

Bài tập cuối tuần Tiếng Việt 5 tuần 9 - Đề 2 (Có đáp án và lời giải chi tiết)

BIÊN SOẠN: BAN CHUYÊN MÔN LOIGIAIHAY.COM

I/ Bài tập về đọc hiểu

Đàn bò trên đồng cỏ hoàng hôn

Đàn bò vàng trên đồng cỏ xa xanh
Gặm cỏ hoàng hôn, gặm buổi chiều sót lại.
Mùa rạo rực, chỉ đàn bò biết được
Vị cỏ râm ran, đầu lưỡi ngọt mềm.

Đàn bò đi đủng đỉnh

Một gam màu vàng óng trước thiên nhiên
Những chiếc bụng tròn căng mang mặt trời xuống núi.
Kìa, vàng trắng như chiếc tù và người chăn bò bỏ quên.

Đàn bò vàng trên đồng cỏ chiều yên

Tiếng mõ rơi, tiếng mõ rơi đều đều
Cả đồng cỏ lút vào khoảng tối
Như vẫn còn rung nhịp mõ kêu.

Có một kẻ đi sau, người chăn bò mê mãi

Túi áo gói đầy hương cỏ thơm
Trái tim đựng đầy tiếng sáo và tiếng mõ
Đôi mắt đọng đầy giàn giụa suối trắng non

Đàn bò vàng trên đồng cỏ hoàng hôn.

(Nguyễn Đức Mỹ)

Khoanh tròn chữ cái trước ý trả lời đúng.

1. Bài thơ là một bức tranh phong cảnh về buổi nào trong ngày?

- a - Buổi sáng sớm, khi mặt trời lên, đàn bò bắt đầu đi ăn
- b - Buổi chiều, khi mặt trời xuống núi, đàn bò chuẩn bị về.
- c - Đêm đã về khuya, khi trăng đã lên, đàn bò đã đi ngủ.

2. Những từ ngữ nào được tác giả dùng để tả cảm giác của đàn bò khi được ăn cỏ?

- a - rạo rức, râm ran, ngọt mềm
- b - xanh xanh, râm ran, ngọt mềm
- c - gặm, rạo rức, râm ran

3. “Vị cỏ râm ran” là vị cổ thể nào ?

- a - Vị cỏ ngấm vào lưỡi, cảm thấy rất ngon, rất ngọt ngào.
- b - Vị cỏ ngấm vào lưỡi ran rát, gây cảm giác ngứa ngứa.
- c - Vị cỏ ngấm vào lưỡi, tạo cảm giác lan toả rộng dần ra.

4. Cảnh đàn bò ra về được miêu tả như thế nào ?

- a - Đàn bò đứng đĩnh ra về, bụng tròn căng, đi trong khoảng trời vừa tối.
- b - Đàn bò đứng đĩnh đi trên đồng cỏ xanh, trong ráng đỏ hoàng hôn.
- c - Đàn bò vàng óng, bụng tròn căng, đứng đĩnh đi khi vàng trắng lên.

5. Đoạn thơ “Có một kẻ đi sau, ... xuôi trăng non.” cho thấy điểm gì nổi bật ở người chăn bò ?

- a - Rất yêu công việc của mình, cảm thấy hạnh phúc
- b - Rất chăm chỉ và say mê làm công việc chăn bò
- c - Rất mơ mộng và lãng mạn đối với việc chăn bò

II/ Bài tập về Chính tả, Luyện từ và câu, Tập làm văn

1. Điền vào chỗ trống để hoàn chỉnh đoạn thơ :

a) n hoặc l

Mùa đông

Trờià cái tử ...anh

Mùa hạ

Trời ...à cái bếp lòung

Mùa thu

Trời thổiá vàng rungả tả

(theo Lò Ngân Sủn)

b) n hoặc ng:

Rất sá..... là lửa ba.... đêm

Dưới đèn chú... em ngồi học

Nhớ mãi chuyê... cây đuốc số.....

Nghĩ về ngộ.... lửa miền Nam.

(theo Xuân Dục)

2. Đoạn văn dưới đây có một số từ dùng sai (in nghiêng). Em hãy thay từ dùng sai bằng từ đồng nghĩa thích hợp và viết vào chỗ trống ở dưới:

Cây hoa hồng nhung đứng giữa vườn với vẻ *kiêu ngạo*. Thân cây mảnh mai, màu nâu sẫm, có gai to, sắc và nhọn. Những chiếc cành màu xanh như những cánh tay vươn lên đón lấy ánh nắng và bầu không khí *trong vắt*, mát mẻ của mùa xuân. Những chiếc lá màu xanh thẫm được tô điểm bởi những đường gân và viền răng cưa *khẽ lung lay* trong gió.

- Thay từ *kiêu ngạo* bằng từ.....

