

ĐỀ KIỂM TRA HỌC KÌ 2 – ĐỀ SỐ 5**MÔN: NGỮ VĂN - LỚP 8****BỘ SÁCH: CHÂN TRỜI SÁNG TẠO****Thời gian làm bài: 90 phút****BIÊN SOẠN: BAN CHUYÊN MÔN LOIGIAIHAY.COM****PHẦN I – ĐỌC HIỂU (6 điểm)****Đọc văn bản sau:****CÂU CHUYỆN XIÊNG MIỆNG****(Truyện cười dân gian Lào)**

Người Lào ai cũng biết chuyện Xiêng Miêng. Xiêng Miêng thông minh, hay chơi khăm bọn chúa đất nên chúng vẫn tìm cách buộc tội anh.

Một hôm, chúa nắm chặt một con chim nhỏ trong tay, cho gọi Xiêng Miêng đến hỏi:

- Ngươi bảo ta để con chim này sống hay bóp chết nó?

Xiêng Miêng đang đứng cạnh cái cột liền trèo lên lưng chừng, rồi hỏi lại:

- Vậy thì nhà chúa bảo bây giờ tôi sẽ trèo lên nữa hay tụt xuống?

Chúa đất biết mình không thể thắng Xiêng Miêng trong cuộc đó, nên đành để Xiêng Miêng về.

Hôm sau, chúa đất đến gặp Xiêng Miêng đang tắm dưới ao, liền hỏi:

- Xiêng Miêng, ta đổ nhà ngươi làm cho ta xuống ao được đây!

Xiêng Miêng nhảy lên bờ, gỡ đầu, gỡ tai đó:

- Hiện giờ nhà chúa đang ăn mặc thế kia mà lại đổ nhà chúa cởi cả ra để xuống ao thì khó quá. Nếu nhà chúa ở dưới nước mà đổ nhà chúa lên bờ thì rất dễ, tôi làm ngay.

Chúa đất vội vàng cởi phăng quần áo, nhảy ùm xuống ao, định bắt Xiêng Miệng đổ mình lên bờ. Nhưng lão chưa kịp nói thì Xiêng Miệng đã cười khà khà, chế giễu:

- Đấy nhé, nhà chúa xuống ao rồi! Thế là thua cuộc nhé!

Tiếp đó, Xiêng Miệng thản nhiên lấy quần áo của chúa đất làm ra bộ mặc vào. Chúa đất tưởng Xiêng Miệng định cướp quần áo liền vội vã lên bờ. Xiêng Miệng ôm quần áo, vừa đi giật lùi vừa nói:

- Đấy, thế là nhà chúa lại thua cuộc lần thứ hai nhé! Ban nãy tôi đã làm cho nhà chúa xuống ao, bây giờ lại buộc nhà chúa phải lên bờ. Nhà chúa đã chịu thua chưa nào?

Xiêng Miệng vừa nói vừa chạy, cố nhử cho chúa đất phải chạy theo. Dân chúng thấy chúa đất trần như nhộng đuổi theo Xiêng Miệng liền đổ ra xem. Ai nấy đều bò lăn ra cười.

Cuối cùng chúa đất đành phải chịu thua, Xiêng Miệng mới trả lại quần áo...

(truyendangian.com)

Câu 1. Truyện Xiêng Miệng kể về những người:

- A. Đứa trẻ thông minh
- B. Bọn quan lại ngu ngốc
- C. Người tài giải đố
- D. Tình huống oái oăm

Câu 2. Nhân vật nào sau đây là đối tượng gây cười trong truyện Xiêng Miệng?

- A. Xiêng Miệng
- B. Chúa đất
- C. Thầy lý
- D. Thầy đồ

Câu 3. Sự việc nào sau đây không có trong truyện?

- A. Hỏi về con chim
- B. Làm cho xuống ao
- C. Phạt Xiêng Miêng
- D. Chúa ở trần đuổi theo

Câu 4. Sự việc nào là trung tâm làm bật lên tiếng cười?

- A. Xiêng Miêng nhảy lên bờ
- B. Chúa nhảy ùm xuống ao
- C. Chúa ở trần đuổi theo
- D. Xiêng Miêng vừa nói vừa chạy

Câu 5. “Xiêng Miêng nhảy lên bờ, gỡ đầu, gỡ tai nói: Hiện giờ nhà chúa đang ăn mặc thế kia mà lại đổ nhà chúa cởi cả ra để xuống ao thì khó quá” để làm gì?

