác định điểm nhìn trần thuật của văn bản

**Lời giải chi tiết:**

Đặc điểm điểm nhìn trần thuật của văn bản Nó cũng đánh giặc phải không mấy anh?:

Di chuyển điểm nhìn trần thuật từ người kể chuyện sang nhân vật.

→ Đáp án: C

**Câu 6 (0.5 điểm)**

**Câu 6.** Văn bản Nó cũng đánh giặc phải không mấy anh? Kể về việc gì?

- A. Ta tấn công khiến kế hoạch Xta-lây-Tay-lo ở Tam Ngãi dần bị phá hủy
- B. Chị Út Tịch lập nhiều chiến công, được phong xã đội phó.
- C. Những đứa con của chị Út cùng tham gia đánh giặc.
- D. Bà con tại địa phương giúp đỡ gia đình chị Út để chị yên tâm công tác

**Phương pháp:**

Đọc kỹ văn bản

**Lời giải chi tiết:**

Văn bản Nó cũng đánh giặc phải không mấy anh? Kể về việc: Ta tấn công khiến kế hoạch Xta-lây-Tay-lo ở Tam Ngãi dần bị phá hủy

→ Đáp án: A

**Câu 7 (0.5 điểm)**

**Câu 7.** Yếu tố phi hư cấu trong văn bản Nó cũng đánh giặc phải không mấy anh là:

- A. Sự việc: một tên ác ôn chọi Út một trái lựu đạn nhưng nó không rút chốt
- B. Kế hoạch Xta-lây-Tay-lo ở Tam Ngãi, các địa danh, người thật – chị Út Tịch
- C. Người dân Tam Ngãi tham gia đánh giặc, ủng hộ cán bộ.
- D. Chị Út Tịch mẹ của năm đứa con được phong Xã đội phó.

**Phương pháp:**

Đọc kỹ văn bản

Nhớ lại kiến thức về yếu tố phi hư cấu (những yếu tố có thật trong lịch sử)

Xác định yếu tố phi hư cấu trong văn bản

**Lời giải chi tiết:**

Yếu tố phi hư cấu trong văn bản Nó cũng đánh giấc phải không mấy anh là: Kế hoạch Xta-lây-Tay-lo ở Tam Ngãi, các địa danh, người thật – chị Út Tịch

→ Đáp án: B

**Câu 8 (0.5 điểm)**

**Câu 8.** Dòng nào không nói lên sự hi sinh, cống hiến của người mẹ anh hùng

- A. Sinh chưa đầy tháng, Út lại đi công tác. Đi không nổi, con Bé bơi xuống chờ mẹ đi.
- B. Suốt đêm, Út đi lay cây cọc sắt, tìm lựu đạn gài để đồng bào yên tâm phá rào.
- C. Hồi nãy vì vội, Út chưa cho bú thật. Nhưng về thì trễ.
- D. Út vác cạc-bin xuống ngồi gốc cây bang, máy mẹ, máy chị ở Láng Sắc, Trà Cú đeo dính chung quanh.

**Phương pháp:**

Đọc kỹ các đáp án

Phương pháp loại trừ

**Lời giải chi tiết:**

Dòng **không** nói lên sự hi sinh, cống hiến của người mẹ anh hùng: Út vác cạc-bin xuống ngồi gốc cây bang, máy mẹ, máy chị ở Láng Sắc, Trà Cú đeo dính chung quanh.

→ Đáp án D

**Câu 9 (1.0 điểm)**

**Câu 9:** Theo em, văn bản Nó cũng đánh giấc phải không mấy anh? Có yếu tố hư cấu không? Hãy lựa chọn một chi tiết và phân tích đôi nét về hiệu quả nghệ thuật của chúng (1đ)

**Phương pháp:**

Đọc kỹ văn bản, nhớ lại đặc điểm thể loại

Lựa chọn chi tiết, chú ý những hình ảnh nổi bật và phân tích hiệu quả nghệ thuật

**Lời giải chi tiết:**

- Có sử dụng hư cấu: Chi tiết, cảm xúc/ tâm lý nhân vật (không hư cấu sự việc)
- Các chi tiết: Còn gắp bữa ăn thì thôi nói, ai cũng cảm thấy có bồn phận ôm chúng vào nhà, cho ngồi vào mâm, và tìm mọi cách cho chúng thấy ở đây cũng như ở nhà chúng

vậy; Niềm vinh dự của những người đã biết sống xứng đáng trên miếng đất còn nghèo khổ mà đầy giặc này; mấy mẹ, mấy chị ở Láng Sắc, Trà Cú đeo dím chung quanh

