

ĐỀ THI CUỐI HỌC KÌ 1 – ĐỀ 5**MÔN: NGỮ VĂN - LỚP 11****BỘ SÁCH: CHÂN TRỜI SÁNG TẠO****Thời gian làm bài: 90 phút****BIÊN SOẠN: BAN CHUYÊN MÔN LOIGIAIHAY.COM****I. ĐỌC HIỂU (6.0 điểm)****Đọc đoạn trích sau:****“Sứ giả” đưa cây bèo, cây cói Việt Nam ra thế giới**

Đến thăm xã Hùng Tiến, huyện Kim Sơn, tỉnh Ninh Bình, nhiều người không khỏi ngạc nhiên khi được tận mắt chứng kiến sự sáng tạo của những người nghệ nhân, những người phụ nữ làng nghề nơi đây. Từ những vật liệu dân dã, mộc mạc của làng quê như cói, bèo tây (lục bình), mây, tre... qua bàn tay của các bà, các chị đã trở thành những món đồ dùng có tính ứng dụng cao, những sản phẩm thủ công mỹ nghệ được người tiêu dùng yêu thích. Không chỉ đáp ứng nhu cầu trong nước, những mặt hàng mỹ nghệ từ cây bèo, cây cói của vùng bãi ngang ven biển do người dân Kim Sơn làm ra đã chinh phục được nhiều thị trường khó tính như châu Âu, Nhật Bản... vì có tính thẩm mỹ và độ bền cao và thân thiện với môi trường. Nghề đan lát thủ công mỹ nghệ bèo tây đã giải quyết nhu cầu việc làm cho người dân, không chỉ tăng thêm thu nhập, giúp bà con Kim Sơn giảm nghèo bền vững mà đời sống ngày càng khấm khá hơn. Dù nghề truyền thống đang thu hút chủ yếu là lao động nữ cao tuổi tại địa phương, nhưng những người nghệ nhân như bà Vũ Thị Mỹ vẫn luôn lạc quan, bởi bà tin tưởng vào sức sống của nghề quê hương. Bà tâm sự: “thế hệ trẻ, trong đó có con cháu chúng tôi ngày nay thích đi làm việc ở công ti hơn. Nhưng tôi tin rằng, khi đã bay nhảy thỏa sức, ở tuổi về hưu, thì các con, các cháu lại tiếp tục nối nghiệp chúng tôi, quay về làm nghề truyền thống. Chúng cũng như chúng tôi, nghề đã ngấm vào máu thì sẽ không sợ bị mất nghề.” Từ lũy tre làng, những món đồ thủ công mỹ nghệ này đã mở ra hướng đi mới cho làng nghề, giúp giữ nghề đan truyền thống của Kim Sơn, tạo công ăn việc làm, thu nhập cho lao động, đặc biệt là phụ nữ trung tuổi, cao tuổi tại địa phương. Họ chính là những “sứ giả” đưa hồn quê Việt vươn ra thế giới.

(Trích từ trang web *Cơ quan trung ương của Hội Phụ nữ Việt Nam*, ngày 17/5/2023, <https://phunuvietnam.vn/su-gia-dua-cay-beo-cay-coi-viet-nam-ra-the-gioi20230517115102771.htm>)

Lựa chọn đáp án đúng:

Câu 1. Hãy xác định chủ đề của văn bản?

- A. Văn bản nói đến một làng nghề truyền thống.
- B. Văn bản đề cập đến ý nghĩa của nghề truyền thống thời hiện đại.
- C. Văn bản đề cập đến bà bà Vũ Thị Mỹ - người đã phát triển nghề truyền thống.
- D. Văn bản đề cập đến những người đã đưa cây bèo, cây cói ra thế giới và phát triển nghề truyền thống.

Câu 2. Theo lời của bà Mỹ nghề truyền thống ở Kim Sơn đang gặp phải khó khăn nào?

- A. Chủ yếu là nông dân, không có tay nghề.
- B. Tuổi đã cao nên không còn nhanh nhẹn.
- C. Thế hệ trẻ thích đi làm việc ở công ty.
- D. Nghề đan khó học, khó làm.

Câu 3. Nguyên nhân nào khiến các sản phẩm từ bèo, cói đã chinh phục được nhiều thị trường khó tính như châu Âu, Nhật Bản?

- A. Vì đẹp, xinh xắn.
- B. Vì có tính thẩm mỹ và độ bền cao và thân thiện với môi trường.
- C. Vì phù hợp với thị hiếu của người bản địa.
- D. Vì phù hợp với sở thích của người dân.

Câu 4. Theo tác giả ai là "sứ giả" đưa hồn quê Việt vươn ra thế giới?

- A. Phụ nữ trung tuổi, cao tuổi tại Kim Sơn.
- B. Những người nông dân tại Kim Sơn.
- C. Bà Vũ Thị Mỹ.
- D. Các lao động nữ tại địa phương.

Câu 5. Việc đặt nhan đề như văn bản có ý nghĩa gì?

- A. Nhấn mạnh vai trò của việc phát triển nghề đan bèo, cói.
- B. Nhấn mạnh vai trò của những người đã dùng nghề truyền thống làm kinh tế
- C. Nhấn mạnh vai trò của những người đã yêu mến nghề truyền thống.

D. Nhấn mạnh vai trò của những người đã mở ra hướng đi mới cho làng nghề truyền thống.

Câu 6. Việc sử dụng trích dẫn trực tiếp lời của bà Mỹ trong văn bản có tác dụng gì?

- A. Nhấn mạnh lời của nhân vật.
- B. Tăng tính biểu cảm cho câu văn.
- C. Tăng tính thuyết phục, khách quan cho luận điểm.
- D. Nhấn mạnh ý nghĩa của việc giữ gìn nghề truyền thống.

Câu 7. Ý nào KHÔNG phải là thông điệp của văn bản?

- A. Phải có tinh thần sáng tạo, bản lĩnh, tự tin.
- B. Phải có tinh thần bất khuất, không chịu cúi đầu.
- C. Tinh thần dũng cảm, dám đương đầu với thử thách.
- D. Phải yêu và trân trọng những giá trị truyền thống của dân tộc.

Câu 8. Nêu tác dụng của việc kết hợp các yếu tố biểu cảm, miêu tả trong văn bản?

Câu 9. Nhận xét về thái độ, tình cảm của tác giả thể hiện trong văn bản?

Câu 10. Em có đồng ý với quan điểm của tác giả khi cho rằng “*Họ chính là những "sứ giả" đưa hồn quê Việt vươn ra thế giới*” không ? Vì sao ?

II. VIẾT (4.0 điểm)

Viết bài văn trình bày suy nghĩ của anh/chị về thông điệp được gửi gắm trong những dòng thơ sau:

*Đời sống là bờ
 Những giấc mơ là biển
 Bờ không còn nếu chẳng có khơi xa ...*

-----Hết-----

- Học sinh không được sử dụng tài liệu.
- Giám thị không giải thích gì thêm.