

**ĐỀ KIỂM TRA HỌC KÌ 2 – ĐỀ SỐ 11****MÔN: NGỮ VĂN - LỚP 6****BỘ SÁCH: CHÂN TRỜI SÁNG TẠO****Thời gian làm bài: 90 phút****BIÊN SOẠN: BAN CHUYÊN MÔN LOIGIAIHAY.COM****PHẦN I – ĐỌC HIỂU (6 điểm)****Đọc văn bản sau:****GỬI TỚI ĐẢO XA**

Trên bản đồ chỉ là những chấm xanh  
Mà thiêng liêng trong tim gợi nhớ  
Ơi đảo xa những đêm không ngủ  
Đảo quê hương, đảo của ta ơi  
Cờ đỏ tung bay rực rỡ giữa trùng khơi  
Bón bề gió và sóng tung bọt trắng  
Ta nâng niu từng giọt mưa, giọt nắng  
Bình minh lên trên mảnh đất yêu thương  
Giữ bình yên cho cuộc sống hậu phương  
Như mắt biển kiêu hãnh trong giông bão  
Ước sớm lại được ra với đảo  
Ngắm giọt sương trên cành lá long lanh.

(Theo *Nguyễn Trọng Hoàn để lại*, Nguyễn Trọng Hoàn,

NXB Công an nhân dân, 2021, tr.252)

**Câu 1.** Bài thơ trên được viết theo thể thơ nào?

- A. Thơ cách luật
- B. Thơ tự do
- C. Thơ lục bát

D. Thơ 7 chữ

**Câu 2.** Từ “xanh” trong câu thơ đầu của bài thơ trên với từ “xanh” trong câu nào sau đây là **từ đa nghĩa**?

A. “Trái khế còn **xanh**, hái ở vườn nhà

Mẹ mang về nấu canh chua cá lóc”

B. “Ngôi nhà như trẻ nhỏ

Lớn lên với trời xanh”

C. “Chân mây, mặt đất một màu xanh xanh.”

D. “Cánh hoa lan trắng ngần giữa vòm lá xanh non.”

**Câu 3.** Từ nào sau đây trong bài thơ trên là từ mượn?

A. long lanh

B. nâng niu

C. hậu phương

D. cành lá

**Câu 4.** Từ “đảo” trong câu văn “Họ đã đảo ngược tình thế của trận chiến đấu.”

và từ “đảo” trong câu thơ “Ơi đảo xa những đêm không ngủ” là:

A. từ đa nghĩa

B. từ trái nghĩa

C. từ láy

D. từ đồng âm

**Câu 5.** Từ “mắt” trong “mắt biển” được hiểu theo nghĩa nào?

A. Nghĩa gốc

B. Nghĩa chuyển

C. Nghĩa ẩn dụ

D. Cả nghĩa gốc và nghĩa chuyển

**Câu 6.** Chỉ ra tác dụng của biện pháp nhân hóa trong câu thơ sau:

Ơi đảo xa những đêm không ngủ

Đảo quê hương, đảo của ta ơi

A. Làm cho sự vật trở nên gần gũi, sinh động

B. Nhấn mạnh đối tượng được nói đến trong câu thơ

C. Làm cho câu thơ sinh động gợi tình

D. Làm câu thơ giàu nhịp điệu có hồn

**Câu 7.** Đâu **không phải** dấu hiệu hình thức giúp em nhận ra “Gửi tới đảo xa” là một văn bản thơ?

A. Có hình thức cấu tạo đặc biệt, các câu được viết thành dòng, các dòng gộp thành các khổ.

B. Các câu súc tích, ngắn gọn, ngôn ngữ hàm súc, có hiệp vần giữa các câu.

C. Số chữ trong văn bản không nhiều, mỗi câu, mỗi dòng trung bình 7 – 10 chữ.

D. Số chữ trong văn bản nhiều, câu văn dài.

**Câu 8.** Trong khổ thơ thứ 2 của bài thơ có những từ láy nào?

A. thiêng liêng, tung bay, nâng niu

B. bốn bề, nâng niu, bình minh

C. rục rỡ, nâng niu

D. rục rỡ, bốn bề, yêu thương

**Câu 9.** Qua bài thơ, tác giả muốn gửi gắm thông điệp gì?

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

**Câu 10.** Em cần làm gì để góp phần bảo vệ chủ quyền biển đảo nước ta?



điều thú vị, những bài học hay. Em hãy kể lại một chuyến đi đáng nhớ của mình.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Handwriting practice area consisting of 20 horizontal dotted lines.

Handwriting practice area consisting of 20 horizontal dotted lines.

Loigiaihay.com

Loigiai

Loigiai

Loigiai



Loigiaihay.com

Loigiai

Loigi

giaiha

bigiaih

hay.

Loigiaihay.com

Loigiai

Loigiai

Loigiai

.....  
.....

Loigiaihay.com

Loigiaihay.com

Loigiai

Loigiaihay.com

Loigiaihay.com

Loigiaiha

Loigiaihay.com