

**ĐÁP ÁN ĐỀ KIỂM TRA GIỮA HỌC KÌ 2 – ĐỀ SỐ 13****MÔN: NGỮ VĂN - LỚP 10****BỘ SÁCH: KẾT NỐI TRI THỨC****Thời gian làm bài: 90 phút****BIÊN SOẠN: BAN CHUYÊN MÔN LOIGIAIHAY.COM****HƯỚNG DẪN GIẢI CHI TIẾT****THỰC HIỆN: BAN CHUYÊN MÔN LOIGIAIHAY.COM****Đáp án****PHẦN I – TRẮC NGHIỆM (6 điểm)**

Câu 1 (0.25đ)	Câu 2 (0.25đ)	Câu 3 (0.25đ)	Câu 4 (0.25đ)	Câu 5 (0.25đ)	Câu 6 (0.25đ)
A	B	C	C	D	B

**Câu 1.** Văn bản trên sử dụng phương thức biểu đạt chính nào?

- A. Tự sự
- B. Miêu tả
- C. Biểu cảm
- D. Nghị luận

**Phương pháp:**

Căn cứ vào kiến thức đã học về các phương thức biểu đạt.

**Lời giải chi tiết**

Văn bản trên sử dụng phương thức biểu đạt tự sự.

→ Đáp án: A

**Câu 2.** Người đàn bà đến gặp quan lớn để làm gì?

- A. Người đàn bà đến gặp quan lớn để xin quan giúp đỡ trong cảnh nghèo túng.
- B. Người đàn bà đến gặp quan để xin thưa kiện về chuyện nhà bị mất trộm
- C. Người đàn bà đến gặp quan để kiện người hàng xóm lấy cắp hai đồng bạc.
- D. Người đàn bà có việc oan ức đến cửa quan kêu oan.

**Phương pháp:**

Đọc, tìm ý.

**Lời giải chi tiết:**

Người đàn bà đến gặp quan để xin thưa kiện về chuyện nhà bị mất trộm.

→ Đáp án: B

**Câu 3.** Vì sao người đàn bà không gặp được quan lớn ngay khi đến?

- A. Vì quan lớn đi vắng.
- B. Vì theo quy tắc chôn quan trường
- C. Vì thói hạnh hợ, sách nhiễu của đám lính.
- D. Vì lá đơn của chị không đạt yêu cầu.

**Phương pháp:**

Căn cứ vào nội dung văn bản.

**Lời giải chi tiết:**

Người đàn bà không gặp được quan lớn ngay khi đến vì bị tên lính canh cổng hạnh hợ, sách nhiễu đủ điều.

→ Đáp án: C

**Câu 4.** Khi gặp được quan lớn vì sao người đàn bà lại đi về mà không thưa chuyện?

- A. Chị quá sợ hãi trước vẻ uy nghi, cao lớn của quan huyện khiến hành động trở nên lúng túng.
- B. Chị biết quan cũng sẽ không đứng về phía người dân nghèo nên không dám thưa chuyện.
- C. Chị không còn đủ tiền để thưa chuyện với quan lớn.
- D. Lá đơn của chị viết sai nên không thể thưa chuyện với quan lớn.

**Phương pháp:**

Căn cứ vào nội dung văn bản, phân tích, suy luận.

**Lời giải chi tiết:**

Khi gặp được quan lớn, vì run sợ nên người đàn bà là làm rơi tiền, đến khi nhặt lại thì chị đếm thiếu mất một hào. Theo lẽ, vào cửa quan phải nộp tiền, nay thiếu mất một hào không đủ tiền thưa kiện nên đành cáo quan ra về.

→ Đáp án: C

**Câu 5.** Hành động cuối truyện của quan huyện thể hiện hẳn là người như thế nào?

- A. Tinh quái, thông minh, mưu trí.
- B. Điềm tĩnh, cẩn trọng.
- C. Tham lam, hạc sách dân nghèo.
- D. Bên ngoài đạo mạo, bên trong tham lam, hèn mọn.

**Phương pháp:**

Căn cứ vào nội dung văn bản, phân tích, suy luận.

**Lời giải chi tiết:**

Dưới con mắt của những người dân cụ thể là người đàn bà đến thưa kiện, quan lớn hiện lên vô cùng đạo mạo, uy nghiêm nhưng đến cuối chuyện quan lớn đã ngang nhiên lấy tiền của người dân bằng biện pháp vô cùng hèn mọn.

→ Đáp án: D

**Câu 6.** Người đàn bà trong tác phẩm là đại diện cho hình ảnh nào dưới đây?

- A. Những người phụ nữ yêu đời trong xã hội xưa bị chèn ép, tước đoạt mọi quyền lợi.
- B. Những kiếp người nông dân thấp cổ bé họng bị thế lực cầm quyền sách nhiễu, chèn ép.
- C. Những kiếp người nô lệ, bán sức lao động cho giai cấp thống trị.
- D. Những người phụ nữ lâm vào cảnh bán cùng hóa do xã hội bất công.

