

I. ĐỌC HIỂU (6đ)

Học sinh đọc văn bản sau và trả lời các câu hỏi phía dưới

ANH BỘ ĐỘI VÀ TIẾNG NHẠC LA

(Hoàng Nhuận Cầm)

Anh bộ đội xắn quần đi trong mưa

Bầy la theo rừng già, rừng thưa

Rừng đâu chỉ có giọng chim lạ

Còn có tiếng nhạc trên cổ la

Những cây nấm nâu, màu nâu già

Tự dưng thức dậy bên vòm lá

Những bông hoa chưa có tên hoa

Bỗng nhiên mở cánh ra nghe ngóng

Tiếng nhạc trên cổ la rung rung

Đã sáu năm là bài hát của rừng

Có những con đường hoang dại lắm

Chỉ in chân la và chân anh

Những con đường xa, con đường xanh

Sáng lên viên đạn vàng cắm giân

Cần mẫn bày la đi ra trận

Bao gùi hàng hồi hộp trên lưng

Câu hỏi

Câu 1. Anh bộ đội và bày la làm nhiệm vụ gì?

- A. Làm giao liên.
- B. Gùi hàng ra chiến trường.
- C. Trinh sát.
- D. Cải thiện kinh tế cho đơn vị.

Câu 2. Chi tiết, hình ảnh nào trong khổ thơ sau gợi tả nhiệm vụ của anh bộ đội, hoàn cảnh đất nước lúc bấy giờ.

Những con đường xa, con đường xanh

Sáng lên viên đạn vàng cắm giân

Cần mẫn bày la đi ra trận

Bao gùi hàng hồi hộp trên lưng..

- A. Con đường xa; gùi hàng hồi hộp trên lưng..
- B. Viên đạn cắm giân; bày la ra trận.

C. Cần mẫn; con đường xanh.

D. Con đường xanh; cảm giận.

Câu 3. Dòng nào nói lên yếu tố tự sự và tác dụng của chúng trong bài thơ?

A. Kể cây nấm, bông hoa nghe tiếng nhạc la; để thể hiện sự ngộ nghĩnh.

B. Anh bộ đội dẫn bày la gửi hàng giữa rừng; để bộc lộ cảm xúc.

C. Anh bộ đội dẫn bày la gửi hàng ra trận 6 năm liền; để tái hiện nhiệm vụ gian khổ của người lính trong chiến tranh vệ quốc, để bộc lộ cảm xúc.

D. Kể hành trình gửi hàng ra trận vẫn tiếp diễn; để thể hiện sự khâm phục.

Câu 4. Yếu tố miêu tả đã làm rõ điều gì trên hành trình của anh bộ đội?

A. Một mình cần mẫn với bày la gửi hàng giữa rừng già hoang vắng.

B. Anh bộ đội làm việc giữa không gian lạnh mạn, thơ mộng.

C. Anh bộ đội được khám phá rừng già.

D. Anh bộ đội làm việc giữa muôn vàn âm thanh, hương sắc của rừng

Câu 5. Phân tích hiện thực và cảm xúc được thể hiện trong khổ thơ cuối (1đ)

.....

.....

.....

.....

Câu 6. Cảm nhận của em về vẻ đẹp tâm hồn của anh bộ đội trong bài thơ Anh bộ đội và tiếng nhạc la của Hoàng Nhuận Cầm (viết đoạn văn dài từ 6-8 câu) (1đ)

.....

.....

.....

.....

PHẦN II. TẠO LẬP VĂN BẢN (6đ)

Câu 1. Đọc 2 ngữ liệu, quan sát bức ảnh sau và trả lời câu hỏi a,b (2đ)

