

**ĐÁP ÁN ĐỀ THI CUỐI HỌC KÌ 2 – ĐỀ 4****MÔN: NGỮ VĂN - LỚP 11****BỘ SÁCH: KẾT NỐI TRI THỨC****Thời gian làm bài: 90 phút****BIÊN SOẠN: BAN CHUYÊN MÔN LOIGIAIHAY.COM****Đáp án****Phần I. ĐỌC HIỂU****Câu 1 (1 điểm)**

**Câu 1:** Đoạn sau đứng ở vị trí nào, đảm nhiệm chức năng gì đối với lớp kịch 1?  
*Bốn tháng sau – Cũng cảnh ấy, một đêm hè. Những phiến đá đã dọn đi. Xa xa là nửa một thứ “Khải Hoàn môn”, một bên (về phía con rồng) là bức tường đá ong thấp, trên có tượng một kị mã, mũ trụ, áo giáp, đeo cung kiếm*

**Phương pháp giải:**

Đọc kỹ đoạn văn

Đối chiếu với chính thể toàn văn bản

**Lời giải chi tiết:**

Ở đầu hồi kịch, thông báo thời gian, không gian và bối cảnh hồi kịch

**Câu 2 (1 điểm)**

**Câu 2:** Nhân vật Thái tử Chiêm Thành có vai trò như thế nào đối với trích đoạn kịch bản trên?

**Phương pháp giải:**

Đọc kỹ văn bản

Chú ý những lời thoại xuất hiện nhân vật Thái tử Chiêm Thành

**Lời giải chi tiết:**

Tô đậm bi kịch của kiến trúc sư Vũ Như Tô; dự báo sự việc sẽ diễn ra

**Câu 3 (1 điểm)**

**Câu 3:** Đọc đoạn sau và trả lời câu hỏi a, b, c

- a. Đoạn sau đây gồm những thành phần nào của kịch bản  
 b. Đoạn trên là lời của ai diễn tả điều gì? Nhằm mục đích gì?

**Phương pháp giải:**

- a. Đọc kĩ đoạn văn  
 b. Chú ý phân chỉ dẫn về lượt lời

**Lời giải chi tiết:**

- a. Hành động kịch và chỉ dẫn sân khấu  
 b. Lời của Thị Nhiên – vợ của Vũ Như Tô; diễn tả cảm xúc, cảm giác của mình khi tận mắt quan sát Cửu Trùng Đài

Nhằm mục đích: thể hiện sự đồ sộ, lớn lao của đài, tài năng của Vũ Như Tô

**Câu 4 (1.5 điểm)**

**Câu 4:** Em có đồng ý với nhận xét của Thái tử Chiêm Thành (sau đây) không?  
 Hãy nói rõ quan điểm của mình?

Nước ta bại chỉ vì nay làm đèn, mai đẽo tượng, rút cục cả vua lẫn dân chết vì đèn đài, còn họ chỉ nai lưng khơi sông, đắp đê, khai khẩn ruộng hoang; cho nên dân họ đông, nước họ mạnh, người họ hùng cường mới lấn áp ta được.

**Phương pháp giải:**

Đưa ra quan điểm bản thân

**Lời giải chi tiết:**

Hs tự trả lời theo quan điểm bản thân

- Tham khảo gợi ý sau:

+ Lí do khiến làm nên, mai đẽo tượng , rút cục cả vua lẫn dân chết vì đèn đài

+ Lí do khiến nai lưng khơi sông, đắp đê, khai khẩn ruộng hoang cho dân đông nước hùng cường

+ Vai trò của các công trình kiến trúc với giá trị văn hóa dân tộc

→ Dựa vào 3 thông tin trên để thực hiện quan điểm cá nhân

**Câu 5 (1.5 điểm)**

**Câu 5:** Phân tích bi kịch (hiện thực, khát vọng lớn lao của người nghệ sĩ) được thể hiện qua nhân vật Vũ Như Tô trong trích đoạn đọc hiểu trên.

**Phương pháp giải:**

Nhớ lại đặc điểm của thể loại bi kịch

Chú ý những chi tiết lột tả được bi kịch nhân vật Vũ Như Tô

**Lời giải chi tiết:**

- Chỉ say mê xây Cửu Trùng Đài mà xa rời thực tế (không biết đến đói khổ, mất mùa của dân chúng; hao tiền tốn của vì xây đài...)
- Thân thể suy kiệt vì bắt vắt kiệt trí tuệ, thể lực...
- Không được hưởng hạnh phúc gia đình: vợ xa chồng; con nhớ bố; cha không có tiền để mua quà cho con...; chồng không lo được việc lớn cho gia đình... luôn tin vào năm năm nữa (chỉ là viễn vọng...)
- Khát vọng lớn lao (làm cho nhà nước một tòa nguy nga, tráng lệ...) không biết có trở thành hiện thực không, khi (Thị Nhiên, Thái tử Chiêm thành nghĩ về việc xây thành...)

**II. VIẾT (4đ)**

**Câu 1 (1 điểm)**

- a. Văn bản trên viết về vấn đề gì?
- b. Phân tích ngắn gọn mối liên quan của văn bản Nhân vật Vũ Như Tô: Tấn bi kịch của người nghệ sĩ tài ba với kịch bản đọc hiểu trên (3-5 dòng)

**Phương pháp giải:**

- a. Đọc kĩ văn bản
- b. So sánh nội dung 2 văn bản

Chú ý những chi tiết thể hiện bi kịch của nhân vật

**Lời giải chi tiết:**

- a. Viết về bi kịch đau đớn của nghệ sĩ Vũ Như Tô (Kịch Vũ Như Tô – Nguyễn Huy Tưởng)

b. Mối liên quan: Cùng viết về một đối tượng Vũ Như Tô (bi kịch đau đớn của người kiến trúc sư)

### **Câu 2 (3 điểm)**

**Câu 2.** Đặt vấn đề (chủ đề) rút ra từ văn bản Nhân vật Vũ Như Tô: Tấn bi kịch của người nghệ sĩ tài ba, kịch bản đọc hiểu trên và bàn luận (thể hiện quan điểm cá nhân) về vấn đề đó (dài 1,5 – 2 trang)

#### **Phương pháp giải:**

Dựa vào kiến thức và kỹ năng đã học để thực hiện bài văn

#### **Lời giải chi tiết:**

- HS tự phát hiện, đặt vấn đề (thể hiện tư duy và tầm nhìn của cá nhân)
- Tham khảo một số gợi ý (HS có thể viết về các vấn đề sau)
  - + Nghệ thuật xây dựng nhân vật kịch (miêu tả bi kịch, nỗi đau tột cùng)
  - + Khát vọng cống hiến của người nghệ sĩ
- Lựa chọn vấn đề triển khai bài nghị luận (HS tự xác lập bố cục, góc nhìn và các yếu tố hỗ trợ để thể hiện quan điểm của mình về vấn đề bàn luận)

**Loigiai hay.com**