

**ĐỀ THI GIỮA HỌC KÌ II – Đề số 1****Môn: Lịch sử 10****Bộ sách Kết nối tri thức****BIÊN SOẠN: BAN CHUYÊN MÔN LOIGIAIHAY.COM****Mục tiêu**

- Ôn tập các kiến thức về lịch sử Việt Nam từ văn minh Đông Nam Á và một số nền văn minh trên đất nước Việt Nam (trước năm 1858).
- Vận dụng linh hoạt lý thuyết đã học trong việc giải quyết các câu hỏi trắc nghiệm và tự luận Lịch sử.
- Tổng hợp kiến thức dạng hệ thống, dàn trải các kiến thức về lịch sử Việt Nam từ văn minh Đông Nam Á và một số nền văn minh trên đất nước Việt Nam (trước năm 1858).

**Phần trắc nghiệm****Câu 1:** Phật giáo được du nhập vào Đông Nam Á từ

- A. Ấn Độ.
- B. Trung Quốc.
- C. Ấn Độ và Trung Quốc.
- D. các nước Ả - rập.

**Câu 2:** Đâu không phải là một công trình kiến trúc tiêu biểu của Đông Nam Á?

- A. Ăng co Vát.
- B. Đại Cồ Việt.
- C. Đại Ngu.
- D. Lăng Li Sơn.

**Câu 3:** Địa hình Đông Nam Á bao gồm

- A. các bán đảo.
- B. các quần đảo.
- C. cả phần lục địa và hải đảo.
- D. nhiều đồng bằng rộng lớn.

**Câu 4:** Ở khu vực Đông Nam Á, quốc gia nào chịu ảnh hưởng của văn minh Trung Hoa nhiều hơn cả?

- A. Việt Nam.                      B. Thái Lan.                      C. Ma-lai-xi-a.                      D. Mi-an-ma.

**Câu 5:** Đâu không phải là con sông gắn liền với sự hình thành và phát triển của văn minh Văn Lang – Âu Lạc?

- A. Sông Hồng.                      B. Sông Cả.                      C. Sông Mã.                      D. Sông Cửu Long.

**Câu 6:** Hiện vật nào sau đây tiêu biểu cho nền văn minh Văn Lang – Âu Lạc?

- A. Trống đồng Ngọc Lũ.  
B. Tượng phật Đồng Dương.  
C. Phù điêu Khương Mỹ  
D. Tiền đồng Óc Eo.

**Câu 7:** Công trình nào sau đây là thành tựu tiêu biểu của văn minh Chăm – pa?

- A. Thành Cổ Loa.  
B. Tháp Bà Pô Na-ga.  
C. Cảng thị Óc – Eo.  
D. Tháp Phổ Minh.

**Câu 8:** Hoạt động kinh tế chủ yếu của người Chăm – pa là

- A. Nông nghiệp, thủ công nghiệp.  
B. Nông nghiệp, thương nghiệp.  
C. Chăn nuôi, trồng lúa nước.  
D. Thủ công nghiệp và thương nghiệp.

**Câu 9:** Quốc gia cổ góp phần hình thành nên đất nước Việt Nam ngày nay là

- A. Âu Lạc, Champa, Chân Lạp.  
B. Âu Lạc, Phù Nam.  
C. Âu Lạc, Chăm pa, Phù Nam.  
D. Chăm pa, Phù Nam.

**Câu 10:** Đặc trưng nổi bật của văn minh Đại Việt thời Mạc là

- A. Kinh tế hướng ngoại.  
B. Kinh tế hướng nội

C. độc tôn Nho giáo.

D. tính thống nhất.

**Câu 11:** Để khuyến khích nghề nông phát triển, các hoàng đế Việt Nam thường thực hiện nghi lễ nào sau đây?

A. Lễ Tịch điền.

B. Lễ cúng cơm mới.

C. Lễ cầu mùa.

D. Lễ trâu đằm.

**Câu 12:** Nho giáo được nâng lên vị trí độc tôn dưới triều đại nào?

A. Nhà Lý.

B. Nhà Trần.

C. Nhà Hồ.

D. Nhà Lê sơ.

**Câu 13:** Ý nào không đúng về các nhân tố cốt lõi của quá trình hình thành và phát triển nền văn minh trong khu vực Đông Nam Á thời kì cổ - trung đại?

A. Nền nông nghiệp lúa nước.

B. Chịu ảnh hưởng của văn minh Ấn Độ, văn minh Trung Hoa.

C. Chịu ảnh hưởng sâu sắc từ các nền văn minh Tây Á và Bắc Phi.

D. Tiếp thu ảnh hưởng của văn minh phương Tây.

**Câu 14:** Quá trình xây dựng văn hóa dân tộc của các quốc gia phong kiến Đông Nam Á là quá trình

A. tiếp nhận và chuyển biến.

B. tiếp thu và chọn lọc.

C. tiếp nhận và hoàn thiện.

D. tiếp thu và hoàn thiện.

**Câu 15:** Nội dung nào sau đây phản ánh không đúng cơ sở hình thành của nền văn minh Phù Nam?

A. Văn minh Phù Nam hình thành trên lưu vực đồng bằng sông Cửu Long.

B. Nguồn nước dồi dào, hệ thống sông ngòi, kênh rạch chằng chịt, thuận lợi cho canh tác nông nghiệp và đi lại.

C. Có vị trí địa lí tiếp giáp biển, thuận lợi cho việc giao lưu với các nền văn minh bên ngoài.

D. Chủ nhân của nền văn minh Phù Nam là cư dân nói tiếng Mã Lai – Đa Đảo.

**Câu 16:** Nét nổi bật của nền văn hoá các dân tộc Đông Nam Á là gì?

- A. Chịu ảnh hưởng của văn hóa Trung Quốc.
- B. Chịu ảnh hưởng của văn hóa Ấn Độ.
- C. Nền văn hóa mang tính bản địa sâu sắc.
- D. Tiếp thu có chọn lọc những ảnh hưởng văn hóa bên ngoài, kết hợp với nền văn hóa bản địa, xây dựng một nền văn hóa riêng và độc đáo.

**Câu 17:** Điểm chung trong đời sống vật chất của cư dân Văn Lang – Âu Lạc, Chăm-pa là

- A. ở nhà sàn.
- B. tục ăn trầu.
- C. xăm mình.
- D. hỏa táng người chết.

**Câu 18:** Văn hóa của quốc gia Cham - pa và Phù Nam có điểm gì tương đồng?

- A. Chịu ảnh hưởng của văn hoá Ấn Độ.
- B. Chịu ảnh hưởng đậm nét của Phật giáo.
- C. Chịu ảnh hưởng của văn hoá Hán.
- D. Chịu ảnh hưởng của văn hoá Đông Nam Á.

**Phần tự luận**

**Câu 19:** Em hãy kể tên 3 thành tựu văn hoá của Đông Nam Á mà em ấn tượng nhất và đưa ra 2 hành động cụ thể để góp phần bảo tồn các di sản văn minh Đông Nam Á nói chung và Việt Nam nói riêng.

.....

.....

.....

.....

.....

**Câu 20:** Em hãy giới thiệu về một thành tựu nổi bật của văn minh Chăm – pa còn tồn tại đến ngày nay.

.....

.....

.....

----- Hết -----