- Hiệu quả nghệ thuật :

+ Thể hiện được tinh thần yêu nước trong nhân dân, sự đồng lòng đánh giặc; người anh hùng đánh giặc trưởng thành từ nhân dân, sống trong vòng tay của nhân dân

+ Thể hiện được lẽ sống của người dân, hào khí của thời đại (những người đã biết sống xứng đáng trên miếng đất còn nghèo khổ mà đầy giặc này)

### Câu 10 (1.0 điểm)

**Câu 10:** Nhan đề Nó cũng đánh giặc phải không mấy anh? Hướng đến đối tượng nào? Tạo nên hiệu quả gì? (1đ)

#### Phương pháp:

Đọc kĩ nhan đề và nêu tác dụng

#### Lời giải chi tiết:

- Nhan đề hướng đến những đứa con của chị Út, đặc biệt là cậu bé mới sinh

- Sức hấp dẫn cho văn bản, khiến người đọc theo dõi để xem “nó” là ai mà cũng tham gia đánh giặc

### PHẦN II – LÀM VĂN (4 điểm)

**Câu 1:** Xác định mối liên quan giữa bức ảnh, bài thơ Tấm ảnh (Tố Hữu) với văn bản đọc Nó cũng đánh giặc phải không mấy anh? (Người mẹ cầm súng – Nguyễn Thi) (0,5đ)

**Câu 2:** Đặt chủ đề/ vấn đề bao trùm cả nội dung của 3 tài liệu nói trên (ảnh, thơ, truyện kí) và viết bài luận về vấn đề đó. Yêu cầu sử dụng 3 tài liệu trên làm bằng chứng cho lí lẽ, luận điểm, chính kiến của bản thân (3,5đ)

#### Phương pháp giải

1. Quan sát kĩ bức ảnh, bài thơ và đọc kĩ văn bản đọc

Xác định mối liên quan

2. Đọc kĩ văn bản

Dựa vào kiến thức và kĩ năng đã học để thực hiện bài văn

#### Lời giải chi tiết

Câu 1. Cùng phản ánh hiện thực: phụ nữ Việt Nam anh hùng trong chiến tranh vệ quốc

Câu 2. HS tự lựa chọn, đặt tên chủ đề theo phát hiện, suy luận, nhận thức của cá nhân

- Tham khảo gợi ý sau:

+Phụ nữ Việt Nam anh hùng

+ Phụ nữ trong chiến tranh vệ quốc

+ Anh hùng đâu cứ phải mày râu!

Xác định chủ đề mà em cho là cần thiết nhất đối với thanh niên để triển khai thành bài luận		
Phần chính	Điểm	Nội dung cụ thể
Mở bài	0,5	- Giới thiệu 2 ngữ liệu: các thể loại khác nhau cùng chủ đề... - Nêu vấn đề nghị luận/luận đề
Thân bài	1,5	- Luận điểm 1: Luận đề thể hiện qua văn bản đọc (Câu chứa luận điểm + lí lẽ, dẫn chứng) - Luận điểm 2: Luận đề thể hiện qua bức ảnh (Câu chứa luận điểm+ lí lẽ, dẫn chứng) - Luận điểm 3: Luận đề thể hiện qua bài thơ (Câu chứa luận điểm + lí lẽ, dẫn chứng) *Lưu ý: Có thể triển khai các luận điểm theo cách khác (chiều dọc của vấn đề) cần phải đảm bảo logic và thể hiện rõ vấn đề nghị luận và quan điểm của cá nhân về vấn đề cần bàn luận
Kết bài	0,5	- Suy nghĩ của cá nhân về vai trò của người phụ nữ trong các thời đại (bình đẳng giới) - Nhận thức và hành động của cá nhân
Yêu cầu khác	0,25	Bài viết thể hiện rõ đặc trưng thể loại nghị luận (luận đề, luận điểm...; Dẫn chứng tiêu biểu, đa dạng phù hợp với lí lẽ, luận điểm, thể hiện chính kiến của cá nhân)