- A. Thú thực sự bất lực của mình
- B. Công nhận chúa thông minh
- C. Đánh lạc hướng, đưa chúa vào tròng
- D. Hành động câu giờ để chờ thời

Câu 6. Việc “Chúa đất vội vàng cởi phăng quần áo, nhảy ùm xuống ao, định bắt Xiêng Miêng đổ mình lên bờ” chứng tỏ:

- A. Chúa mắc mưu Xiêng Miêng
- B. Chúa nhanh hơn Xiêng Miêng
- C. Chúa nghĩ ra kế mới
- D. Chúa quyết tử thí với Xiêng Miêng

Câu 7. Dòng nào nói lên phương pháp gây cười trong truyện Xiêng Miêng?

- A. Phóng đại sự việc; mâu thuẫn trái với tự nhiên
- B. Cử chỉ gây cười, hoàn cảnh gây cười
- C. Hoàn cảnh gây cười
- D. Lời nói gây cười

Câu 8. Đối tượng phê phán của truyện Xiêng Miêng là:

- A. Kẻ nhà giàu thích được xu nịnh
- B. Những kẻ ngu ngốc, háo danh
- C. Kẻ keo kiệt, tham lam
- D. Kẻ giàu có ngu ngốc, thích ta đây

Câu 9 (1.0 điểm) Hãy nhận xét về cách kết thúc của truyện? Em tưởng tượng điều gì xảy ra kế tiếp sau kết thúc ấy?

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

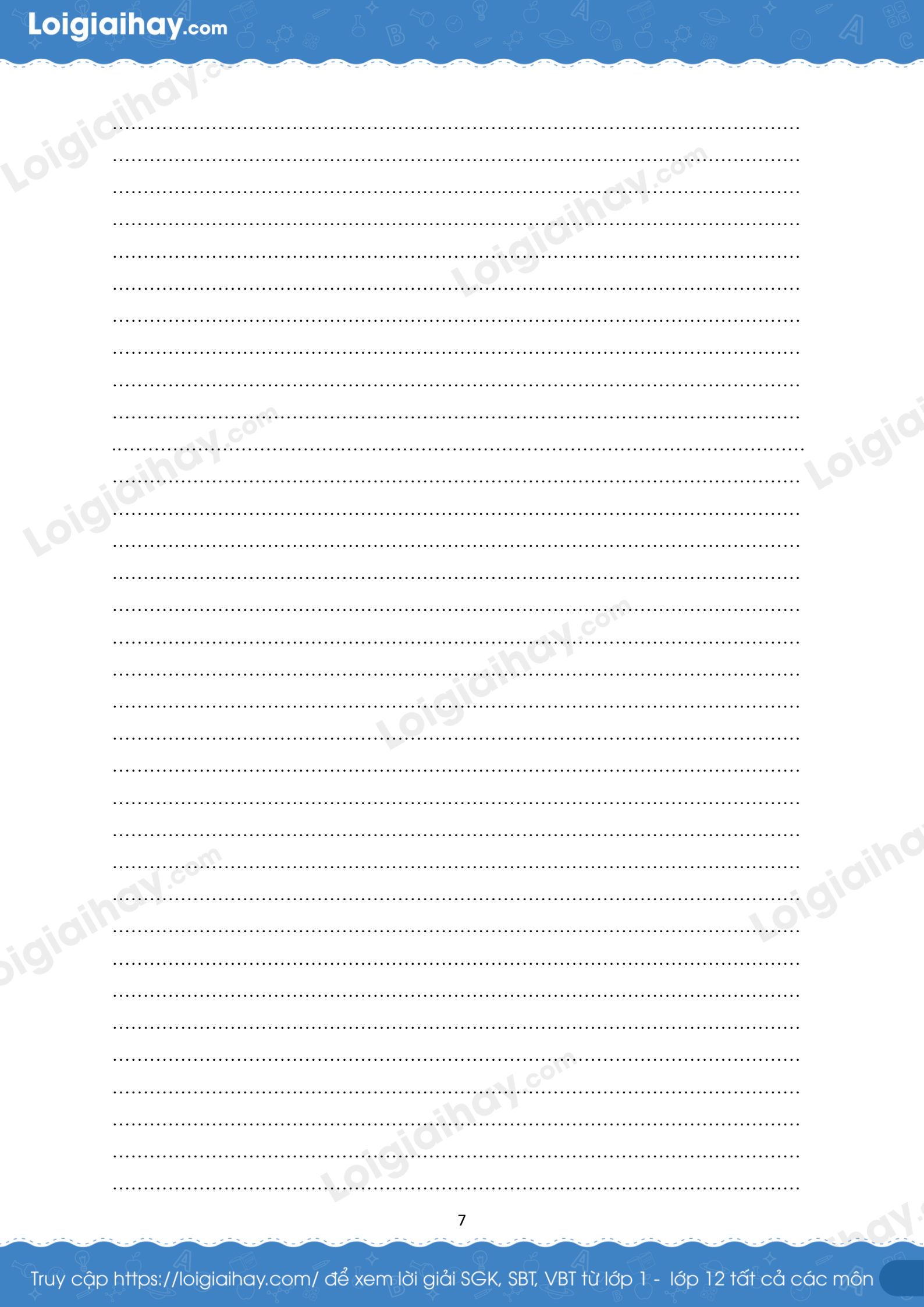
.....