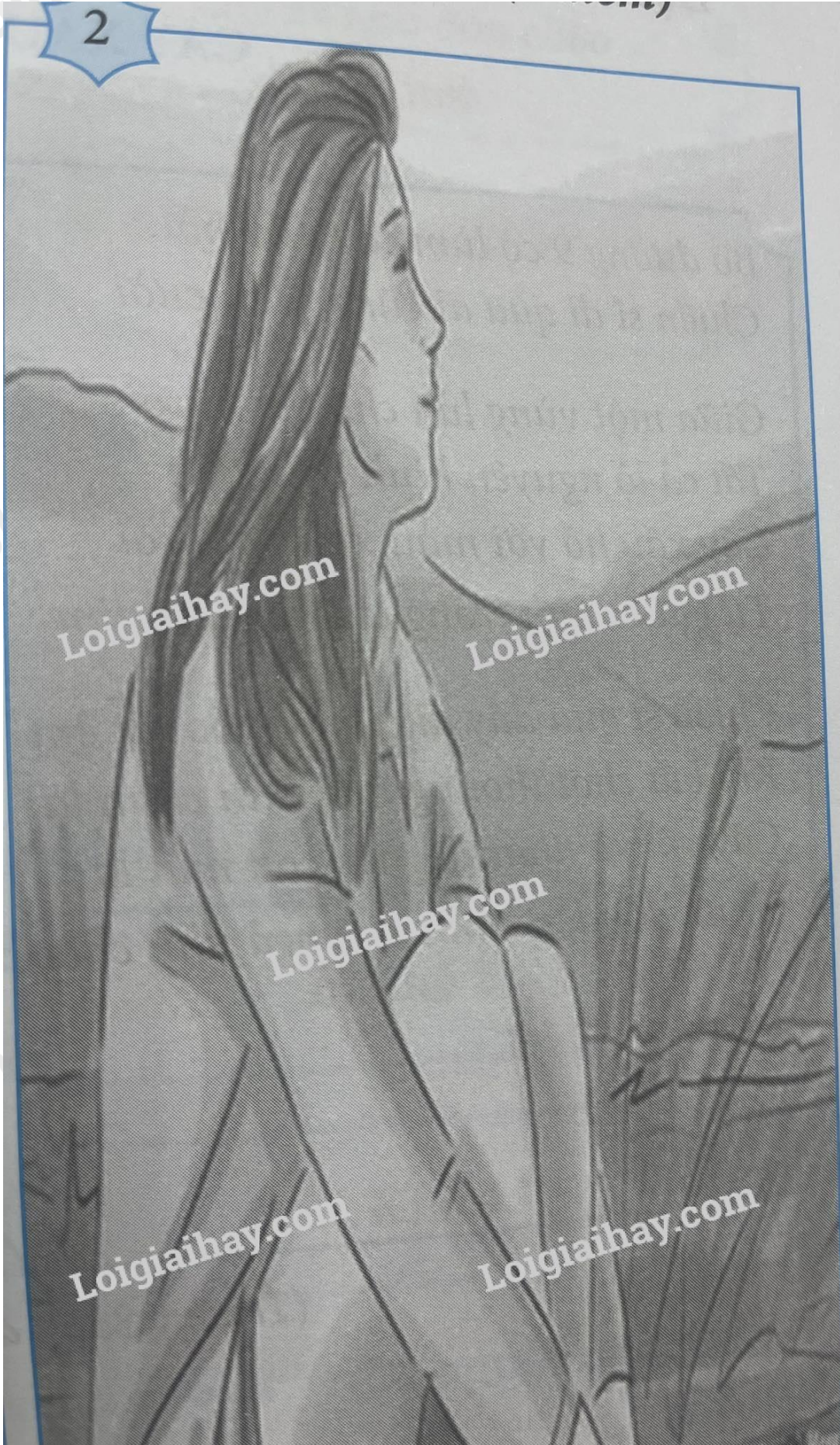
1. Thích nghi với việc ở một mình. Có rất nhiều cách giúp bạn hiểu hơn về bản thân. Ví dụ như dành thời gian nghĩ về mong ước lớn lao nhất của bạn. Khi dành nhiều thời gian cho các hoạt động một mình, bạn sẽ dần cảm thấy thoải mái hơn khi không có sự hiện diện của người khác. Việc đối mặt với nỗi sợ ở một mình sẽ giúp bạn cảm thấy đỡ sợ hãi hơn và quen với điều đó. Hãy bắt đầu làm quen với việc ở một mình trong khoảng thời gian ngắn và tăng dần thời lượng.

2. Trở nên độc lập: để được vui vẻ ngay cả khi chỉ có một mình, điều đầu tiên mà chúng ta cần làm là ít dựa dẫm vào niềm hạnh phúc mà người khác đem lại cho chúng ta, và trở nên “tự lực cánh sinh” hơn.

Bạn có thể duy trì tính hướng ngoại và tính xã hội của mình ngay cả khi bạn chỉ có một mình. Tập trung phát triển sự tự tin bằng cách luyện tập và tham gia vào hoạt động mà bạn có thể làm một mình và đào sâu vào lĩnh vực mà bạn chưa khám phá.

(<https://s.biz.vn/xwLAOwp>)

2



a. Chỉ ra mối liên quan giữa văn bản đọc với 2 ngữ liệu và hình ảnh trên

.....
.....
.....
.....

b. Mục đích của ngữ liệu 1,2 là gì? Chúng có giúp ích gì cho em không?

.....
.....
.....
.....

Câu 2. Suy nghĩ của em về một trong hai vấn đề được gợi ra từ ngữ liệu 1 hoặc 2 (bài văn dài từ 1-1,5 trang giấy) (4đ)

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

Blank writing area with horizontal dotted lines.

----Hết----

- Học sinh không được sử dụng tài liệu.

- Giám thị không giải thích gì thêm.