- Thay từ *trong vắt* bằng từ

- Thay từ *lung lay* bằng từ

3. a) Gạch dưới các đại từ được dùng trong những khổ thơ sau :

(1) Tên tôi là gió

Đi khắp mọi nơi

Công việc của tôi

Không bao giờ nghỉ

(Xuân Quỳnh)

(2) Riêng mặt trời tinh nghịch

Ngậm môi dưới đáy ao

Giật mấy lần không được

Còn làm ta ngã nhào

(Trần Đăng Khoa)

(3) Tớ là chiếc xe lu

Người tớ to lù lù

Con đường nào mới đắp

Tớ lăn bằng tấm tấp

(Trần Nguyên Đán)

b) Gạch dưới danh từ được lặp lại nhiều lần trong đoạn văn, sau đó viết đại từ có thể thay thế cho danh từ đó vào chỗ trống ở dưới :

Ngay giữa trưa hè nắng dữ, con ong xanh vẫn cần cù, gan góc đi lùng bắt dế, sửa soạn chu đáo cho những đứa con của ong ra đời. Ong bay dưới ánh mặt trời, xanh loang loáng như một đường đạn lửa. Ong không biết là ong đã góp phần bảo vệ những vườn rau.

Thay thế danh từ lặp lại nhiều lần bằng đại từ

4. Dựa vào những câu thơ trong bài “Tiếng ru” của Tố Hữu, hãy viết đoạn văn trình bày ý kiến nhằm khẳng định vai trò quan trọng của đất đối với núi và của sông đối với biển đồng thời phê phán thái độ của núi và biển :

Núi cao bởi có đất bồi

Núi chề đất thấp núi ngồi ở đâu?

Muôn dòng sông đổ biển sâu

Biển chề sông nhỏ, biển đâu nước còn ?



HƯỚNG DẪN GIẢI CHI TIẾT

THỰC HIỆN: BAN CHUYÊN MÔN LOIGIAHAY.COM

I/ Bài tập về đọc hiểu

1. Bài thơ là một bức tranh phong cảnh về buổi chiều, khi mặt trời xuống núi, đàn bò chuẩn bị đi về.

Chọn đáp án: b

2. Từ ngữ được tác giả dùng để tả cảm giác của đàn bò khi được ăn cỏ là: rạo rức, râm ran, ngọt mềm.

Chọn đáp án: a

3. “Vị cỏ râm ran” là vị cỏ ngấm vào lưỡi, tạo cảm giác lan tỏa rộng dần ra.

Chọn đáp án: c

4. Cảnh đàn bò ra về được miêu tả: Đàn bò vàng óng, bụng tròn căng, đủng đỉnh đi khi vàng trăng lên.

Chọn đáp án: c

5. Đoạn thơ “Có một kẻ đi sau,... xuôi trắng non.” cho thấy điểm nổi bật ở người chăn bò đó là: Rất yêu công việc của mình, cảm thấy hạnh phúc

Chọn đáp án: a

II/ Bài tập về Chính tả, Luyện từ và câu, Tập làm văn

a) n hoặc l

Mùa đông

Trời là cái tủ lạnh

Mùa hạ

Trời là cái bếp lò nung

Mùa thu

Trời thổi lá vàng rung lá tả

(theo Lò Ngân Sùn)

b) n hoặc ng:

Rất sáng là lửa ban đêm

Dưới đèn chúng em ngồi học

Nhớ mãi chuyện cây đuốc sống

Nghĩ về ngọn lửa miền Nam.

(theo Xuân Dục)

2.

- Thay từ *kiêu ngạo* bằng từ **kiêu hãnh**
- Thay từ *trong vắt* bằng từ **trong lành**
- Thay từ *lung lay* bằng từ **đung đưa** (hoặc **đu đưa**)

3.

(1) Tên **tôi** là gió

Đi khắp mọi nơi

Công việc của **tôi**

Không bao giờ nghỉ

(Xuân Quỳnh)

(2) Riêng mặt trời tinh nghịch

Ngậm môi dưới đáy ao

Giật mấy lần không được

Còn làm **ta** ngã nhào

(Trần Đăng Khoa)

(3) **Tớ** là chiếc xe lu

Người **tớ** to lù lù

Con đường nào mới đắp

Tớ lăn bằng tấm tấp

(Trần Nguyên Đán)

b) Danh từ được lặp lại nhiều lần trong đoạn văn:

Ngay giữa trưa hè nắng, con ong xanh vẫn cần cù, gan góc đi lùng bắt dế, sửa soạn chu đáo cho những đứa con của **ong** ra đời. **Ong** bay dưới ánh mặt trời, xanh loang loáng như một đường đạn lửa. **Ong** không biết là **ong** đã góp phần bảo vệ những vườn rau.

Thay thế danh từ **ong** được lặp lại nhiều lần bằng đại từ **nó**

4.

Tham khảo: Đất có vai trò quan trọng đối với núi. Núi cao được chính là nhờ có đất bồi đắp mà nên. Không có đất làm sao có núi. Núi chê đắp thấp là coi thường đất, không nghĩ đến những gì đã làm nên núi và làm cho núi cao lên. Còn sông lại có vai trò quan trọng đối với biển. Chính những dòng sông nhỏ khắp nơi đã đưa nước dồn về biển cả, làm nên biển sâu. Biển chê sông nhỏ cũng là coi thường sông và không biết ơn những dòng sông đã làm nên mình.