.....

Phần II. VIẾT (4,0 điểm)

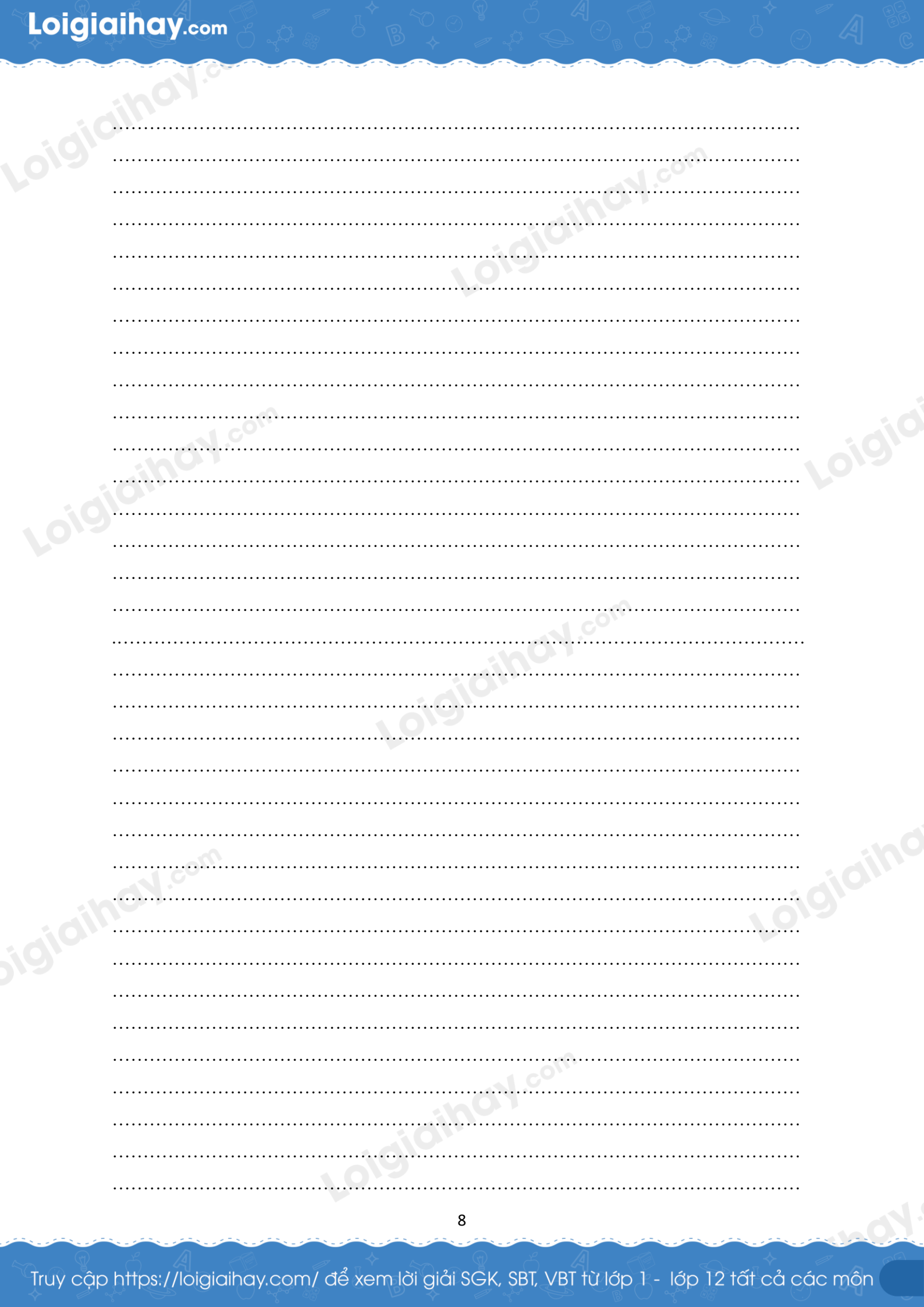
Phân tích bài thơ Đề đền Sầm Nghi Đống của Hồ Xuân Hương

