

I. ĐỌC HIỂU (6đ)

Học sinh đọc văn bản sau và trả lời các câu hỏi phía dưới

NHỮNG ĐỨA TRẺ BẢN MÂY

Ngô Bá Hòa

Những đứa trẻ lớn trên lưng trâu

giọng nói trưởng thành như nửa võ

ước mơ được bay cao hơn chim

và lớn hơn cây cổ thụ

Những đứa trẻ tóc mọc trong mây

bước chân làm đau đá sỏi

khúc đồng dao đêm tuổi

suối ru hồn trong veo

Những đứa trẻ lớn trong màu xanh

Có ánh mắt thấu đại ngàn

Có đôi tai lắng trăm ngàn núi

Và nụ cười vỡ ánh hoàng hôn

Cứ lớn lên

Lớn lên

Những đứa trẻ khát khao bầu trời mới

(<http://vanvn.vn/chum-tho-tac-gia-tre>)

Câu hỏi:

Câu 1. Dòng nào nói đúng về đặc điểm hình thức chính của bài thơ?

A. Thơ tự do, chia khổ không đều, gieo vần cách.

B. Thơ bậc thang; số tiếng, số khổ linh hoạt.

C. Thơ hỗn hợp, dòng, khổ dài ngắn khác nhau.

D. Thơ tự do, các dòng, khổ (dài ngắn) không đều.

Câu 2. Đối tượng (đối tượng trữ tình) để nhà thơ bộc lộ cảm xúc là:

A. Những đứa trẻ miền núi.

B. Những vòm cây cổ thụ.

C. Những ước mơ đẹp.

D. Những đứa trẻ tóc mọc trong mây.

Câu 3. Bài thơ sử dụng những phương thức biểu đạt nào?

A. Tự sự, biểu cảm.

B. Biểu cảm, miêu tả, tự sự.

C. Nghị luận, biểu cảm.

D. Biểu cảm.

Câu 4. Yếu tố tự sự trong bài thơ là để:

A. Kể quá trình trưởng thành của những đứa trẻ.

B. Kể về những khúc đồng dao .

C. Kể về việc làm của những đứa trẻ.

D. Kể về khao khát ước mơ của những đứa trẻ.

Câu 5. Dòng nào nói đúng sự trưởng thành của những đứa trẻ ở khổ thơ thứ nhất?

A. Biết cười trên lưng trâu, biết ước mơ.

B. Lớn như cây cổ thụ.

C. Thân hình cao lớn, giọng nói vỡ, biết ước mơ.

D. Tất cả các ý trên.

Câu 6. Dòng thơ “Những đứa trẻ lớn trên lưng trâu” được hiểu như thế nào?

A. Là những đứa trẻ gắn với lao động từ thuở nhỏ, lớn lên mộc mạc, tự nhiên

B. Là những đứa trẻ phải lao động từ thuở nhỏ.

C. Là những đứa trẻ sống và lớn lên không thể thiếu con trâu và đồng ruộng

D. Trâu là người bạn thân thiết với trẻ em miền núi

Câu 7. Dòng nào nói lên đặc điểm nghệ thuật, ngôn ngữ của những dòng thơ sau?

Giọng nói trưởng thành như nửa vỡ

Ước mơ được bay cao hơn chim

Và lớn hơn cây cỏ thụ

- A. Ngôn ngữ thô mộc, thiếu tinh tế
- B. Ngôn ngữ giản dị, mộc mạc, giàu âm thanh, hình ảnh.
- C. Nghệ thuật so sánh.
- D. Cả ý b & c.

Câu 8. “Những đũa trẻ tóc mọc trong mây” có đặc điểm riêng như thế nào?

- A. Hay hát đồng dao, lời nói rất nhẹ nhàng.
- B. Mạnh mẽ vô cùng, cứng hơn sỏi đá.
- C. Khỏe mạnh, rắn rỏi, tâm hồn trong sáng.
- D. Tóc màu mây, tâm hồn phiêu lãng.

Câu 9. Theo em, nhà thơ muốn gửi gắm điều gì đến với độc giả, điều đó có ý nghĩa gì? (Lựa chọn một trong những thông điệp sau và trả lời từ 4-6 dòng)

Bức thông điệp của bài thơ là:

- a. Trẻ em sống gần tự nhiên, gắn với lao động sẽ khỏe mạnh, rắn rỏi hát hay

b. Trẻ em với tự nhiên, gắn với lao động sẽ khỏe mạnh, rắn rỏi và sống rất tự nhiên, tự do

c. Trẻ em sống gần với tự nhiên, gắn với lao động sẽ khỏe mạnh, rắn rỏi, trong sáng và giàu mơ ước

d. Trẻ em sống gần với tự nhiên sẽ khỏe mạnh, chăm lao động

.....
.....
.....
.....

Câu 10. Em thích không gian sống nào sau đây? Nói rõ lý do lựa chọn của mình?

a. Sống ở thành phố, đầy đủ tiện nghi vì sẽ trở thành người hiện đại

b. Sống ở thành phố, đầy đủ tiện nghi vì có đủ dịch vụ, không phải làm gì

c. Sống ở nông thôn để được tự nô đùa, không phải đi học thêm nhiều

d. Sống ở miền núi gắn với thiên nhiên để được tìm hiểu tự nhiên, rèn luyện sức khỏe

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

Blank writing area with horizontal dotted lines.

-----Hết-----

- Học sinh không được sử dụng tài liệu.

- Giám thị không giải thích gì thêm.