

**ĐỀ THI CUỐI HỌC KÌ 2 – ĐỀ 3**

**MÔN: NGỮ VĂN - LỚP 11**

**BỘ SÁCH: KẾT NỐI TRI THỨC**

**Thời gian làm bài: 90 phút**



**BIÊN SOẠN: BAN CHUYÊN MÔN LOIGIAIHAY.COM**

**I. ĐỌC HIỂU (6.0 điểm)**

**BÌNH MINH GỌI LẠI NHỮNG BÌNH MINH**

(Sergei Yesenin)

Bình minh đang gọi ra bình minh khác  
Trên cánh đồng lúa mạch bốc khói sương...  
Tôi nhớ về người tôi thương mến nhất  
Nhớ mẹ hiền già lão, yêu thương.

Như ngày trước mẹ đi ra đòi nhỏ  
Nắm chặt trong tay cây gậy của mình  
Mẹ nhìn vào đôi dày trắng đã cũ  
Đang bơi trên dòng sông ngủ mơ màng.

Và cay đắng trong lòng, con biết mẹ  
Vói một nỗi lo và một nỗi buồn  
Rằng giờ đây thằng con trai của mẹ  
Đã không còn nhớ gì đến quê hương

Rồi sau đó mẹ đi ra nghĩa địa  
Mẹ nhìn vào hòn đá xám chầm chầm  
Mẹ trút ra hơi thở dài nhè nhẹ  
Mẹ tiếc thương những anh, chị em con.

Mặc chúng con trưởng thành trong cay đắng

Còn các em đã lớn tựa mùa xuân

Dù sao mẹ đôi mắt hiền, sóng động

Đừng để cho dăng ngập nỗi đau buồn.

Quá đủ rồi! Khổ đau đã lắm!

Giờ đến lúc mẹ thấy một điều rằng

Cả cây táo cũng vô cùng đau đớn

Khi phải trút đi những chiếc lá vàng.

Bởi một điều niềm vui là hiếm lắm

Như tiếng ngân vang buổi sớm mùa xuân

Đổi với con nếu trên cành rữa xuống

Thì cháy thành tro trong gió còn hơn.

(Bản dịch của Nguyễn Việt Thắng - <https://bom.so/CHsHEO>)

Sergey Yesenin ( 1895 -1925) là một thi sĩ, ngâm sĩ và ca sĩ tân lãng mạn Nga.

Cho đến nay, Yesenin là một trong những nhà thơ Nga được đọc nhiều nhất, và

là người phục sinh sự tươi sáng, tinh khôi, giàu hình tượng cho thơ ca hiện đại

Nga.

**Trả lời câu hỏi:**

**Câu 1:** Tứ thơ của văn bản Bình minh gọi lại những bình minh là gì?

.....

.....

.....

**Câu 2:** Dòng thơ nào trong đoạn sau có cấu tạo độc đáo? Và để diễn tả điều gì?

Và cay đắng trong lòng, con biết mẹ

Với một nỗi lo và một nỗi buồn

Rằng giờ đây thằng con trai của mẹ

Đã không còn nhớ gì đến quê hương

**Câu 3:** Tác giả thể hiện điều gì trong 2 dòng thơ: Cả cây táo cũng vô cùng đau đớn/Khi phải trút đi những chiếc lá vàng?

.....

.....

.....

**Câu 4:** Em hiểu như thế nào về nhan đề bài thơ Bình minh gọi lại những bình minh khác

.....

.....

.....

**Câu 5:** Cảm nhận của em về vẻ đẹp tâm hồn của chủ thể trữ tình trong bài thơ? Hãy cho biết nét đẹp tâm hồn nào tác động sâu sắc tới cảm xúc của em?

.....

.....

.....

.....

.....

.....

## II. VIẾT (4đ)

**Câu 1:** Đọc đoạn thơ trích từ Thư gửi mẹ (Sergei Yesenin) trong ô 1 và tìm những câu thơ có nội dung tương tự ở Bình minh gọi lại những bình minh (Sergei Yesenin) điền vào ô thứ 2 và nhận xét về tình cảm của mẹ dành cho con và của chủ thể trữ tình dành cho mẹ của mình.

1. Thư gửi mẹ (Sergei Yesenin)	2. Bình minh gọi lại những bình minh (Sergei Yesenin)
Chỉ mẹ là niềm tin, là ánh sáng diệu kì	

Chỉ mình mẹ giúp đỡ con vững bước Mẹ thân yêu hãy yên lòng mẹ nhé Đừng muộn phiền quá đỗi về con	
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

**Câu 2:** Đọc tài liệu sau và thực hiện yêu cầu a, b

Trữ tình là yếu tố quyết định tạo nên chất thơ. Tác phẩm thơ luôn thiên về diễn tả những cảm xúc, rung động, suy tư của chính nhà thơ về cuộc đời. Những rung động ấy xét đến cùng là những tiếng dội của những sự kiện, những hiện tượng đời sống vào tâm hồn nhà thơ. Đây là đặc điểm cơ bản nhất của tác phẩm thơ. Nắm vững đặc điểm này ta sẽ có một định hướng rõ ràng trong việc tiếp cận, phân tích đúng tác phẩm thơ. Nghĩa là, khi phân tích tác phẩm thơ, ta không phải đi sâu vào mô tả, cắt nghĩa, lí giải về các chi tiết, sự kiện, sự việc được nhà thơ đề cập, mà điều cốt lõi là thấy và nói được những cảm xúc, tâm trạng, thái độ và suy tư của nhà thơ về các vấn đề trên. Ví tác phẩm thơ như một cơ thể sống thì chữ nghĩa, chất liệu, sự kiện,... chỉ là phần xác, phần hồn của nó chính là nội dung trữ tình. Nội dung trữ tình luôn là cái đích cuối cùng phải vươn tới của quá trình sáng tác cũng như cảm thụ, phân tích thơ.

a. Tài liệu trên có định hướng nào giúp cho em trong cảm thụ, phân tích thơ?

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

b. Vận dụng kiến thức về thơ đã được học từ THCS, lớp 10 và lớp 11, em hãy phân tích, đánh giá tác phẩm Bình minh gọi lại những bình minh (Sergei Yesenin)

