



C. Tan ca

D. Tất cả các đáp án trên đều sai

**Câu 4:** Trong bài thơ *Chạy giặc*, hình ảnh nào lần đầu tiên xuất hiện trong văn học Việt Nam?

A. Bầy chim

B. Dân đen

C. Tan chợ

D. Bàn cờ

**Câu 5:** Hai câu thơ nào sau đây trong bài *Chạy giặc* của Nguyễn Đình Chiểu thể hiện rõ nét nhất sự hoảng hốt, ngơ ngác, mất phương hướng của nhân dân khi giặc Pháp xâm lược?

A. “Tan chợ vừa nghe tiếng súng Tây/Một bàn cờ thế phút sa tay”

B. “Bỏ nhà lũ trẻ lơ xơ chạy/Mất ổ đàn chim dáo dác bay”

C. “Bến Nghé của tiền tan bọt nước/Đồng Nai tranh ngói nhuộm màu mây”

D. “Hỏi trang dẹp loạn rày đâu vắng/Nỡ để dân đen mắc nạn này?”

**Câu 6:** Nội dung chính của các câu thơ dưới đây là gì?

Tan chợ vừa nghe tiếng súng Tây,

Một bàn cờ thế phút sa tay.

Bỏ nhà lũ trẻ lơ xơ chạy,

Mất ổ bầy chim dáo dác bay.

Bến Nghé của tiền tan bọt nước,

Đồng Nai tranh ngói nhuộm màu mây

A. Cảnh đất nước và nhân dân khi thực dân Pháp đến xâm lược.

B. Tình cảm của tác giả trước cảnh nước mất, nhà tan.

C. Cả hai đáp án trên đều đúng.

D. Cả hai đáp án trên đều sai.

**Câu 7:** Đáp án không phải nghệ thuật được sử dụng trong bài thơ Chạy giặc?

- A. Các biện pháp tu từ: từ láy, phép đối.                      B. Lập luận mạnh mẽ, rõ ràng, dễ hiểu.  
C. Hình ảnh thơ gợi hình gợi cảm.                              D. Ngôn ngữ thơ tinh tế, giàu cảm xúc.

**Câu 8:**

“Bỏ nhà lũ trẻ lơ xơ chạy,

Mắt ô đàn chim dáo dác bay”

Hai câu thơ sử dụng biện pháp nghệ thuật gì?

- A. Ẩn dụ                      B. Hoán dụ                      C. Nhân hóa                      D. Đảo ngữ

**Câu 9:** Bài thơ gửi đến chúng ta thông điệp gì?

**Câu 10:** Em hãy kể một việc làm thể hiện tinh thần yêu nước.

**Phần II (4,0 điểm).** Viết bài văn phân tích bài thơ “Chạy Tây” của Nguyễn Đình Chiểu

## HƯỚNG DẪN GIẢI CHI TIẾT

THỰC HIỆN: BAN CHUYÊN MÔN LOIGIAIHAY.COM

1.D	2.A	3.B	4.C	5.B	6.A	7.B	8.D
-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----

## I. Đọc hiểu

## Câu 1.

Bài thơ *Chạy giặc* được viết theo thể thơ nào?

A. Thất ngôn tứ tuyệt

B. Thất ngôn trường thiên

C. Thất ngôn

D. Thất ngôn bát cú

## Phương pháp:

Căn cứ thể thơ đã học.

## Cách giải:

- Thể thơ: Thất ngôn bát cú.

## Chọn D.

## Câu 2.

“Tan chợ vừa nghe tiếng súng Tây,”. “Súng Tây” là chỉ tiếng súng của ai?

A. Thực dân Pháp

B. Đế quốc Mỹ

C. Thực dân Anh

D. Tất cả đều sai

## Phương pháp:

Căn cứ nội dung bài đọc hiểu và phân tích.

## Cách giải:

- Tiếng súng là: Thực dân Pháp.

## Chọn A.

## Câu 3.



Căn cứ nội dung bài đọc hiểu và tìm ý.

**Cách giải:**

- Câu thơ: “Bỏ nhà lữ trẻ lơ xơ chạy/Mất ổ đàn chim áo dác bay”

**Chọn B.**

**Câu 6.**

Nội dung chính của các câu thơ dưới đây là gì?

Tan chợ vừa nghe tiếng súng Tây,

Một bàn cờ thế phút sa tay.

Bỏ nhà lữ trẻ lơ xơ chạy,

Mất ổ bầy chim áo dác bay.

Bến Nghé của tiền tan bọt nước,

Đồng Nai tranh ngôi nhuộm màu mây

**A.** Cảnh đất nước và nhân dân khi thực dân Pháp đến xâm lược.

**B.** Tình cảm của tác giả trước cảnh nước mất, nhà tan.

**C.** Cả hai đáp án trên đều đúng.

**D.** Cả hai đáp án trên đều sai.

**Phương pháp:**

Căn cứ nội dung bài đọc hiểu và phân tích.

**Cách giải:**

- Nội dung: Cảnh đất nước và nhân dân khi thực dân Pháp đến xâm lược.

**Chọn A.**

**Câu 7.**

Đáp án không phải nghệ thuật được sử dụng trong bài thơ Chạy giặc?