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....



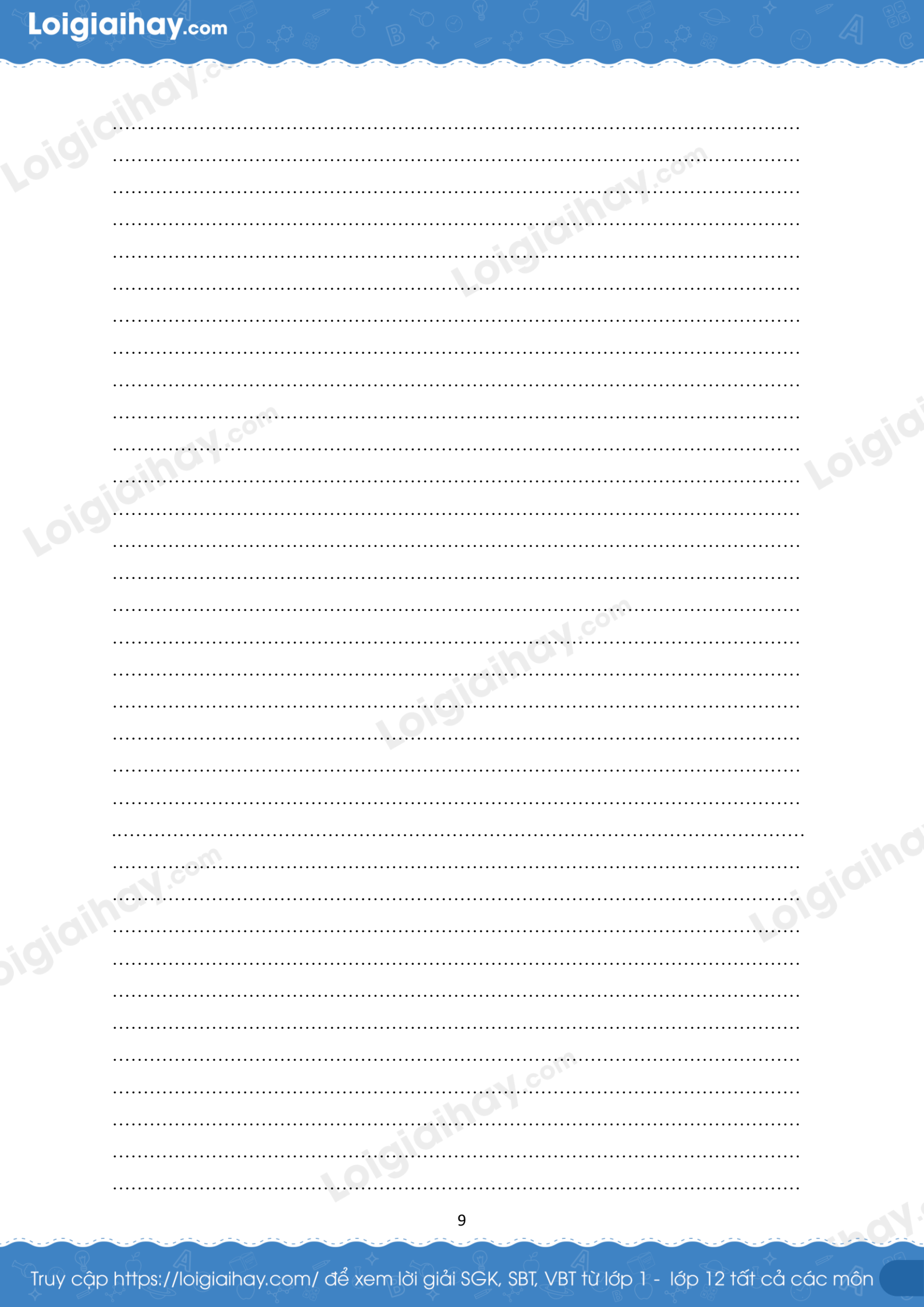
A series of horizontal dotted lines for writing, spanning the width of the page.