### Phương pháp giải

Căn cứ vào nội dung văn bản, phân tích, suy luận.

### Lời giải chi tiết

Người đàn bà trong tác phẩm là đại diện cho những kiếp người nông dân thấp cổ bé họng bị thế lực cầm quyền sách nhiễu, chèn ép.

→ Đáp án: B

**Câu 7.** Thông qua đoạn trích trên, em nhận thấy phong cách nghệ thuật đặc sắc của Nguyễn Công Hoan được thể hiện như thế nào?

### Phương pháp giải

Căn cứ vào nội dung văn bản, phân tích, suy luận.

### Lời giải chi tiết

Gợi ý:

- Thông qua đoạn trích, ta thấy rõ phong cách trào phúng trong truyện ngắn của Nguyễn Công Hoan.
- Tác giả sử dụng ngôn từ hết sức bình dị và gần gũi với người nông dân ví như: “con mẹ”, “nói xỏ”,...
- Giọng văn mỉa mai, châm biếm pha chút hài hước.

**Câu 8.** Theo em, hình ảnh của tên lính đại diện cho hình ảnh nào trong xã hội xưa?

### **Phương pháp**

Căn cứ vào nội dung văn bản.

### **Lời giải chi tiết**

Gợi ý:

Hình ảnh của tên lính canh cổng đại diện cho những kẻ tai sai của quan lại, ý thức ức hiếp người dân.

**Câu 9.** Theo em, giá trị hiện thực và giá trị nhân đạo được tác giả đề cập tới trong truyện là gì?

### **Phương pháp**

Căn cứ vào nội dung văn bản, phân tích, suy luận.

### **Lời giải chi tiết**

Gợi ý:

- Giá trị hiện thực:

+ Sự khốn cùng của người dân

+ Thói sách nhiễu, sự bóc lột vô nhân tính của quan lại.

- Giá trị nhân đạo:

+ Lên án sự tham lam, bóc lột của quan lại và giai cấp thống trị lên người dân.

+ Thể hiện niềm cảm thông sâu sắc đến thân phận của những người nông dân nghèo.

## **PHẦN II – LÀM VĂN (4 điểm)**

**Câu 1.** Phân tích giá trị nội dung và giá trị nghệ thuật của truyện ngắn trên.

### **Phương pháp:**

- Phân tích (Phân tích đề để xác định thể loại, yêu cầu, phạm vi dẫn chứng).

- Sử dụng các thao tác lập luận (phân tích, tổng hợp, bàn luận,...) để tạo lập văn bản.

### **Lời giải chi tiết:**

Gợi ý:

\* Đảm bảo kết cấu (mở bài, thân bài, kết bài).

a. Nêu vấn đề: Giá trị nội dung và giá trị nghệ thuật trong truyện ngắn Đồng hào có ma.

b. Phân tích:

\* Giá trị nội dung:

- Khái quát nội dung: Câu chuyện kể về "con mẹ Nuôi" đi trình mất trộm, phải đi vay một đồng hai hào để vào trình quan. Nhưng sau khi đút lót cậu lính hai hào, vào công đường thì bà ta là rơi mớ tiền xuống đất. Tìm mãi những cũng chỉ được bốn đồng, bà ta đành lủi lủi đi về. Sau khi bà ta đi khuất, quan huyện Hình mới xê chân, nhặt đồng hào dưới đất, thổi cát rồi bỏ tọt vào túi. Cho thấy bộ mặt thối nát của bọn quan lại phong kiến tham ô, bóc lột người dân tới tận cùng.

- Đặc sắc về cách tạo dựng tình huống truyện: Qua tình huống của "con mẹ Nuôi" trong câu chuyện mà thấy rõ được bộ mặt tham quan của tên huyện Hinh. Hắn đã dùng cả những cách thức hèn mọn nhất để ăn cắp tiền của nhân dân.
  - Giá trị hiện thực:
    - + Sự khốn cùng của người dân
    - + Thói sách nhiễu, sự bóc lột vô nhân tính của quan lại.
  - Giá trị nhân đạo:
    - + Lên án sự tham lam, bóc lột của quan lại và giai cấp thống trị lên người dân.
  - \* Giá trị nghệ thuật:
    - Nghệ thuật xây dựng ngôn từ:
      - + Sử dụng các ngôn từ hết sức dân dã, bình dị như "nói xỏ", "lẹt đẹt", "con mẹ", ...
      - + Lời văn mang tính mỉa mai, châm biếm.
- c. Kết thúc: Kết luận lại vấn đề

Loigiaihay.com