- A. Các biện pháp tu từ: từ láy, phép đối.      B. Lập luận mạnh mẽ, rõ ràng, dễ hiểu.  
C. Hình ảnh thơ gợi hình gợi cảm.      D. Ngôn ngữ thơ tinh tế, giàu cảm xúc.

**Phương pháp:**

Căn cứ nội dung bài đọc hiểu và phân tích.

**Cách giải:**

- Điểm không phải nghệ thuật của bài: Lập luận mạnh mẽ, rõ ràng, dễ hiểu.

**Chọn B.**

**Câu 8.**

“Bỏ nhà lũ trẻ lơ xơ chạy,

Mất ổ đàn chim dáo dác bay”

Hai câu thơ sử dụng biện pháp nghệ thuật gì?

- A. Ẩn dụ      B. Hoán dụ      C. Nhân hóa      D. Đảo ngữ

**Phương pháp:**

Căn cứ nội dung bài đọc hiểu và

**Cách giải:**

- Biện pháp đảo ngữ: Bỏ nhà, mất ổ.

**Chọn B.**

**Câu 9.**

Bài thơ gửi đến chúng ta thông điệp gì?

**Phương pháp:**

Phân tích.

**Cách giải:**

Thông điệp:

1. Lời kêu gọi tha thiết lòng yêu nước trong mỗi người để hành động chống kẻ thù xâm lược.
2. Cảnh trù phú, tươi đẹp, bình yên trước kia đã bị hủy diệt đến kiệt cùng, tan hoang.
3. Giặc đến tàn phá cuộc sống yên bình của nhân dân. Đất nước rơi vào cảnh khốn cùng.
4. Cảnh chạy giặc trong nỗi kinh hoàng của nhân dân.

### Câu 10.

Em hãy kể một việc làm thể hiện tinh thần yêu nước

#### Phương pháp:

Phân tích.

#### Cách giải:

- Gợi ý:

- + Sẵn sàng hi sinh bảo vệ đất nước.
- + Học tập tốt để xây dựng đất nước.
- + ...

## II. Làm văn

Viết bài văn phân tích bài thơ “Chạy Tây” của Nguyễn Đình Chiểu

#### Phương pháp:

Phân tích, áp dụng phương thức biểu đạt tự sự kết hợp linh hoạt các phương thức biểu đạt khác....

#### Cách giải:

##### Về kỹ năng, hình thức:

- Học sinh viết đúng kiểu bài tự sự, biết kết hợp linh hoạt các phương thức biểu đạt.
- Hành văn, diễn đạt trong sáng, kết cấu bài hoàn chỉnh, chặt chẽ. Không mắc lỗi về chính tả, ngữ pháp.

##### Về nội dung:

#### 1. Mở bài



- Giới thiệu hoàn cảnh sáng tác: Năm 1859, thực dân Pháp đánh chiếm Gia Định, Nguyễn Đình Chiểu viết bài *Chạy giặc*.

## 2. Thân bài

\* Hai câu đề

- Từ chính xác, gợi tả, hình ảnh thực, sinh động: tan chợ, tiếng súng Tây, cò thè, phút sa tay.

- Tiếng súng của giặc Pháp đột ngột nổ vang, phá tan cuộc sống yên bình của nhân dân ta và đẩy nước nhà đến chỗ nguy nan, thất bại hoàn toàn.

- Cảm xúc mở đầu bài thơ: bàng hoàng, tuyệt vọng.

\* Hai câu thực

- Biện pháp ẩn dụ, đảo ngữ, những trạng từ gợi hình ảnh loạn li, tan tác của nhân dân ta: lơ xơ, dáo dác.

- Cách ngắt nhịp chẵn – lẻ của thơ Đường luật thể hiện lời than thở xót xa:

Bỏ nhà / lũ trẻ / lơ xơ chạy,

Mất ổ / đàn chim / dáo dác bay.

- Nỗi khổ của nhân dân ta trong cảnh chạy giặc.

\* Hai câu luận

- Biện pháp đảo ngữ được tiếp tục sử dụng, hình ảnh gợi tả: quê hương thân yêu Bến Nghé, Đồng Nai, bị giặc thiêu huỷ, cướp bóc, của tiền tan bọt nước, tranh ngói nhuộm màu mây.

- Sự tố cáo tội ác của giặc vừa cụ thể vừa khái quát bằng giọng thơ u uất, căm hờn.

- Tội ác dã man của giặc xâm lược.

\* Hai câu kết

- Ngôn ngữ châm biếm sắc cạnh (rày đâu vắng, nở đê dân đen), oán thán triều đình nhà Nguyễn sợ giặc, bỏ mặc dân tình khổ ải.

- Nỗi cảm khái trước cảnh điêu linh của nhân dân.

## 3. Kết luận

- Giá trị hiện thực: tái hiện cảnh chạy giặc của người dân trong những ngày thực dân Pháp nổ súng đánh chiếm Nam Bộ.
- Giá trị tư tưởng, tình cảm: biểu lộ lòng yêu nước, thương dân tha thiết, lòng căm thù giặc xâm lược bạo tàn.

Loigiaihay.com