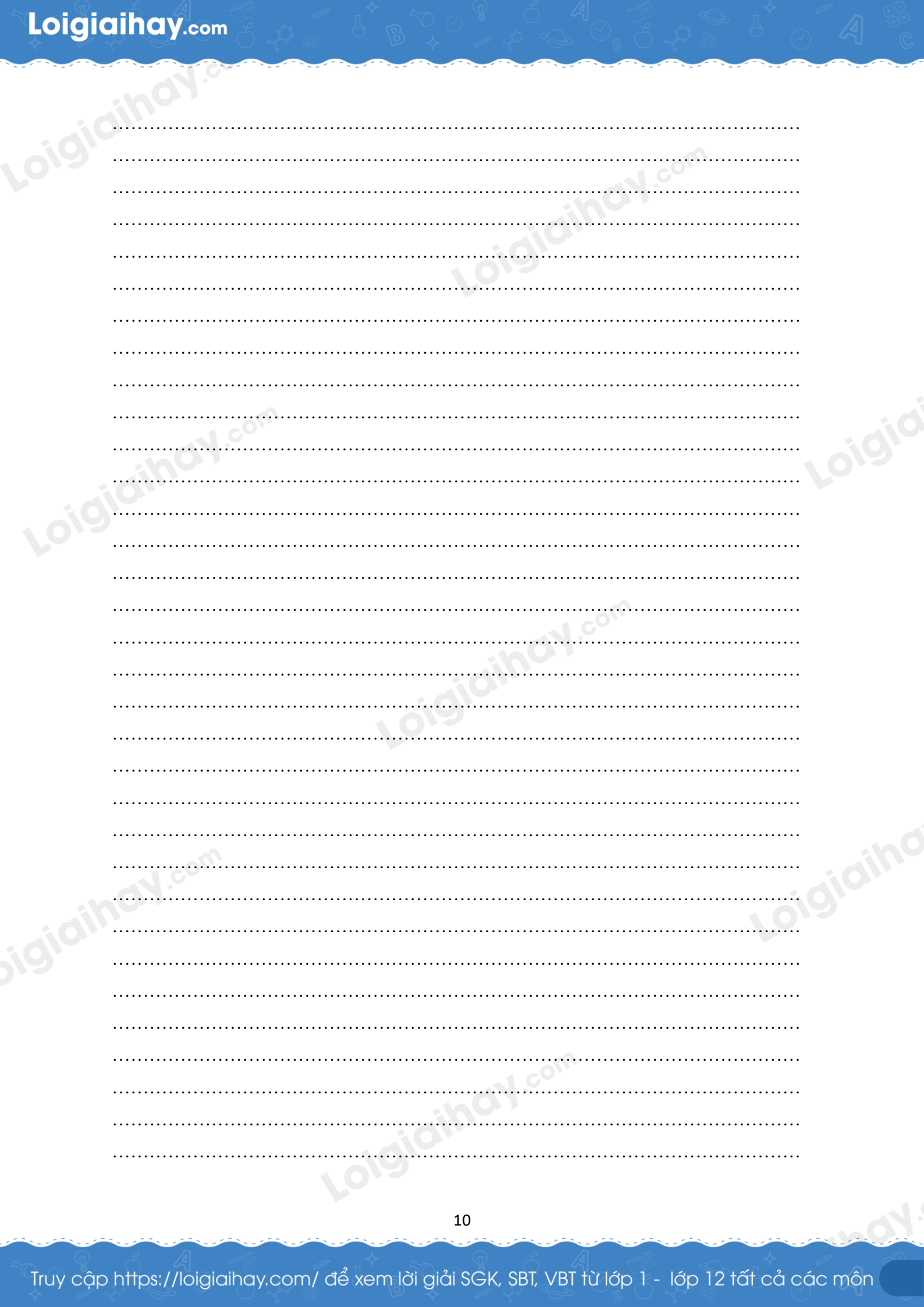
A large area of the page is filled with horizontal dotted lines, providing a template for handwriting practice.





A large area of the page is filled with horizontal dotted lines, providing a template for handwriting practice.





A large area of the page is filled with horizontal dotted lines, providing a template for handwriting practice.