

Câu 4: Trong bài thơ *Chạy giặc*, hình ảnh nào lần đầu tiên xuất hiện trong văn học Việt Nam?

- A. Bầy chim B. Dân đen C. Tan chợ D. Bàn cờ

Câu 5: Hai câu thơ nào sau đây trong bài *Chạy giặc* của Nguyễn Đình Chiểu thể hiện rõ nét nhất sự hoảng hốt, ngơ ngác, mất phương hướng của nhân dân khi giặc Pháp xâm lược?

- A. “Tan chợ vừa nghe tiếng súng Tây/Một bàn cờ thế phút sa tay”
 B. “Bỏ nhà lũ trẻ lơ xơ chạy/Mất ổ đàn chim dáo dác bay”
 C. “Bến Nghé của tiền tan bọt nước/Đồng Nai tranh ngói nhuốm màu mây”
 D. “Hỏi trang dẹp loạn rày đâu vắng/Nỡ để dân đen mắc nạn này?”

Câu 6: Nội dung chính của các câu thơ dưới đây là gì?

Tan chợ vừa nghe tiếng súng Tây,

Một bàn cờ thế phút sa tay.

Bỏ nhà lũ trẻ lơ xơ chạy,

Mất ổ bầy chim dáo dác bay.

Bến Nghé của tiền tan bọt nước,

Đồng Nai tranh ngói nhuốm màu mây

- A. Cảnh đất nước và nhân dân khi thực dân Pháp đến xâm lược.
 B. Tình cảm của tác giả trước cảnh nước mất, nhà tan.
 C. Cả hai đáp án trên đều đúng.
 D. Cả hai đáp án trên đều sai.

Câu 7: Đáp án không phải nghệ thuật được sử dụng trong bài thơ *Chạy giặc*?

- A. Các biện pháp tu từ: từ láy, phép đối. B. Lập luận mạnh mẽ, rõ ràng, dễ hiểu.
 C. Hình ảnh thơ gợi hình gợi cảm. D. Ngôn ngữ thơ tinh tế, giàu cảm xúc.

Câu 8:

Blank writing area with horizontal dotted lines for text entry.

Blank writing area with horizontal dotted lines.

Blank writing area with horizontal dotted lines for text entry.

Blank lined paper for writing, featuring horizontal dotted lines on a white background.

Blank writing area with horizontal dotted lines.

